

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌંપીરાબિટ વિભાગ]

અનુવ્રત્તાંક ૭૫૫૬

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ { પુસ્તક ૧૨૬-૧૧૫ -૩

વિષય પૃથક

કુતુહલ ઇસ્લામ

હિસ્સા સાતવાં.

ઉરદુ ઝખાન ઓર ગુજરાતી હરફમે.

લિખનેવાલે

નિઝામુદ્દીન અમીરુદ્દીન કુરેશી

ત્રીન દરવાઝા, અહમદાબાદ.

પગલીશર

નિઝામીયા બુક ડિપો કે લીધ.

સરદારખાન રેઝુદ્દીનખાન હસની

ત્રીન દરવાઝા, અહમદાબાદ.

પહેલી મરતબા

કોપી ૫૦૦

લિજરી ૧૩૩૬

સને ૧૯૧૮

કીમત એક રૂપીઆ.

ગ્રામીણ વિધાપીઠ
અમદાવાદ
ગુજરાતી ગ્રંથસંસ્કરણ સંમેલન
૭૪૫૬

આ પુસ્તક કાયદા પ્રમાણે રજીસ્ટર્ડ કરાવી
સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

અમદાવાદ-પાનકોરના નાકે ધી મનહર પ્રીન્ટીંગ
પ્રેસમાં મોતીલાલ ગણુપતરામે છાપ્યું.

गुजारिश.

अलहम्दो लिखाह, पाक ये नियाज पुढाने आज मस नायिअके हाथसे कुतुहुल मसलामका सातवां हिस्सा अतम कराया और अपने प्यारे हमीम सलवके सदैव में उसको आज कितायकी शकलमें नाजेरीनके हाथमें पहोयाया. अलहम्दो लिखाह.

मस हिस्सेमें धरानकी कामिल इतेहके इलात अतम होते हैं जे निहायत ही दिलचस्प और नाजेरीनको मसूर करने वाले हैं. ~~अनुशा~~ अल्लाह अम आहवां हिस्साभी पढोत जल्द शाये होजा.

ये हिस्सा मससेभी जल्द याअने ता. १० अपरेल सने १९१८ तक नाजेरीनकी जिदमतमें यकीनन पहोय जाता लेकिन मेरे पापमें ओक अयसा इतिहास पेश आया जिससे ये दिगाया आज याअने ता. २५-४-१९१८ को क्षिप रह्यो हुं. वो इतिहास येह के गुजस्ता ता. ६-४-१९१८ सनीयरके रोज शामके सात अजे मेरी जीवने ओक तुल अलावतके पाद मस सराये शानीसे छंतेकाल किया और मेरा सोला सालका साथ छोडकर वेहेहमें आराम किया. आप समझ सकते हैं के ओक मुदहतका साथ मसतराह छुट जानेसे मनसानके दिल पर गमका पहाड टूट पडता है और वो दुनिया के कामोंसे बंदरोज

કે લિયે હાથ ઉઠા લેતા હે. મેરે લિયે યે ગમ કોઈ નહીં અજી નહીં
 ક્યોંકે ઇસસે પેશતર મેને ઇસસેબી બઢકર બોહોત બડે બઢે રજા
 ઉઠાયે હે. મસલન વાલિદકા ઇતેકાલ, વાલિદકા વફાત, ભાઈ કા મરના
 દો જવાન બહેનોંકા જન્મત નશીન હોના, પહેલી ખીવીકા દુનિયાસે
 ચલ બસના, બચ્ચોંકા બચપનહીમે ગુઝર જના, માલી હાલતમે
 હઝારોંકા નુકસાન, ઓર અખીરમે નઝરખાંદીકી મુશકિલાતકા ઝીલના
 કુચ્છ કમ ન થા ઉસ પર યે સોલા સાલકા બના બનાયા સંસારકા
 ખિગડના દિલ પર ગમકા પહાડ ગિરાનેસે કમ નહીં, મગર મેરી હાલત યે કે-

“ મુશકિલોં ઇતની પડીં મુઝપરકે આસાં હો ગઈ. ”

ગરઝ યે કે મરહુમ ખીવી કે ગમને ચંદરોઝકે લિયે પઝમગ-
 રખ્યા. ઓર આજ દિઆયા લિખનેકા ખ્યાલ આયા. અબ ઇનશા
 અમ્માહ આઠવાં હિસ્સા જરૂર ખતમ હો અયસી કોશીશમે હું. વરસલામ.

તા. ૨૫-૪-૧૮
 અમદાવાદ.

}

ગમગીન.
 નિઝામુદ્દીન.

પેશકશ.



જનાળ મોઝલ્લા અલકાળ દરબાર
મલેક ઝેનખાનજી સાહબ બહાદુર
દામે ઇકબાલહુ વાલીયે રિયાસતે દસાડા.

આપકે એહસાનાત અયસે નહીં હેં કે મેં
ઇસ તારીખી સિલસિલેકે અવરાક કિસી ઓર રઇસકે
સામને લે જાઉં. યુરસે આપહીકી નઝર કરતા
આયા હું ઇસ લિયે સાતવેં હિસ્સેકો લી આપહીકી
ખિદમતમેં કુબુલીયતકી ઉમ્મીદ પર પેશ કરતા હું.

તા. ૨૫-૪-૧૮

અહમદાબાદ.



કમતરીન.

નિઝામુદ્દીન.

ફેહરિસ્તે મઝામીન

બાબ	સંક્ર
૧ મદાયનકી ફતેહ	૧
૨ જંગે હલુલા	૩૦
૩ ફતેહ ખુઝીસ્તાન	૫૧
૪ જંગે નિહાવંદ	૭૮
૫ ફતેહ સુખેબતે ધરિન	૯૮
૬ હઝરત ઉમર રહીબકી શહાદત	૧૧૪



કુતુહલ ઇસ્લામકા

સાતવાં હિસ્સા

ખતમ હો ચુકા. અબે ઇનશાઅલ્લાહ અનકરીબ

આઠવાં હિસ્સા

શાયે હોગા. જો ઇસસેબી બદા ચદા હે. જીમે હઝરત ઉસમાન
જુનનુરેન રદીં કી ખિલાફત, અશરીફાકી ફતેહ, ઇરાનકે આદશાહકા
અંજામ, દરીયાઈ જંગ, કબરસ, રોહડસ, અરાડસકી ફતેહ, જંગે
મસ્તુલ, કુફેકી ખગાવત, મરવાનકી શરારત, હઝરત ઉસમાન ગની
રદીં કી શહાદત, આપકી સીરત ઓર ફઝીલત, આપકી શહાદતપર
એક નઝર, અમીરૂલ મોમેનીન હઝરત અલી કરંકી ખિલાફત,
કાતિલાને ઉસમાન રદીં કી તફતીશ, હઝરત અલી કરં કા ઇન-
તિઝામે સલતનત, જંગે જમલ, જંગે સફરીન, જંગે નેહરવાન,
જકમીનકા ફયસલા, મિસરમે શોરિશ, હઝરત અલી કરંકી શહાદત
હઝરતઅલી કરં કી સીરત, હઝરત હસન રદીંકી ખિલાફત,
હઝરત અલી કરં કા ઝરરીન કલામ ઓર અગર જગા હોગી તો
ફરખંલાકે વાકેઆત દરજ હોંગે. કીમત એક રૂપીયા.

નિઝામીયા બુક ડિપો.

ત્રીન દરવાજા—અહમદાબાદ.

ગુજરાતની એ મુસતનદ તવારીખ. મિરાતે એહમદી.

આ ફારસી ભાષાની તવારીખનું ગુજરાતી ભાષાંતર છે. એમાં ઇસલામની જાહેરાત જલાલી અને ગુજરાતના ઇસલામી રાજ્યની સંપૂર્ણ હકકીકત દર્શાવવામાં આવી છે. ગુજરાતના સુલતાનો ઉપરાંત દીક્ષીના બાદશાહોના સુબાઓની સુબાગીરીનું પુરેપુરું વૃતાંત છે. તવારીખના શોખીનોએ આ પુસ્તક ખાસ વાંચવું જોઈએ. ઉંચા ગલેઝ કાગળ, સોનેરી નામ સાથની અંગ્રેજી બાંધણીના દળદાર પુસ્તકની કીમત પાંચ રૂપીઆ.

મિરાતે સિકંદરી.

આ પણ ખાસ ગુજરાતના સુલતાનોના સમયની મહાન ફારસી તવારીખનો ગુજરાતી તરજુમો છે જેમાં ગુજરાતના સુલતાનોની વંશાવળી અને ગુજરાતનો સંપૂર્ણ ઇતિહાસ લખવામાં આવ્યો છે. ગુજરાતના થઈ ગએલા પંદર સુલતાનોના રાજ્યની સંપૂર્ણ હકકીકત ઉપરાંત ગુજરાતના કેટલાક અવકાશી અકાલોની ક્રામતો તથા મુમારક જીંદગીનો એહવાલ લખવામાં આવેલો છે. પાવાગઢ અને જુનાગઢની રત્નેહોનું સંપૂર્ણ ખ્યાન છે. સુલતાન એહમદશાહનો ઇતિહાસ અને સુલતાન મેહમુદ બેગડાની જહાદુરી ખાસ વાંચવા લાયક છે.

ઉંચા કાગળ, સુંદર છપાઈ, સોનેરી નામ સાથની કપડાની પાકી બાંધણીના લગભગ પાંચસો પાનાના દળદાર પુસ્તકની કીમત રૂબરૂ એક રૂપીઆ પોસ્ટેજના ચાર આના વધુ.

નિઝામીયા બુકડિપો

ત્રણ દરવાજા - અમદાવાદ.

કુતુહલ ઇસલામ

હિસ્સા સાતવાં.



ખાખ ૧.

મદાયનકી ક્તેહ.

સને ૧૫ હિજરી.

જખ સાઅદ રદીઁને કાદસીયાસે ખઢકર ખાખુલમેં કેમ્પ લગાયા તો શાહે ઇરાનકો અખ કોઈ ચારા ન રહા કે જીસ તરાહ હો સકે મદાયનકો મેહપુઝ કરકે અપને મહેલમેં ઘુસા રહે. ઉસને અપની ફોજકો જો ઉસકે પાસ ખાકી રેહ ગમ્થી મદાયનકે મગરેખી હિસ્સે (સલુશીયા) કે આસપાસ ફયલા દિયા ઓર ઉસકો અયસા મેહકુઝ કર લિયા કે એહલે અરખ શહેરકે અંદર ન આ સકે. ઉસકે દિલમેં એહલે અરખકી અયસી દેહશત છા ગમ્થી કે વો ઇસ ખાતકો ગનીમત સમજતા થા. અગર એહલે અરખ ઇરાક ઓર હીરા પર કિનાઅત કરકે મદાયન પર હમલા આવર

ન હોં. શાહે ઇરાનકા મશહુર સુફેદ મેહેલ જે અયવાને કિસરા કેહલાતા થા એર જસપર એક નિહાયત ખુબસુરત મેહરાબ “તાકે કિસરા” બના હુબા થા જે દુર દુરસે દેખને વાલોંકો નજર આતાથા, મહાયનકે મશરેફી હિસ્સે યાઅને દજલાકે પાર થા એર બડે બડે મુકતદર ઇરાની ઉમરાકે મહેલાતબી ઉસી હિસ્સેમેં હંચ મગર મગરેબી હિસ્સેમેંબી જસકો યુનાનીયોંને આબાદ ક્રિયાથા બડી શાનદાર ઇમારાત થીં એર ઉસમેં ઉમરા એર સરદાર સુકુનત પિઝીર થે જનકી આલીશાન ઇમારતોં સર બ ફલક બડી થીં. યુનાનીયોંને ઇસકો બૂડા મેહપુઝ ક્રિયા થા. યાઅને મશરિકકી જાનિબ તો દજલાથા એર મગરેબકી જાનિબ એક મજબુત ઝીલ બનાકર. ઉસકે બાહર બંદક ખોદી ગઇથી. અગર એહલે અરબકે સાથ તાયીદે ઇઝદી નહોતી એર ઉનકા ઇકબાલ યાવર નહોતા તો કોઈ શુબાહ નહીં કે વોહ ઇસ કિલ્લેકો સાલહા સાલમેંબી ફતેહ ન કરતે એર શાહે ઇરાન મજેસે અપને મહેલમેં બેઠકર અપને મશરેફી મકબુઆતપર હુકમરાં રહેતા. રૂમી બાદશાહોંનેબી ઇસ કિલ્લેકે સાથ હરચંદ સર પટકાથા મગર વોહ ઉસકો ફતેહ ન કર સકેથે.

એહલે અરબકે લીયે મહાયનકા ફતેહ કરના નિહાયત ઝુરૂરીથા કયોંકે જબ તક મહાયન ઇનકે કબજેમેં ન આજતા તખતક ઇરાક એર હીરામેં ઉનકો ઇતમિનાનકે સાથ બચઠના

નસીબ ન હો સકતાથા. ઓર ઇરાની ફોજકે હમલેકા હરબકત ખતરાથા. બાબુલસે મહાયન સિફ તીસ મીલકે ફાસલેપરથા ઓર ઇતને નઝદીક હો બાદશાહ આરામકે સાથ નહીં રહે સકતે થે.

જળ સાઅદ રહીંકી ફોજને અઘી તરાહ હમ લે લીયા ઓર ઇરાકમેં એહલે અરબકા તસલુત બાબુળી બચક ગયા ઓર સાઅદ રહીંકો ઉનકી તરફસે બગાવતકા અદેશા ન રહા તો સાઅદ રહીંને ઇસ મઝબુત શહેર (મહાયન) પર ચઢાઇકા ઇરાકા કિયા. જુસકો રૂમી ફોજે ઓર રૂમી અનજીન ક્ષેત્ર નહીં કર સકતે થે ઓર ઉચ્છ્રી ફસીલોંસે આજિઝ આકર વાપિસ ચલે ગયે થે. ચેહ સને ૬૨૮ ઇસવી યાઅને સને ૭ હિજરીકા વાકેઆ હય કે શાહે હરકુલ ઇરાનીયોંકો શિકસ્ત પર શિકસ્ત હેતા હુઆ મહાયન તક પહોંચા ઓર બડે ઝેરસે મહાયનકા મુહાસિરા કિયે રહા. મગર મહાયન ઉસસે ક્ષેત્ર નહો સકા ઓર ઉસકો નાકામ વાપિસ જાના પડા. અબ ઇસ મહાયનકો ક્ષેત્ર કરનેકે લીયે વોહ એહલે અરબ રવાના હુએ હંચ જીનકે પાસ ફસીલોં ગિરાનેકે લિયે અનજીન ઓર કલેં મુતલક નહીં હંચ ઓર જો સિફ અપના સીના સિપર કરના ઓર પહાડોંકે સાથ અપની જાન લડા દેના હી જાનતે હંચ.

સાઅદ રહીંકો મહાયનકી તરફ બઠતે હુએ પહેલા

માંઅરિકા મુકામ કોસી યા કોસરીયામેં પેશ આયા જહાં શાહી ફોજકા અફસર શહેરખાજથા. યેહ શખસ બડા તબુ મંદ ઓર બડે ડીલડોલકા પહેલવાન થા. સ્લાઅદ રહીઠને ઇરાની લશ્કરકે મુકાબિલ કેમ્પ લગાયા. જબ દુસરે દિન હોનોં લશ્કર આરાસ્તા હોકર મયદાનમેં નિકલે તો ખુદ શહેરખાજ મયદાનમેં નિકલા ઓર બડી સખ્તીસે કહેને લગા કે. “ એહલે અરબમેંસે કોન જવાન મેરે મુકાબિલે કો નિકલતા હય ? અગર એક જવાન મુકાબિલે કો નિકલ સકતા હયતો એક આયે વરન ચાર આયે. અગર ચારકો હિમ્મત ઓર જુરાઅત ન પડે તો દસ આયે મેં દસ અરબી પહેલવાનોં કે સાથ મુકાબિલા કરૂંગા. જદ્દી કરો વરન મેં તમામ લશ્કરે અરબ પર તનહા હમલા કરદૂંગા. ” ઇરાની પહેલવાનકી યે લનતરાની સુનકર અરબ સરદાર મુસકુરાયે ઓર ઉન્હોંને યેહ તજવીઝ કી કે ઇસકે મુકાબિલે પર એક ગુલામકો લેજો. અગર ગુલામકો ઇસને મારદીયા તો ઇસકો કોઈ બડાઈ હાસિલ ન હોગી ઓર અગર ગુલામ કે હાથસે મારા ગયા તો ઉસકી સારી શેખી ફિરકીરી હો જાયગી. ઓર ઇરાની સમજ લેંગે કે જીન સરદારોંકે ગુલામ અયસે શુજાઅ હંય વોહ આપ કિસ કહર બહાદુર હોંગે. ઇસ તરાહ ઉનકે દિલોંમેં હયબત બયઠ જાયગી ઓર ઉનકે હોસલે પરત હો જાયગે. કોઈ શુખાહ નહીં કે ઇરાની ઇસ મયદાનમેં હમારા સખ્ત મુકાબિલા કરીંગે. કયોંકે યેહ

હનકા આખરી મુકાબિલા હય. અગર અદલાહતઆલાને હમકો ઇસ મયદાનમે કૃતેહ હી તો ઉનકા દાફતખિલાફી હમારે કબજે મેં આજાયગા. દાફતખિલાફેકો ખ્યાનેકે લિયે ઇશની અંખસ કોશિશ કરીંગે ઓર જાનસે હાથ ધોકર લડાઇ કરીંગે. ઇસલિયે ચેહ અન્હા હોગા કે હમારા ખોફ ઉનકે દિલોમે ખયઠ જાયે. ઓર વોહ જમકર મુકાબિલા ન કર સકે. ચેહ તજવિઝ કરકે અરખ સરદારોને એક ગુલામકો જસકા નામ અબુનખાતાયા ખુલાકર કહા, “તુ ઇસ ઇશની પહેલવાનકે મુકાબિલે પર જા ઓર અદલાહ તઆલાસે તુસરત તલખ કર.”

અબુનખાતા ખડી ખુશીસે મુકાબિલેકો નીકલા ઓર શહેરખાઝકે મુકાબિલ હુઆ. શહેરખાઝને ઉસકો દેખકર હકીર જાના કયોંકે શહેરખાઝ ખડા તનુમંદ ઓર ખડે ડીલ ઠોલકા થા ઓર અબુનખાતા પસ્તાકદ ઓર લાગિર અન્હામ થા. લેકીન ઉસકા દિલ સખર ઓર ઇસતિકલાલસે શેરકી માનિંદ થા. અદલાહ ઓર ઉસકે ખ્યારે નખી સલબકી યાદને ઉસકે રૂએ રૂએમે જોશ લર દીયાથા. શહેરખાઝને ખડી બે પરવાઝસે અબુનખાતા પર તલવારકા વાર કીયા, ઇસ ખ્યાલસે કે ઇસકા હરીફ એકહી ખડીફ વારસે કટ જાયગા. મગર અબુનખાતાને વર ઢાલ પર સંભાલા ઓર ફોરન ખઠકર જરત કરકે શહેરખાઝ પર ઝેરસે તલવારકા વાર કીયા. શહેરખાઝનેમી વાર ઢાલપર સંભાલા મગર વાર સંભાલનેમે

ઉસકા બાબુ કાંપ ગયા. શહેરબાઝ સમઝાકે ઉસકા હરીફ કોઈ મામૂલી જંગળ નહિ હય. અખ વોહ સંબલકર લડને લગા. પય દર પય દોનોં તરફસે વાર પડને લગે મગર દોનોં ઝરસે મહેપુઝથે. દોનોં લશ્કર ઉનકી લડાઈ દેખકર તહેસીન ઓર મરહુબાકે નાઅરે ખુલાંદ કરતેથે. એક અરસે તક દોનોં તલવારકી લડાઈ લડતે રહે ચહાંતકકે દોનોંકી તલવારે 'દુટ ગઈ' ઓર થોડે થક ગયે. દોનોં થોડાંસે ઉતરકર એક દુસરેસે ચિમટ ગયે. ઓર ઓર આઝમાઈ કરને લગે. શહેરબાઝને અખુનબાતાકે નીચે લેલિયા મગર ઇતતિકાકસે શહેરબાઝકી ઉંગલી અખુનબાતાકે મુંડમે આગઈ અખુનબાતાને ઇસ ઓરસે ઉસકી ઉંગલીકે દાંતો મેં દબાયા કે શહેરબાઝ ચિદલા ઉઠા ઓર ઉસકે હાથ ઢીલે પડ ગયે. અખુનબાતાને પલટકર શહેરબાઝકો નીચે લેલિયા ઓર આપ ઉસકે ઉપર ચઢ ગયડા. ઓર માઅન ખંજર કમરસે નિકાલકર શહેરબાઝકા સર કાટ કર ફેંક દીયા. ઓર ઉસકા થોડા ઓર અસબાખ લેકર અપને લશ્કરમે આ ગયા. એહસે અરખને ખુશીસે અદલાહો અકબરકા નાઅરા ખુલાંદ ક્રિયા ઓર ઇરાની સખત દિલગીર હુએ. સાઅદ રહીંને અખુનબાતાકે ખુલાકર ઉસકી ખડી તાઅરીફકી ઓર ઉસકો શાખારી હી. અખુનબાતાને શહેરબાઝકા થોડા ઓર અસબાખ સાઅદ રહીંકે પેશ ક્રિયા. સાઅદ રહીંને કહા. "ચેહ તમામ અસબાખ ઓર થોડા વગેરા તુમારા હક હય તુમ લેલો.

ઘોર પહેનકર મેરે પાસ આવ. ” અબુનખાતા ખુશ હોકર ચલા ગયા ઘોર શહરખાત્રકી ઝિરાહ વગેરા પહેનકર ઉસકે શાનકાર થોડે પર સવાર હોકર સાઅદ રહીંકે સામને આયા. સાઅદ રહીંને અપને હમરાહીયોંકો કહા.

“ ફુન્યાકી ખેસખાત્રીકા નકશા દેખલો. ચેહ અસખાખ ઘોર સાજો સામાન ઉસ શખસકા હય જે ચંદ સાઅત પેશ્તર ઇસકહર લાફઝની કર રહાથા ઘોર અપના મદે મુકાબિલ કિસીકો નહીં સમજતાથા. લેકિન અખવોહ મયદાનમેં મકતૂલ પડા હય ઘોર અદલાહ તઆલાને ઉસકા ગુરૂર ઘોર તકબ્બુર તોડ દિયા. વત ઇઝઝો મન તશાઓ વત ઝિલ્લો મન તશાઅ.” ઇસ્કે બાદ સાઅદ રહીંને લશ્કરકો હમલોકા હુકમ દિયા. ઇઝઝની અપને સરદારકે મારે જાનેસે સહિમે હુએથે. હમલોકી તાખન લાકર પસખા હુએ ઘોર મયદાન સાઅદ રહીંકે હાથ રહા. સાઅદ રહીંને નમાઝે શુક્રિયા અદાકી ઘોર ઇસકે બાદ ઉસ મુકામકી ઝિયારતકી જહાં નમઝદને હઝરત ઇબ્રાહીમ અલય હિસ્સલામકો કેહ ક્રિયાથા. ફિર વોહ દિન વહાં કયામ કરકે મદાયનકી તરફ બઢે.

જમ ઇસલામી લશ્કર સલુશીયા (મદાયનકા મગરેબી હિસ્સા) કે કરીબ પહોંચા તો નહેર હુસન મઆરિકા. શહેર કે કિનારે ઇરાની લશ્કરોંકો મુસતઅદ પાયા. એક રિવાયત હય કે શાહે ઇરાનકી માહર મલોકા ખુદ ઇસ લશ્કરકી આલા

અક્ષરથી ઓર ઉસકો ઇસ ખાત પર બડા ધુમંડ ઓર શુરૂથા કે જળ તક ઇરાની શાહી નસલકા એક મુતનદ્દસબી જિંદા હય તબ તક ઇરાની સલતનતકો ખવાહ નહીં આ સકતા ઓર મદાયનકો કોઇ હમલા આવર ફતેહ નહી કર સકતા. એક ઓર રિવાયત હય કે ઇસ જગે શાહે ઇરાનને એક રિસાલા મુતઅધિન કર રખાયા. જુસકે સવાર હેર મુખહે ઉઠ કર ચેહ કસમ ખાયા કરતેથે કે જળતક હમ જિંદા હય તબતક કોઇ હમલાઆવર તખ્તે ઇરાનકી તરફ નિગાહ તક નહીં કર સકતા. ચે જાયેકે વહાં તક પહોંચ સકે. ઇલાવા ઇસ રિસાલેકે વહાં એક પાલતુ શેર થા જે શાહે ઇરાનકે સાથ હિલા હુઆથા ઓર વો શેર ખુસરૂ કહેલાતાથા. વોહબી મદાયનકી હિક્કાજતકે લિયે વહાં રખા ગયા થા. તાકે અગર કોઇ હમલાઆવર આવે તો શેર ઉસકા મુકાબિલા કરે. બલકે રાવીને તો ચેહ બી લિખ દીયા હય કે જળ ઇસ્લામી લશ્કર વહાં પહોંચા તો સચમુચ શેર તડપકર ઉનપર હમલા આવર હુઆ. મગર હાશમ બિન અત્મા રદી૦ને અચસી તલવાર મારી કે શેર દો ટુકડે હો ગયા. ખવાહ ઇન રિવાયાતકી કુચ્છહી ખુન્યાદહો મગર ઇસમેં કોઇ શુખાહ નહીં કે શાહે ઇરાનને મદાયનકી હિક્કાજતકે લીયે પુરા ઇન્તેઝામ કર રખાયા ઓર વોહ મુતમઇનથા કે મદાયનકે અંદર અહેલે અરબ ન આ સકીંગે.

જમ દોને લશ્કર બિલમુકાબિલ હુએ તો ઇરાની લશ્કરમેંસે એક બહાદુર નખુઈઆઝમા મયદાનમેં આયા સસકા નામ ફિરોઝ થા ઓર મયદાને જંગમેં યુ બોલને લગા.

“ અય અરબવાલો ! તુમને તમાઅ કિયા ઓર અયસી ચીઝમેં હાથ ડાલા જે તુમારી હસ્તરસસે બાહિરથી. તુમારા ચેહ ખ્યાલ ઓર અઅમ બાતિલ હય કે તુમ ઇરાક કે માલિક હો બાઓગે ઓર ઇસકો શાહાને અજમકે હાથસે છીનલોગે. હરગિઝ અયસા નહોગા, કયોંકે હમ સખ શાહી લશ્કરકે આદમી હંય ઓર બડે સખતગીર ઓર ઓરઆવર હંય ઓર બાદશાહકે નઝદીક હમારી બડી કહરોં મંઝલત હય. ”

ફિરોઝકી ચેહ લનતરાની સુનકર હાશમ બિન અત્યા રદીંને જે શામસે કુમક લેકર કાદસીયે કે મયદાનમેં પહોંચે થે. સાઅદ રદીંકો કહાકે “ અગર ઇબ્બઝત હો તો ઇસ મગરૂર ઓર અરકશ ઇરાનીકે મુકાબિલે પર મેં બઠે. ” સાઅદ રદીંને કહા “ બિસ્મિલ્લાહ બાઓ. અલ્લાહ તઆલા તુમકો ઇસ મગરૂરકા ગુરૂર તોડનેકે લિયે કાફી કરે. ”

હાશમ રદીં અપના સાઓ સામાન દુરસ્ત કરકે

મયદાનમેં પહોંચે ઓર ફિરોઝકે મુકામિલ હુએ. દોનોમેં લડાઈ શુરૂ હુઇ. ફને જંગમે દોનો ઉસ્તાદથે, એક-દુસરે ને વાર બચાનેમેં વોહ કરતબ દિખાએ કે દોનો લશ્કર તહેસીન વ આફરીનકે નઆરે ખુલાંદ કરને લગે. કુચ્છ દેર તક તલવાર કી લડાઈ હોતી રહી. જબ હાશમ રદીંને દેખાકે હરીફ પર તલવારકા કોઈ વાર કારગર નહીં હોતા તો પીછે હઠકર તલવાર ફેંકદી ઓર નેઝા સીધા કરકે ફિરોઝ પર હમલા ક્રિયા. ફિરોઝને નેઝેકાવાર સંભાલને કે લિયે ઢાલ આગેકી મગર હમલા ઇસ શિદ્દતકાથા કે નેઝા ઢાલસે ફિસલકર ફિરોઝ કે સીનેમેં બેઠા ઓર ઝિરાહ તોડકર ઉસકે સીનેકે પાર હો ગયા. ફિરોઝ ઘાયલ હોકર ઘોડેસે ગિર પડા ઓર હાશમ રદીંને અદલાહો અકબરકા નાઅરા ખર્લેંદ કીયા. લશ્કરે ઇસ્લામને બી ઇસ જોશકે સાથ નાઅરા મારા કે ઇરાનીયોંકે દીલ દહેશતસે કાંપ ગયે. હાશમ રદીં ફિરોઝકો કતલ કરકે અપને લશ્કરમેં વાપિસ આયે. સાઅદ રદીંને આગે બઢકર હાશમ રદીંકો ગલેસે લગા લિયા ઓર ઉનકી પેશાની પર બોસા દીયા ઓર ચેહ આચત પઢી.

“કયા તુમને પેશતરસે અપને હકમેં કસમ ન બાઈથી કે તુમારે લિયે જવાલ નહીં, હાલાંકે કયા જવાલ આયા.”

ફિરોઝકે કતલ હોનેપર ધરાની લશ્કરને હમલા કીયા
 ચોર જાન તોડ કર લડે, મગર ઇસ ઇલાહી સેલાખ કે
 આગે વોહ ઠયર ન સકે. ચોર હઝીમત ખાકર મયદાનસે
 ભાગ ગયે. લશ્કરે ઇસ્લામને ઇસકા તઆકુબ કીયા મગર
 ધરાની જલ્દ ખંદકસે ગુઝરકર કિલેમે દાખિલ હો ગયે.
 સાઅદ રદી૦ બી કુચ કરકે કિલેકે મુતસિલ ઉતર પડે.
 શહેરકો મુહાસિરેમે લેલિયા કરીખન હોમાહ તક સાઅદ
 રદી૦ને મુહાસિરા કિયે રખખા ચોર ઇસ અરસે મેં ધરાની
 કબી કબી મયદાનમેં બી નિકલતે, મગર આખિર પસપા
 હાકર કિલેકે અંદર દાખિલ હો જાતે. સાઅદ રદી૦ને
 ગિદ્દાનવાહ કે રકસોં ચોર હકિમોં કો મુતીઅ કરના શુરૂ
 કીયા. ચોર ફિર ઉનકી સલાહસે કિલા ક્તેહ કરનેકે લિયે
 મુન્જનીક ચોર ફલાખન ખનવાયે. ઉન કલોંકે ઝરીયે બડે
 બડે પથર કિલેકી દિવારોં પર ચલાને શુરૂ કિયે, તાકે
 ધનકે સદમોંસે ફસીલમેં કહીં સુરાખ હોજાયે, યા કોઈ
 ખુરજ મિસમાર હો જાયે, મગર ફસીલ અચસી મઝબુતથી
 કે ફલાખન વગેરાકા ઉસપર કુચ્છ અસર ન હુઆ. સાઅદ
 રદી૦ને મુહાસિરેપર ચોર ઝિયાદા ઝોર દીયા ચોર આખિરે
 કાર એહલે શહેર તંગ આગયે. જખ યઝદેજ્દકો એહલે
 શહેરકી તંગીકી ઇતિલાઅ પહોંચી તો ઉસને સાઅદ રદી૦
 કે પાસ પયગામ લેખ કે “ અગર એહલે અરખ દજલાકે
 મગરેખી કીનારે તક તમામ ઇલાકા લેલેં ચોર ઉસસે આગે

ન બદે તો મેં અબુશી વેહ ખાત મંજુર કરલુંગાકે ઉનકો ઇસકસે નિકાલનેકી કોશિશ ન કરુંગા. ” સાઅદ રહીંને ઇસકે જવાબમેં કહેલા લેખ કે “ હમારી શરાયત વોહી હંચ જો હમ પહેલે ખ્યાન કરચુકે હંચ ઉનકે સિવા હમ કીસી ઓર શર્તપર* સુલેહ નહીં કર સકતે. હજલાકે

* ઇસ્લામી મોઅરરિખોંને એક રિવાયત ત્રિખિખ હય કે જબ ઇરાની કાસિદ સામને આકર મુસલમાનોંસે કહેને લગા કે “બાદશાહ હમારા તુમસે દરમાતા હય કે તુમ હમસે ઇસ ખાતપર સુલેહ કરોગે કે દરમ્યાન હજલાસે ઇધર હમારા ઉધર તુમારા ” તો વેહ સુનકર અબુ મકરા બિન કલીના રહીં આગે બદે ઓર કિસકી અખાનપર હકતખાલાને વોહ ખાત જરી કી જસે વોહ ખુદ નહીં જાનતે થે કે મેં કયા કહેતા હું. પણ અજવાબ ઇસ પયામ કે વોહ અજમાન શરસી ગોયા હુએ મગર અપને કલામસે આપ કુચ ન સમજે. વેહ જવાબ સુનકર વોહ કાસિદ બાદશાહકી તરફ ફિર ગયા. ફિર લોગોંને અબુ મકરાસે પૂછા કે “તુને કિસ શખ્સકો કયા કહા. ” ઇસપર અબુ મકરા રહીંને કહા— “ કસમ હય કિસ ખુદાકી જસને મોહમ્મદ સત્તરકો મખકિસ કીયા મેં ખુદ નહીં જાનતા કે મેંને કયા કહા ” ઇસકે બાદ સાઅદ બિન અબી વિકાસ રહીંને ઉનકો ખુલાકર પૂછા તો ઉનકોમી વેહી જવાબ દિયા સાઅદ રહીં વેહ સુનકર મતઆબુખ હુએ. ફિર સાઅદ રહીંને કિત્તેમેં ફોજ ન દેખકર હમમેકા હુકમ દીયા ઓર શહેરમેં તખિત હુએ તો માઅલૂમ હુઆ કે અબુ મકરાને શાહી કાસિદકો વેહ કહા થા કે “ જબ તક હમ અફરેજીયા શહેર

મગરેળી સાહિલ તક તમામ ઇલાકે તો હમને ખજારે
ખાજું ફતેહ કર લિયે હંચ ઓર હમ ઉસપર કાબિઝ
હંચ ઇસમેં શાહે ઇરાનકી ખુશી ઓર ના ખુશીકો કયા
દખલ હય. ” કાસિદ ચેહ જવાબ સુનકર માયૂસ વાપિસ
ચલા ગયા ઓર યઝદેજ્જને કિલ્લેકી ફેજકો કહેલા બેગ કે-
“ મગરેળી હિસ્સેકો ખાલી કરકે મશરેકી હિસ્સેમેં આ જાયે
ઓર મગરેળી સાહિલસે કિશ્તીયાં વગેરાલી સબ હમરાહ
લેતે આયે. ” ઇસ હુકમકે પહોંચતેહી ઇરાની ફેજ ઓર

ન ચખ લેગે તમ તક તુમારા પીઝ ન છોડોંગે. ” ચેહ સુનકર
ખાદશાહને શહેરકો ખાલી કરનેકા હુકમ બેજ દિયા (વાકદી)

• ઉસ કોમકે અફરાદસે જસકો જાતેની સદાઈ આલા દરજેપર
પહોંચી હુધયી. ઇસ કિસમકા મોઆમેલા ઝુલ્ફમેં આના ચંદાં તાઅ-
બુખ ખેઝ અમર નહીં. મગર જો એતિરાઝ ઇમ રિવાયતપર વારિદ
હોતા હય વોહ ચેહ હય કે શાહી એલચીયોંકા અયમેં આદમ ઉમૂરકે
મુતઅદ્દિલક જનપર સલતનતોંકા દારોમદાર થા ચે દસ્તુર ન થા કે
વો એક સિપાહીસે જવાબ લેકર વાપિસ ચલા જાયે. નેઝ ચે ફાજ
તાદીબકે ખિલાફ થા કે ઇસ્લામી સિપેહસાલારકી દંબઝતકે ખગેર કોઈ
સિપાહી શાહી એલચીકો ખુદ બખુદ જવાબ દે ઓર શાહી એલચી
ર અમીરે લશ્કર તક પહોંચને કે વાપિસ ચલા જાયે. ઇસ લિયે
સહી ખાત વોહી સમઝી જ સકતી હય જો મતનમેં જ્ઞાન કી મધ.
યાઅને શાહી એલચી સાઅદ રદીંકી ખિદમતમેં લાઝિર હુઆ ઓર
ખુદ સાઅદ રદીં ને હી ઉસકો પયગામકા જવાબ દિયા થા.

દીગર ઉમરા સલ્શીયાકો ખાલી કરકે દબલાકે પાર ચલે ગયે. જળ લશ્કરે ઇસ્લામને દેખા કે કિલ્લેકે ખુરજોંમે આદમી દિખાઇ નહીં દેતે ઓર ન કોઇ આવાજ સુનાઇ દેતી હય તો સાઅદ રદીંને લશ્કરકો ખઠનેકા હુકમ દીઝા. ઇસ્લામી લશ્કર ખિલા મુઝાહિમત ખંદક પાર હોકર કિલ્લેમે દાખિલ હો ગયા ઓર સાઅદ રદીં ઇસી નુમાયાં કામયાખી કે લિયે અલ્લાહ તઆલાકા શુક ખજા લાયે. લશ્કરે ઇસ્લામ ને સલ્શીયામે કિયામ કિયા ઓર સાઅદ રદીં દબલાકે પાર જાનેકી તદખીર કરને લગે. શાહી મહેલ યાઅને અયવાને કિસરાકી ખુબસુરતી ઓર અલુશાનકો દેખકર બે ઇજ્તિયાર પુકાર ઉઠે “ અલ્લાહો અકબર વોહ દેખો કિસરાકા સુફેદ મહેલ હય અલ્લાહ તઆલાને અપના વાયદા પુરા કર દીયા જો ઉસને અપને ખ્યારે રસુલ સલં કે સાથ કિયાથા. અલ્લાહો અકબર વલિલ્લાહિલ હમ્દ. ”

સાઅદ રદીંને અયવાને કિસરા તક પહોંચને કે લિયે સિપાહીયોંકો હુકમ દિયા કે “ દરિયાપર જહાં કહીં કિશ્તી મિલે પકડ લાયે ” સિપાહી ઇધર ઉધર દોડે ગયે મગર કઇ દિન તક તલાશકે ખાદખી કોઇ કિશ્તી ન મિલી. કયોંકે શાહ ઇરાનકે હુકમસે તમામ કિશ્તીયાં મશરેકી સાહિલપર પહોંચ ગઇથી. સાઅદ રદીં ઇસી શરો પંજમે ઘે કે એક ઇરાનીને ઉનકે પાસ આકર ઇતિલાઅ દી કે “ દરિયા

મેં એક ઉંચી જગે હય, જહાંસે તુમારા લશ્કર ખઆસાની
હરીયાપાર હો સકતા હય ” મગર ચુકે દબલા ઝોર પર થા
ઝોર ઉસકી રવ બધી તેજથી સાઅદ રહીઠને અપને સવારોં
કો ખતરેમેં ડાલના પસંદ ન કિયા.

યઝદેજર્દને મગરેથી હિસ્સએ શહેર પર અરખોંકા
કબજા હોનેપર અપને અચાલ વ અતક્ષાલ હલવાનમેં જો
મહાયનસે શિમાલકી જાનિખ એકસો મીલકે કાસલે પર
કોહિસ્તાન પર વાકેઅથા લેજ દિયેથે ઝોર અપના અસખાળ
મયે નકદ વ જુન્સકે ઉસી જગે લેજનેકા ધરિદા કર રહાથા.
કે કીસી શખ્સને સાઅદ રહીઠ કો દતિલાઅ દી કે શાહે
ધરિન. મહાયનસે ભાગ જાને પર તઈયાર હય કયોંકે ઉસકો
અપની સલતનતકે ઝવાલકા ચકીન હો ગયા હય ” ઈસપર
સાઅદ રહીઠને અપને સરદારોંકો જમા કરકે મશવિરા કિયા
કે અયસી સૂરતમેં કયા કરના ચાહિયે. સખને કહા કે
“ સિવાયે દરિયા પાર હોને કે કોઇ ચારા નહીં અગર
બાદશાહ હમારે હાથ ગિરફતાર હો ગયા તો આયંદા કે
લિયે સારા ખરખશા મિટ જાયગા વર ન વોહ ભાગ ગયા
તો ફિર હમ પર ચુરશ કરતા રહેગા. ” ઈસપર સાઅદ
રહીઠને છે સવાર મુનતખિખ કિયે ઝોર સાઠ સાઠ સવારકે
દસ દસ્તે બનાયે. પહેલે દસ્તકો ઉન્હોંને દરિયામેં ઉતરનેકા
હુકમ દિયા. જિસ શખ્સને સખસે પહેલે દરીયામેં ઘોડા ડાલા

વેહ આસમ બિન ઉમર તમીમી રહીં થે. ચેહ મનમલા સરદાર અપની પ્રેમકો લેકર હરીયા ઉખૂર કરને લગા. શાહે યઝદેજર્દ ઉસ વકત તાકે કિસરામેં ખયહા. હુઆ હરીયાકી તરફ દેખ રહા થા. જુહીં ઉસને અરખ સવારોંકો હરીયાકી લહેરકે સાથ જહો જેહેદ કરતે દેખાતો ઉસકા રંગ ફક હો ગયા ઓર ઉસને કહાકે “ ચેહ આદમી નહીં ખલકે જન્મ હય ” ઉસને અપની ગાઈકો હુકમ દીયા કે “ કિલ્હાર હરીયાપર જાકર અરખ સવારોંકો કિનારે ઉતરનેસે રોકે ઓર આપ હહેશત ખાકર ઉઠા ઓર હસરત ભરે દિલકે સાથ હસ્તે તઆરસુફ મલતા હુઆ ઘોડે પર સવાર હોકર હલવાન કો ચલ દિયા. યઝદેજર્દકે દિલકી ઉસ કેશીયતકા નકશા ફિરદોસીને યુ ખીન્ના હય-

ઝ શીરે શુતર ખુરદનો સુસમાર
અરખરા ખબતયે રસીહસ્ત કર
કે તાજે કિયાંરા કુનનહ આરજુ
તપુ ખર તૂ અય ચર્ખ ગરદાં તકુ

આસમ ઓર ઉસકે હમરાહી જખ કિનારેકે કરીખ પહેચે તો ઉન્હોંને હુકમનોંકો કિનારેપર મુસતઅદ પાયા. ઇસપર આસમને હમરાહીયોંકો કહા કે “ નેઝે સીધે કરલો ઓર જો સામને આયે ઉસકી આંખમે મારો ” ઇરાની સિપાહી

લી પાનીમે ઉતર આયેથે મગર અહેલે અરખ કે નેજે ખાકર ઉલ્લે પાઉ કિનારે પર ચલે ગયે. આસમલી મયે હમરાહીયોં કે કિનારેપર પહોંચા ઓર પહેલે હમલેમેંહી દુશ્મનોંકો લગા દિયા. આસમ ઓર ઉસકે હમરાહીયોં કે મહેપુજ દેખકર સાઅદ રહીં ને બાકી સવારોંકોલી હરીયામેં થોડે ડાલનેકા હુકમ દિયા. ગિરોહ દર ગિરોહ એક દુસરે કે પીછે રવાના હુએ. ઓર ઈસ કસરતસે સવાર હરીયામેં કુદ પડે કે હરીયાકા પાની નજરસે છુપ ગયા ઓર અયસા માલૂમ હોતાથા કે ગોયા વોહ ખુશકીપર ચલે જ રહે હંચ.

બાદશાહકે ફરાર હોનેપર કુચ્છ ફેજ તો ઉસકે હમરાહ ચલી ગઈ જો બાકીથી ઉન્હોંને અહેલે અરખ કે સામને હથિયાર ડાલ દિયે. સાઅદ રહીં ને કચકા ઓર દીગર સરદારોંકો થોડે થોડે સવાર દેકર તઆકુબમેં ચારોં તરફ રવાના કર દિયા ઓર હુકમ દિયા કે જીસકો ભાગતે પાવ પકડ લાવ ઓર જો કુચ્છ અસબાબ મિલે લે આવ.

યેહ હુકમ દેકર સાઅદ રહીં મુઝફ્ફરો મનસૂર અયવાને કિસરામેં દાખિલ હુએ ઓર સખસે પહેલા કામ જો સાઅદ રહીં ને અયવાનમેં દાખિલ હોતે હી ક્રિયા વોહ ચે થા કે શાહે ઈરાનકે બડે દીવાનખાને (હાલ) મેં અપને હમરાહીયોં સમેત નમાઝે શુકરાના અઢાકી.

નમાઝ કે બાદ સાઅદ રહીં ને માલે ગનીમત જમા

કરનેકા હુકમ દિયા. હજાર સાલસે અજીબ ચોર કીમતી ચીજે,
 ચોર નાયાબ તોહફે શાહી ખજાનેમે જમા હો રહેથે. તમામ
 કમરે સોને ચાંદી કે અસખાબસે આરાસ્તાથે ઇલાવા સોને ચાંદી
 કે ખરતન બે શુમાર થે, ચોર જવાહિરાતકી સબવટસે તમામ
 મહેલ જગમગા રહાયા. એહલે અરબ ઉન કીમતી અશ્યાકો
 દેખકર તઆજુબ કરતે થે. દુન્યવી દોલતકા વહાં કુચ્છ શુ-
 માર નથા એક ઊંટ ચાંદીકા બના હુઆથા અસકા સવાર
 સોનેકાથા. એક ઘોડા સોનેકા બના હુઆથા અસકે દાંત હીરે
 કે થે ચોર બીન લગામ વગેરામે જવાહિરાત જડે હુએ
 થે. ચોર સખસે ઝિયાદા અજીબ ચીજ દીવાનખાનેકી
 શેતરંજીથી અસપર મોસમે બહાર દિખાયા ગયાથા. ગોયા
 એક ખુબસુરત બગીચેકા નકશા ઉસમે ખીંચા હુઆથા. ચોર
 દરખ્ત સોને ચાંદીકે થે. પત્તે ચોર ફલ ઝમર્ફદ, અકીક, ચોર
 ચાકુત કે થે. સનઅતો હિરફત ઉસપર ખતમ હુઈથી ચોર
 રૂપિયા બડી બે દરદીસે ઉસપર ખર્ચ ક્રિયા હુઆ થા. ગોયા
 વોહ શતરંજ બજાએ ખુદ એક મઆમૂર ખજાનાથી ઇસ
 સે દેખને વાલોંકી અકલ ગુમ હોતીથી.

ઈતનેમે સવાર બે તઆકુબમે ગયે હુએથે બહોતસા
 માલ લાવે ચોર કઅકાતો એક ખચર પકડ લાયા અ-
 સપર શાહીતાજ ચોર લિખાસ લદા હુઆથા. ગરબ અસ
 કદર અસખાબ શાહે યઝદેજ્દકે ભાગને કે વકત હલવાનકો

રવાના ક્રિયા ગયાયા કરીબન વોહ સખકા સખ એહલે
અરખકે હાથ આ ગયા.

એહ તમામ માલો અસખાખ ઓર સોનાચાંદી એક
જગે જમા ક્રિયા ગયા. એસ શખસકો કુચ્છ મિલતા વોહ
બજનસહુ લાકર દારોગાકો સિપુર્દ કર દેતા. ઉમરૂ ગિન
મકરન રહીં માલે ગનીમતકે દારોગેથે. અરખ સિપાહી-
ચોંમે સે એકને લી એક પાઈકી ચીજ અપને પાસ નહીં
રખીથી. સાઅદ રહીં ને તમામ માલ જમા હોનેકે બાદ
ઉસકા અંદાજા લગાયા ઓર પાંચવાં હિસ્સા નિકાલકર
બાકી લશ્કરમેં તકસીમ ક્રિયા. લશ્કરકી તેઅદાદ ઉસ
વકત સાઠ હજાર કે કરીખથી ઓર નામી સરદારોંકો ઉનકી
ખિદમાતકા ખાતિર ખવાહ સિલા દેકર હરએક સિપાહી કે
હિસ્સે બારા બારા હજાર અશરશીયાં આઈ.

શાહી સામાનમેં બડી કીમતી તલવારેં લી બર
આમદ હુઈં જનમેં એક તલવાર કયસરે રૂમકીથી. જો સાઅદ
રહીં ને લેલી. એક બહેરામકીથી જો કુઅકાને લી એક
ખાને તાતારકી ઓર એક શાહે હિંદુસ્તાનકી.

સાઅદ ગિન અખી વિકાસ રહીં ને ખલીફએ સાની
રહીં કી ખિદમત મેં ખત લિખા એસમેં ક્ષેત્ર મહાયન
ઓર શાહે ઈરાનકે લાગ જનેકી ઈતિલાઅ દી. ઓર અલ્લાહ
તઆલાકી નેઅમતોંકા જો ઉસને મહુઝ અપને કુઅલો કર
મસે અપને વાઅદે કે મુતાબિક મોમેનોંકો અતારકી હજાર

હઝાર શુક્રીયા અદા ક્રિયા ચોર આખિરમેં લિખ્યા કે “શાહે ઇરાન મદાયનસે એકસો મીલકે કાસલેપર મુકામ હલવાનમેં મુકીમ હય અગર ઇજત હો તો ઉસકે પીછે લશ્કર રવાના કરે.”

ઇસ ખતકે હમરાહ કિસરાકી તલવાર, તાજ, તખ્ત લિખાસ, જવાહિર નિગાર ખસાત (શતરંજી) ચોર દીગર અજુબા ચીઝેં મએ માલ ખુમુસકે રવાના કરી ચોર પાંચસો સવાર મુહાફિઝત કે લિયે હમરાહ કર દીયે. જખ કાસદ મદીને પહોંચ્યા તો હઝરત ઉમર રદી૦ ને સાઅદ રદી૦ કા ખત ખોલકર પઢા. ફિર લોગોંકો સુનાયા ચોર સખને મિલકર અદલાહ તઆલાકા શુક્રીયા અદા ક્રિયા. ફિર માલે ગનીમતકો ખોલા ચોર ઉસકી ઝર્ક ખર્કસે દેખને વાલોંકી આંખે ચુંધ્યા ગઈ. હઝરત ઉમર રદી૦ ને ઇસ અસબાબ ચોર શાહી લવાઝેમાતકો દેખકર ફરમાયા.

“ખેશક અદલાહ ચોર ઉસકે રસુલ સલ૦ કા વાઅદા પુરા હુઆ. ચોર મોમીનીન કિસરાકે ખઝાનેકે મલિક હુએ ચોર ઇરાક ચોર જર્ઝીરે કી શાદાખ ચોર સર સખઝ ઝમીન ઉનકી વિરાસત મેં આઈ. કયોં કે અદલાહ તઆલાનેં અપને કલામે પાકમેં ફરમાયાથા કે “હમને ખુબૂરમેં નસીહત કે બાદ લિખ દિયા હય કે હમ અપને સાલેહ બંદોંકો ઉસ સરઝમીનકા વારિસ બનાઈગે” ચોર આં હઝરત સલ૦

ને સાફ લક્ષ્મીએ ફરમાયાથા કે કિસરાકી સલતનત પાશ પાશ હો જાયગી ઓર અરબકે લોગ ઉસકે માલિક હો જાઈગે ખેશક અલ્લાહ તઆલા મોમેનોંકો દીન વ દુન્યા કે ખજાને ખજાશ રહા હય.” ફિર તમામ મોમેનોંકો ખુલાયા જખ સખ જમા હો ગયે તો આપને મુઅલલિમ ખિન રવાહા રહીં કો જો ખડે કદોકામતકા આદમી થા હુકમ દીયા કે “શાહે ઇરાનકા શાહી લિખાસ પહેને ઓર ઉસકા તાજ સર પર રખે.” મુઅલલિમ રહીં ને હસખુલ હુકમ શાહે ઇરાનકી પોશાક ઝેખેતન કી ઓર તાજ સરપર રખ્યા. સખ લોગ હુયરત કે સાથ ઉસકી તરફ દેખ રહેથે કે હઝરત ઉમર રહીં ને આખદીદા હોકર ફરમાયા—

“અય મેરે ભાઈયો ! કિસરા યાઅને શાહે ઇરાનકી શખીહ દેખલો ઓર ઇખરત પકડો. દેખલો કે દુન્યાકા ઇનકિલાબ કયસા હય. ઓર જો લોગ દુન્યામેં દિલ લગાતે હંય ઉનકા અંજામ કયા હોતા હય. યેહી કિસરાથા જો ઇસ સજ્ધજ ઓર શાનો શવકત કે સાથ અપને તખ્તપર ખયઠા કરતાથા. ઓર હઝારોં ગુલામ ઓર સરદાર ઉસકે સામને હસ્તખસ્તા ખડે રહેતે થે. વોહી કિસરા આજ દરખદર ઓર ખાકખસર ફિરતા હય. ઉસકે આલીશાન મહેલ કયા હુએ ? ઉસકા તાજ કહાં ગયા ? ઉસકી દલલત કિધર ગઈ ? વોહ આજ ઉન સખ પ્યારી ચીજોંકો છોડકર પહાડોં મેં

દુઃખ ઉઠા રહ્યા હય. ન વોહ હશમત વ સલતનત રહી, ન વોહ લશ્કર વ મદદગાર રહે, ન વોહ ગુલામ વ ખાદિમ રહે, ન વોહ કનીઝેઝોર ખાદિમા રહીં ન વોહ હાથી ઝોર ઘોડે રહે ઝોર ન વોહ બહોજલાલ રહ્યા. બસ ચેહી દુન્યા હય. દેખલો કે ચેહ કિસકદર વફાદાર હય. આજ હય કલ નહીં. મેરે લાઇયો અયસી બેવફા દુન્યામેં દિલ લગાના ઝોર અલ્લાહ તઆલાકો ફરામોશ કરદેના કયા અકલમ-દોંકા કામ હય? નહીં અકલમંદ વોહ હય કે ઇસ દુન્યાપર લાત મારે ઝોર ઇસકે સાથ દિલ ન લગાયે. યાદ રખો જીસને દુન્યા કે સાથ દિલ લગાયા ઉસકા અંજામ ખરાબ હુઆ. અલ્લાહ તઆલાને અપને કલામે મજીદમેં ફરમાયા હય “અય નબી ઉનકો કેહેદે કે દુન્યાકા મતાઅ બહોત કલીલ યાઅને હેઅ હય.” દુન્યા કુચ્છ નહીં, કલી દુન્યામેં ન ફંસના, દુન્યા મુરદાર હય. ઉસસે પરહેઝ કરના, ચેહ દુન્યા તુમારે પાસ આયગી ઝોર દોડકર આયગી મગર ઉસકે સાથ અયસાહી સુલૂક કરના જયસાકે આં હઝરત સલ્લાહો અલ-યહે વસલ્લમ કરતે થે. જબ દુન્યા તુમારે પાસ આયે તો ઉસકો ફિલ્ફેર અલ્લાહકી રાહમેં ખર્ચ કરદો. ઝોર આસ-માનપર અપના ખઝાના જમા કરો. મેં ફિર તાકીદ કરતા હું કે દુન્યા ખુરી બલા હય. ઇસકે ફંદેસે બચો. મુઝે ખોદ્દ હય કે કહીં ચેહ દુન્યા તુમારે ઝવાલકા બાઅસ ન બને અલ્લાહ તઆલા અપના ફઝલો કરમ તુમારે શામિલે હાલ.

રખે ઓર તુમકો ઉસ બલાસે મહેકૂઝ રખે.”

યેહ કહેકર આપને માલે ગનીમત કો હકદારોમેં તકસીમ કરના શુરૂ ક્રિયા જળ બસાત યાઅને શતરંજી ખેંલી ગઈ તો ઉસકે જવાહિરાતકી ચમક દમકસે દેખને વાલોંકી આંખેં ચુંધ્યા ગઈ. બસાત કયા થી ? હીરે ઓર લાઅલોંકા એક મુરસસા બાગથા ઓર તરાહ તરાહ કે બેલ ખૂટોંસે ઝરદોઝથી. જવાહિરાત ઓર સોનેરી કીમતકે ઇલાવા માલૂમ નહીં કિતને લાખ રૂપે ઇસકી સાબતકી ઉઝરતપરહી સર્ફ હુઆ હોગા. હઝરત ઉમર રદીં ને કહા “ઇસ તિલિ-સમકો કિસ તરાહ તકસીમ કરે” એક શખસને જવાબ દિયા કે—

“ઇસકો તકસીમ ન કીજીયે બલકે ઇસીતરાહ મસ્જીદેં નખવીમેં બિજા દીજીયે ” હઝરત ઉમર રદીં ને કહા કે.

“મસ્જીદમેં ઝીનતકી ચીઝ રખના મનાહુય, પયંગબરે ખુદા સલ્વં ને મસ્જીદકો હર કિસમકી ઝીનતસે પાક વ સાફ રખ્યાથા ફિર ઉમર યેહ કિસ તરાહ જુરાઅત કરે ” આબિર હઝરત અલી રદીંને ફરમાયા—

“ઇસ તકજખુર ઓર નખવતકે નશાનકો મિટા દો ઓર ઉસકે છોટે છોટે ટૂકડે કરદો” ફિરફોર ઉસકે ટૂકડે કરકે તકસીમ કરદિયે ગયે એક એક ટૂકડા બીસ બીસ હઝાર દિરહમ પર ફરોખત હુઆ.

જળ તમામ હકદારોંકા હક દે ચુકે ઓર અપના

હિસ્સા લી લોગોંમેં તકસીમ કર ચુકે તો ઉસમેંસે કુચ્છ રૂપયા બચ રહ્યા. આપને હુઝરત અલી રહીં સે પૂછ.

“ચેહુ રૂપયા બાકી બચ રહ્યા હુય ઇસકો કયા ક્રિયા જાવે.” હુઝરત અલી રહીં ને ફરમાયા.

“અગર આપ ઇસકો અપને પાસ રખના નહીં ચાહતે તો અપને અકારિખ વ અઝીઝોંમેં તકસીમ કર દીજીયે ” હુઝરત ઉમર રહીં ને ફરમાયાકે—

“અય અબુલ હસન ! આપને બહોતહી અચ્છી સલાહ દી મેં ઇસ રૂપીયેકો ઉન લોગોંમેં તકસીમ કરતાહું જીનકો મેં અઝીઝ ઓર દોસ્ત તર રખતા હું” ફિર આપને ફરમાયા કે “મેરે અઝીઝ અકારિખ વોહી હુંય જીનહોંને ઇસ્લામકી ખિદમતમે સબકતકી પસ હાઝરીનમેંસે જો શખ્સ ચાહે ઇસ્લામપર અપના હક સાબિત કરે”

ઇસપર અબદુર્રહિમાન બિન અબીબકર રહીં જો શામસે રૂખસતપર આયે હુએ થે. (કયોં કે અકસર જવાન જો જખમી યા બિમાર હો જાતે થે યા જીનકો ઘરસે નિકલે હુએ દેર હો જાતીથી અબુઉબેદા રહીં સે ઇજાઝત લેકર વાપિસ આ જાતેથે ઓર જખ ઉનકા જ ચાહતા ફિર શામમેં ચલે જાતે થે) ઉઠે ઓર કહા—

“યા અમીરલ મોમેનીન ! મેં ઉસ શખ્સકા બેટા હું જો રસુલે ખુદા સલ્વં કા ખલીલ ઓર રફીકથા, જો સબસે પહેલે આંહુઝરત સલ્વં પર ઇમાન લાયા, જીસને

રસુલે ખુદા સલ૦ કેા અપની પુસ્ત પર ઉઠાયા ઓર આં-
હુઝરત સલ૦ કેા એહલે મકકે કે નરગે સે નિકાલ લાયા.
જસને અપના તમામ માલ ઇસ્લામકી ઇઆનતમેં સર્ફ
કિયા. જસને મુસલમાન ગુલામોંકેા જન્હેં ઉનકે મુશરિક
માલિક અઝાબ દેતેથે ખરીદકર આઝાદ કીયા. જો આંહુઝરત
સલ૦ કે સાથ ગારમેં છુપા રહા, ઓર યારે ગાર કહેલાયા.
જસને આંહુઝરત સલ૦ કે સામને ઉનકે દુશ્મનોંકે સાથ
જહાદ કિયા, ઝગડને વાલોંકે સાથ ઝગડા કિયા, જસને
આંહુઝરત સલ૦ કી વફાતકે બાદ અરબમેં ઇસ્લામકેા
અઝસરે નવ કાયમ કિયા ઓર મરતે દમ તક ઇસ્લામકી
ખિદમતમેં દિલોબનસે મસફૂ રહા. ”

હુઝરત ઉમર રહી૦ ચેહ સુનકર અઝહુદ ખુશ હુએ
ઓર ફરમાયા.

“ અયબોટે સિદ્દીક રહી૦ કે તુ અપને દાઅવેમેં સચ્ચા
હય, લેકિન તુને અપને બાપકી ફઝીલતેં બહોત કમ ખ્યાન
કી હંય. ” હુઝરત ઉમર રહી૦ ને અબદુરરહેમાન રહી૦ કેા
દસ હજાર દિરહમ અતા કીયે.

ઈસકે બાદ હુઝરત ઉસ્માન રહી૦ ઉઠે ઓર ફરમાયા-
“ મેંને નિહાયત તંગી કે વક્ત અપને રૂપિયેસે ઇસલામકી
ખિદમતકી ઓર રૂપિયેસે હર મુશિકલકેા મોકે પર દુર કિયા

મેંને કુશનકો તસ્તીબવાર જમા ક્રિયા, મેંને દોરકાતમેં તમામ કુશન ખતમ ક્રિયા હય. મુઝે આંહુઝરત સલ્વ કી દો બેટીયોંસે નિકાહ કરનેકા શર્ફ હાસિલ હુઆ ઓર ઇસલામકી મોહબ્બતમેં અપની જાન દેને મેં હરેગ નહીં ક્રિયા. ” હુઝરત ઉમર રહીં ને કહા “ અય બેટે અફકાનકે તુને સચ કહા. ” ઓર ઉનકોલી દસ હુઝાર દિરહમ અતાક્રિયે.

ફિર હુઝરત ઉમર રહીં ને ઇમામ હુસન રહીં ઓર ઇમામ હુસેન રહીંકી તરફ દેખકર ફરમાયા કે—

“ આપ સગસે ફાયક હંય ” વોહ બોલે “ નહીં ” ફિર ફરમાયા. “ અય મેરે ખ્યારો ! તુમારા હમસર કોન હો સકતા હય. કયા તુમ રસુલે ખુદા સલ્વ કે નવાસે ઓર જીગરગોશા નહીં ? કયા તુમારા મોઅઝ્જિઝ બાપ શાંમશીરે બરહેના ઓર શેરે ખુદા નહીં હય ? કયા તુમ પંજેતન પાકમેંસે નહીં હો ? કયા તુમ આલે અખ્બાસ નહીં હો ? કયા તુમ નેકોકારીમેં અફઝલ નહીં હો ? ફિર તુમને અપના ઇસ્તેહકાક કયું નહીં જતાયા ? લો તુમ ખીસ ખીસ હુઝાર દિરહમ લો, કયોં કે તુમ સગપર ફાયક હો. ”

ઇસપર હુઝરત અલીને ફરમાયા—

“ અય ઉમર ! અલ્લાહ તુમકો જાંબો ખેર દે, તુમારે મિસલ કોન શખ્સ અયસા કલામ કર સકતા હમ

ઓર કોન શખસ એહલેખેતકી ઇસ કહર તારીફ વ તવસીફ કરતા ઓર ઉનકી તાઅઝીમ વ તકરીમ મલહુજ રખતા હય.”

ઇસકે બાદ હઝરત ઉમર રહીંકે બેટે અબ્દુલ્લા રહીં ને અબ્દુર રહેમાન કે હમરાહ શામસે આયે હુએ થે ઉઠે ઓર અર્જકી.

“અય પિદર ખુઝુર્ગવાર ! મેં આપકા બેટા હું. ક્યા આપ ઇસ ઉમ્મતમેં શાયાને ફઝલ વ ઇફતિખાર નહીં ? ઓર ક્યા આપકે લીયે ફસાહત, ઇઝ્ત ઓર વિકાર મખસુસ નહીં ? ઓર ક્યા આપને ઇસ્લામકી ખિદમત દિલો જાનસે અદા નહી કી ? ઓર અપને નખી સલો કી સુન્નત કો કાયમ નહીં ક્રિયા ? ક્યા આપકે ઇસ્લામ લાનેપરં ઇસ્લામી જમાઅત કો ગલબા હાસિલ ન હુઆ ? ને પહેલે ખુફ્રિયા નમાઝેં પઢતેથે ? ઓર ક્યા આપ દિલોજાન સે ઇસ્લામકી ખિદમતમેં મસરફ નહીં હંય ?” હઝરત ઉમર રહીં ને જવાબ દિયા.

“અય મેરે બેટે ! તુને સચ કહા હય, મગર યાદ રખો કે સર્ઈદ વોહ હય ને આકેખત વ આખેરત કે લીયે ઉમુરે ખેર અમલમેં લાવે” ઇસપર અબ્દુલ્લાહ રહીં કો એક હઝાર દિરહમ અતાક્રિયે,

ઇસપર અબ્દુલ્લાહ રહીં ને કહા કે “અય મેરે મુશફિક બાપ આપને મુઝકો સિફ એક હઝાર દિરહમ દિયે

જખકે આપને હુસનેન અલયહિસ્સલામકો ખીસખીસ હઝાર દિરહમ દિયેહુંય.” ઇસપર હઝરત ઉમર રહીં ને ફરમાયા.

“અય ફરહંદ! રાહે ઇન્સાફપર કદમ રખ ઓર ઇસરાફકી પયરવી નકર સુન અગર તેરા ખાપલી અયસા હોતા જયસા ઉનકા હય તો મેં તુઝકો ઉનકે ખરાખર હિસ્સા દેતા. અગર તેરી માલી વયસી હોતી જયસી ઉનકીમાં હય તો મેં તુઝકો ઉનકે ખરાખર સમજતા, ઓર અગર તેરા જદ મિસ્લ ઉનકે જદે અમજદ કે હોતા તો :મેં તુઝકો ઉનકે ખરાખર શુમાર કરતા.” યેહ સુનકર અખદુલ્લાહ રહીં ખામોશ હો ગયે.

ફિર આપને ફરમાયા કે “ઇરાનકી શાહઝાદીકો લાઓ.” જખ વોહ રખરૂ આઇતો રો રહીથી. ઉસે માઅલુમ ન થા કે ઉસકે સાથ કયા સુલુક હોતા હય. હઝરત ઉમર રહીં ને ફરમાયા કે “યેહ ઇરાનકી શાહઝાદી હય ઓર ચાહીએ કે હિસકો ઉસકે ખરાખર રૂતબે કે શાહઝાદે કે હવાલે કિયા જાવે. હમમેં અરબકા મોઅઝ્જિઝ શાહઝાદા હુસેન અલય-હિસ્સલામ હય. ઇસલિયે મેં ઇસ શાહઝાદીકો હુસેન અલય-હિસ્સલામકે હવાલે કરતા હું.” ઇરાનકી શાહઝાદી યે સુન-કર બહોત ખુશ હુઈ ઓર ફિરદોર ઇસ્લામ લાઈ. ઇસપર હઝરત ઇમામ હુસેન રહીં કે સાથ ઉસકા નિકાહ હો ગયા ઓર દુન્યાએ ઇસ્લામમેં વોહ હઝરત શહેર ખાનુકે લકબસે મશહુર હુઈ.

હજરત ઉમર રહીં ને તમામ માલે ગનીમતકો તક-
સીમ કરકે સફાઈ કરદી, ઓર અપને લિયે કુચ્છ લી ન
રખાં. ઉનકે લિયે યેહ ઇતમિનાને કલ્ખી કાપ્રીથા કે અલ્લા-
હ તઆલાકી અમાનત ઉન્હોંને કમા હક્કહુ અદા કરદી.
રાતકો વોહી સાદા ખાના, ખુશક રોટી, નમક, ખજુર જો ઉનકી
આદતથી ખાકર અલ્લાહ તઆલાકા શુક અદા ક્રિયા.



ખાખ ૨.

—+—

જો હલુલા.

—

સને ૧૬ હિજરી.

હજરત ઉમર રહીને સાઅદ રહીને કો લિખ લેખથા કે
 શાહે ઇરાનકે પીછે ન પડો. ખલકે ઇરાકકે ઇન્તિઝામમેં
 મસરૂફ રહો. બિનાખરચાં સાઅદ બિન અબી વિકાસ રહીને
 ને મદાયનકે ગિર્દાનવાહમેં તસલ્લુત બિઠાના શુરૂ ક્રિયા.
 આસપાસ કે સરહાર આતે ઓર એહલે અરબકી ઇતાઅત
 મંજૂર કરતે. વોહ લોગ ઉસી વકત તક ઘલરાહટમેં થે જબ
 તકકે ઉન્હોંને એહલે અરબકા સુલૂક ન દેખાથા. ઉનકો મા-
 અલૂમથા કે હમલા આવર જબ કિસી મુદકકો ફતેહ કરતે
 હંચ તો કિસ કદર જુદમ ઓર તશદદુદ રવા રખને હંચ.
 ચેહી ખ્યાલ ઉનકો સતા રહાથા મગર જબ ઉન્હોંને દેખા
 કે એહલે અરબ ખમયે જુદમ ઓર તશદદુદકે નિહાયત
 શક્કત ઓર મુરબ્બત સે પેશ આતે હંચ ઓર કિસીકે અન
 ખચે કો તકલીફ નહીં દેતે ઓર કિસીકી બયદાદ ઓર

ઝમીન કા લાલચ નહીં કરતે તો વોહ એહલે અરબ કે ગરવિહાહ હો ગયે એર ખડે શોક કે સાથ ઉનકી ફરમા બરહારીક દમ ભરને લગે. વોહ એહલે અરબકી આમદકો અપને હુકમે રહેમતે ઇલાહી સમજને લગે.

શાહે ઇરાન મહાયનસે ભાગકર હુલવાનમે પહોંચ્યા. ઉસકો ઇતિલાઅ મિલ ગઈ કે ઉસકા અસ્ખાખ અહેલે અરબ કે હાથ આ ગયા હુય એર ઉસકા તાજે તખ્તલી અરબોકે કબજે મેં હુય. કોમી ઝંડા યાઅને દુરફિશોકાદયાની તો પહેલે હી અરબોં કે હાથ ચલા ગયા થા. અખ શાહે ઇરાનકા તાજલી હુમલા આવરોંકી નઝર હો ગયા એર મહાયનપર કબજા હોખનેસે સલ્તનતે ઇરાનકા ગોચા ખાતેમા હો ગયા. મગર શાહે ઇરાન અલી જિંદાથા, ઉસકે દિલમેં હવસથી કે કિસી તરાહ ફિર અપને ખાપદાદકા તખ્ત હાસિલ કરે એર ઉમરા લી જો ઉસકે હુમરાહ ભાગ ગયે થે ઇસ્તી હિસમેં થે કે ઉનકો ફિર અપની બયદાદ એર ઇમલાક પર કબજા હાસીલ હો. એર ઉસમેં કોઈ શુખાહ નહીં કે શાહે ઇરાનકે લિયે ફિર એક દક્કા એહલે અરબકો મગલૂમ કરનેકી કોશિશ કરતા ચંદા મુશ્કલ નથી. કયોંકે અલી ઇસ વસીઅ સલ્તનતમેં સિફદો સુખે ઇરાક એર જઝિરાહી અરબોં કે હાથ આયે થે. અહેલવાઝ, ફારિસ્તાન, ઇરાકે અજમી, તિખરિસ્તાન, માઝિન્દ્રાન, ખુરાસાન એર તુર્કિસ્તાન વગેરે અલી શાહે ઇરાન કે સુતીઅ વ મુન્કાદ થે. ચુંનાથે

યજ્ઞદેવર્જને અપને તમામ સુખેદારોં કેા ફેાજ લેજને કે લિયે લિખ્યા ઓર થોડે અરસેમેં હલવાનમેં એક લાખસે ઝિયાદા ફેાજ જમા હો ગઈ, એક રોજ યજ્ઞદેવર્જને તમામ સરદારોં કેા જમા કરકે કહા.

“અય ઇરાન કે અમીરો ઓર સરદારો ! ઝરા ખ્યાલતો કરો કે હમપર કયસી મુસીબત નાઝિલ હુઈ હય ઓર કયસી ઝિલ્લત હમકો નસીબ હુઈ હય. ઇરાનકા તાજ જે હઝારહા સાલસે કાયમ ચલા આતાથા અબ દુશ્મન કે હાથ ચલા ગયા હય. દો ઝરખેજ સુખે હમારે હાથસે નિકલ ગયે હંય ઓર હમ આવારા ખાતુમા હો ગયે. હમારે મહેલાત મેં ભૂકે અરખ મસકન ગુઝીન હંય, જીનકી હમ કુચ્છ હકીકત ન સમજતે થે. તુમ ગરદન ફરાઝથે, અબ સરનિશું હો ગયે હો. તુમ તાકતવર થે અબ કમઝોર હો ગયે હો, ગયર અકવામમેં તુમારી દહેશત બઢી હુઈથી અબ ગયરોંકી દહેશત તુમારે દિલ મેં બઢ ગઈ હય. કહાં રૂમી ! કહાં અરખ ? રૂમીયોંકો તો હમ હમેશાં ડરાતે રહે, લેકિન એહલે અરખને આજ હમકો ડરા દીયા હય. યુનાની હમલે કે બાદ ચેહ દુસરા હમલા હય જીસને ઇરાની સલતનતકો ખેખોખુનસે હિલા દીયા હય. લેકિન જળ સે સાસાની ખાનદાન ઇરાનમેં હકમરાં હુઆ તખસે કલી હમારી હાલત ઇસ ઝિલ્લતકો નહીં પહોંચી. સખતસે સખત માઅરિકે પેશ આતે રહે, લડાઈયોંમેં હારજીતબી હોવી

રહી મગર અયસા ઇતતિકાક નહીં હુવા કે દુશમન હમારેઃ હાડ્ડખિલાફેપર કાખિજ હો જાયે યા હમારા કોમી અલમ હમસે છીન લે, યા હમારા તાબે તખ્ત અપને કબજે મેં કરલે. લેકિન અબ તો તુમારા કુચ્છ નહીં રહા હુન્યાકી નજરોં મેં તુમ હકીર હો ગયે તુમારે કિલે ઓર મહેલાત ગયરોંકે કબજે મેં આ ગયે. તુમારી જાયદાદકે ગેર માલિક હો ગયે. અગર તુમ હિમ્મત કરકે ઉનકો અપને ઇલાકેસે નિકાલ ન દોગે તો વોહ દમ લેકર હમપર ચઢ દોડીંગે ઓર તમામ ઇલાકે એક એક કરકે છીન લેંગે. તુમ ઝરા ગયરત સે કામ લો ઓર મરદાના વાર કામ કરો. દુશ્મન જંગ મેં ઝખરદસ્ત હય લેકિન અગર તુમ ઉસકો અપને ઘરસે નિકાલનેકા અઝમ ખિલ જઝમ કરલો તો કામયાબ હો જાઓગે. વર ન તુમારા નામો નિશાનખી સફૂહે હસ્તીસે મિટ જાયગા ઓર તુમ એક મુરદા કોમ બન જાઓગે. ”

ઈસ તકરીરકો સુનકર ઇરાની સરદારોં કે આંસુ જારી હો ગયે ઓર ઉન્હોંને ખિલ ઇત્તિકાક કહા કે—

“ બેશક હમને બડી કમ હિમ્મત દિખાઈ ઓર એક નંગી બૂઝી બે સરોસામાન કોમસે હાર ગયે. હમ ઉનકે મુકાબિલે કે લિયે તૈયાર હંચ અબ હમે ઇજ્જત દીજીયે અગર હમને ફતેહ ન પાઈ તો કમ અઝ કમ મયદાનેજંગમેં

કલ હોકર અપને આપ દાદાકા નામ રોશન કર બાંધંગે. અખ હમ મરને માકને પર તૈયાર હય યા દુરમનકે મારીંગે યા આપ કલકર મરબાંધંગે.” યજહેજદે જેહ જવાબ સુનકર બડા ખુશ હુઆ ઓર ઉસને કાહેનોં (મનાન) કે ખુલાકર કહા કે “ આગ રોશન કરો ઓર બાનવર કુરબાની કરો તાકે ઇસ લશ્કરકે ફતેહ હાસિલ હો.”

જખ આગકી પરસ્તીશ શુરૂ હુઇ તો તમામ સરદારોને મુકદ્દસ આગપર જેહ એહેદો પયમાન કિયે કે “ ઇસ દક્કા હમ મયદાને જંગસે મુંહ ન મોડીંગે ભાગને પર મોતકે તરજુહ દેંગે.”

જખ શાહે ઇરાનકો હર તરાહસે ઇતમિનાન હોગયા તો એક લાખ આદમીકા લશ્કર તૈયાર કરકે ઉનકો કિલે હલુલામેં જો હલવાન ઓર મદાયનકે દરમયાન વાકેઅ હય જાનેકા હુકમ દિયા. જેહ બડા મઝબૂત કિલા થા ઓર ઉસકે ગિર્દ બડી ચોડી ખંદકથી. ઇસ લશ્કરકા સિપેહસાલાર મહેરાન અદારી મુકરર હુઆ. યજહેજદે હલવાનદીમેં મુકીમ રહા. ઓર જેહ અજીબ ખાત હય કે યજહેજદે જો બડા તુંદ મિઝાજ ઓર મગરૂર નવજવાન થા. કીસી એક માઅરિકે મેં એહલેઅરબકે મુકાબિલ નહીં ગયા. હાલાંકે ઇસસે પહેલે ઇરાની બાદશાહોંકા દસ્તુર થા કે વોહ બડે માઅરિકોંમેં

ખુદ મયદાને જંગમે જાયા કરતે થે. અયસાહી હરકુલ શાહે ફરતુનતુનીયાલી શામ કે કીસી માઝરિકેમે મયદાને જંગમે નહીં ગયા. હાલાંકે એહ વેહી હરકુલ થા ને ખરાખર સાત આઠ સાલ તક ઇરાનીયોંકે મુકાબિલ ખુદ લડતા રહ્યા થા ઓર ખડે કાબેલ જરનેલોં ઓર બહાદુર સિપાહીયોંમે શુમાર હોતા થા. ઇસસે સાબિત હોતા હય કે અહ્મદ તઆલાને અહેલે અરબકી દેહશત ફરમાં રવાઓંકે દિલોંમે ડાલદીથી ઓર કીસીકો હોંસલા ન પડા કે એહલે અરબકે મુકાબિલ ખુદ મયદાને જંગમે જાયે.

જબ મહેરાન ઇરાની લશ્કર લેકર હુલ્લામે પહોંચ્ય તો ઉસને કિલ્લેકો ઓર બી મહેકુઝ કરલિયા ખંદકમે ઇતની કુહાંડીયાં ઓર છુરીયાં ગાડ દી ઓર ઉસકે ગિર્દાગિર્દા લોહકે ગોખરૂ ગિછા દિયે તાકે દુશ્મન ખંદકકે નઝદીકલી ફટક ન સકે. સિફ એકહી રાસ્તા મયદાનકી તરફ ખુલા રખા બાકી તમામ રાસ્તે મહેકુઝ કર દિયે.

સાઅદ બિન અબી વિકાસ રદીંકો ઇતિલાઅ મિલ ગઇથી કે હલવાનમે ઇરાની લશ્કર જમા હો રહ્યા હય. ઉન્હોંને હઝરત ઉમર રદીં કો ઇસ ખાતકો ખબર દી. હઝરત ઉમર રદીં ને ઉનકો લિખ લેખ કે “ ખુદ મયદાનમે મુકીમ રહો ઓર કુચ્છ લશ્કર દુશ્મન કે મુકાબિલે

પર રવાના કરેલો. ઓર વકતન ક્વકતન કુમક લેજતે રહો.” સામદ રદીને ઇસ હુકમ કે પહોંચતેહી ખારા હઝાર સવાર તૈયાર કિયે ઓર મુકદ્દમા લશ્કરપર કુઅકા બિન ઉમરૂકો નામઝદ કરકે હાશમ બિન અત્પાકો ઉનપર અમીર મુકકર કિયા ઓર ઝુરૂરી હિદાયત દેકર ઉનકો દુશ્મનકે મુકાબિલેપર રવાના કિયા.

હાશમ રદી બિલા કિસી મુઝાહેમત ઓર દિલ્લતકે પેશ આને કે હુલુલાકે મયદાન મેં પહોંચ ગયા ઓર કિલ્લેકે સામને લશ્કર ઉતાર દિયા. પહેલે તો ઇરાની કિલ્લેખંદ રહે. ઓર એહલે અરબકે હમલોંકો કિલ્લેસે રોકતે રહે. ફિર કભી કભી મયદાનમેં નિકલતે ઓર દિન ભર લડાઈ કરકે શામકે વકત વાપિસ કિલ્લેમેં ચલે જાતે. ઇસ તરાહ દો માહસે કુઅઝ ઝિયાદા અરસા ગુઝર ગયા. ઇધર એહલે અરબ ભી તાંગ આ ગયે ઓર ઊધર ઇરાની સરદાર બી મુહાસિરે કે તુલ ખિંચનેસે ઝિય હો ગયે. આખિર સબ સરદારોંને મિલકર સિપેહસાલારકો કહા કે “ઇસ તરાહ કબતક હમ કિલ્લેખંદ રહેં હમતો ઇસ ઇરાદેસે આયે થે કે એહલે અરબકો મદાયનસે નિકાલ કર અપના દાઝલ બિલાદા વાપિસ લે લઈગે. મગર બજાએ ઇસકે હમ ચહાં મહેસૂર બયઠેં હંચ ઓર દુશ્મન બદસ્તુર મદાયનમેં ગરજ રહે હંચ. આપ લશ્કરકો મયદાનમેં નિકાલેં તો હમ અપને દિલકે અરમાન

નિકાલે. થોડી ફોજ કબી કબી મયદાનમેં જાતી રહી હય મગર ઉસક એહલે અરખપર કુચ્છ અસર નહીં પડા. ખહેતર હો કે આપ સારે લશ્કરકો મયદાનમેં લેજાયેં ઓર દુશ્મનકે સાથ જંગે મગલુખા કરે. તાકે દુશ્મનોંકા હોંસલા દુટ જાય. કિલા હમારી પુશ્તપર હય. ખુદા ન ખવાસ્તા અગર પહેલે દિન હમકો ફતેહ હાસિલ ન હુઇ તો હમ કિલેમેં આ જાઇંગે ઓર દુસરે દિન ફિર મયદાનમેં નિકલીંગે” મહેરાન ખડા મોહતાત જનરેલ થા. મગર સરદારોંકી બે સખરી દેખકર ઉસને કહા. “અચ્છા કલ અયસાહી કરીંગે”

મુહાસિરેકો અરસી દિન હો ગયે થે કે મહેરાન તમામ લશ્કરં લેકર અલસસુખાહ મયદાનમેં નિકલા. હાશમ રદીબને ઉનકો દેખકર અપને સવારોંકો કહા.

“દુશ્મન આજ ખડે અઝમકે સાથ આયા હય તુમ બી આજ અલ્લાહ તઆલાસે દુઆએ નુસરત માંગકર ખુબ જાન તોડ કર લડો, અજબ નહીં કે તુમકો આજહી ફતેહ હાસિલ હો જાયે. વોહ દેખો મયદાને જંગમેં આગકા ધુંઆ ઉઠ રહા હય ઓર ખહોંત જલ્દ મુશ્તઅલ દુઆ ચાહતા હય. તુમ જાકર થોડોંકી ટાપુસે ઉસકો ખુઝાદો. વોહ દેખો ખહેરે હરખ તલાતુમસે મોજેં માર રહા હય ઓર કિસકદર જોશો ખરોશમેં હય. તુમ તવકકલે ધલાહીકીં

કશ્મી પર સવાર હોકર પાર ઉતાર બાબો ઓર સહી સાલિમ કિનારે પહોંચ કર સિદકો સફાકે ઝંડે વહાં માડહો.”

યેહ તકરીર સુનકર ઇસ્લામી લશ્કરને હાથ ઉઠાયે ઓર ખુલુસ દિલકે સાથ યેહ દુઆ માંગને લગે.

“અય પરવર દિગાર હમારે હમ તો ઇસહારે ના પાયદારસે સમેર હો ચુકે હંય. તેરી મરઝીકે તાલિબ ઓર દુગુરીકે મુશ્તાક હંય ઓર દાડલ કરારકી તમન્ના રખતે હંય. જો વાઅદે હમારે સાથ કિયેં હંય ઉન્હે પુરા કીજયે. મોતકે વક્ત હમકો આસાની દીજયે ઓર અઝાબે નારસે હમકો નજાત બખશીએ. ઓર હમારા હશર ઉન અબરારકે સાથ હો જીનકે હકમે તૂને યેહ ફરમાયા હય, હર દરવાઝેસે મલાયકા દાખિલ હોકર ઉન અબરારકો કહીંગે, તુમ પર સલામ હો, કયા ખુબ તુમને રાહિ ખુદામેં સખર ઓર ઇસ્તિકલાલ દિખાયા. અબ ઇસકે સિલ્લેમેં તુમકો આબેરતકા નિહાયત લતીફ, મરગુબ ઓર ફરહત બખશ મુકામ દિયા જાતા હય. ઇસમેં હમેશાકે લિયે ખુશોખુરરમ ઓર મસરૂર રહો.”

જબ સબ દુઆ માંગ ચુકે તો હાશમને ઉનકો ફિર તાકીદકી કે “દુશ્મનોંકી કસરતસે હરગિઝ ન ઘલરાના, અદ્દાહતઆલા પર અપના ભરોસા રખના, અપની નિયતોંકે

આસિસ રખખા એર મેલેઝ અલ્લાહ તઆલાકી ખુશનૂદીકો મહે નજર રખખા એર ખાલેસખલિલ્લાહ લડાઈ કરેના. મયદાને જંગસે મુંહ ન મોકના એર ખુબ ચાહ રખખાકે મયદાનસે ભાગને વાલેઝ ઠિઠાના જહાઝમ હય. તુમ ફેખતે હો કે તુમારે દુસ્ખનકે સામને ચિફ્ દુનિયા હય વોહ મેલેઝ દુનિયાકે કિયે ઇસ કહર અઝમ એર તૈયારી કરકે આથે હંચ લેકિન તુમારે સામને આકેખત હય. તુમ અપની આકેખતકી ખલેતરીકી ખાતિર લડાઈ કરો. દુનિયા ખુદ ખખુદ તુમારે હાથ આયગી. લેકિન તુમ ઇસકા કુચ્છ ખયાલ ન કરો. ”

હાશમ રદી૦ અપની ફોજકો ચેહ નસીહત કર રહે. થે કે ઇરાની ફોજ હમલાઆવર હુઈ. લશ્કરે ઇસ્લામખી આગે ખઠા. દોનોં લશ્કર ખાહમ મિલ ગયે એર લડાઈ ઝોર શોરસે શુરૂઆ હુઈ. કચ્ચકા હાશમ એર દીગર ઇસ્લામી સરદારોંને હયરત અંગેઝ કામ કિયે. મગર ઇરાની બી ખડી શુખ્તખત એર સાખિત કદમીસે લડ રહેથે. કચ્ચકા ને કચ્ચી દક્ષા ઉનકી સફેંકી સફેં ઉલટાદીં મગર વોહ ફિર જમ કર મુકાબિલા કરતે. લડાઈ ખડે ઘમસાનકીથી ઇરાની ખડા ઝોર માર રહેથે. મગર એહલે ઇસ્લામ શહાદતકે શોક મેં જાનતેહ મુકાબિલા કર રેહથે. ઉનકી દુઆ અલ્લાહ તઆલાકી દરગાહમેં કખૂલ હોખઈ એર અલ્લાહકે હુકમસે લલાયકા એહલે ઇસ્લામકો ઇંખલાદકે લિયે નાખિલ હુકમે.

ઝોર ઉતરતેહી અયસા તૂફાને આંધી બપા ક્રિયા કે મચહાને જંગમેં ઘટાટોય અધેરા છા ગયા. ઇરાની, અરબોંકા મુકાબિલાતો બરાબર કીયે જા રહેયે ઝોર કતલ હોતેયે મગર લડનેસે મુંહ ન મોડતે થે. લેકિન અબ ઇસ ઇલાહી લશ્કરકા મુકાબિલા કેન કરે. વોહ સખ સરાસીમા હો ગયે ઝોર નાચાર હોકર કિલ્લેકી તરફ પલટે. મગર મલાયકાને ઉનકી અકલ પર અયસા પરદા ડાલા કે વોહ તારીકીમેં રાસ્તા ભૂલ ગયે. કુઅકા ઝોર ઉસકે હમરાહી જો બરાબર ઉનકો દખાતે આ રહેયે મલાયકાકી રહેનુમાઈસે સીધે રાસ્તે પર હુએ. ઝોર ખંદકાપુલ ઉતર કર કિલ્લેકે દરવાજે તક જા પહોંચે. કુઅકાને હિમ્મત કરકે કિલ્લેકા દરવાજા તોડકર અપની ફેજકો લલકારકે—“તુમારા સરદાર તો કિલ્લેકે દરવાજે તક પહોંચ ગયા હય તુમ કહાં લટકતે ફિરતે હો ?”

ઇસ આવાજકે સુનતેહી હાશમ મએ ફેજકે કુઅકા કી તરફ બઢા. ઇરાનીયોંનેલી ચેહ આવાજ સુન લી થી. વોહ લી ઇસતરફ લપકે મગર ઇસલામી ફેજને ઉનકો માર કર હટા દિયા. અબ ખંદક કે કિનારે લડાઈ શુરૂઆ હુઇ. હઝારહા ઇરાની ખંદકમેં ગિર ગિર કર કુલહાડીયોં ઝોર છુરીયોંકા શિકાર હો ગયે. આગિર નાચાર હોકર ઝોર કિલ્લેકે અંદર દખલ ન પાકર વોહ ઇધર ઉધર ભાગે. અરબ બરાબર ઉનકે પીછે થે. ઝોર મીત્રોં તક ઇરાની લાશે બિછા,

દી. મહેરાન લડાઈમેં સરે મયદાન કરલ હુઆ. બહોતસે સરદાર લી લડાઈમેં કામ આયે. ઓર ઉન્હોનેં જવાં મરદીસે ઉસ એહેદકો પુરા કિયા જો ઉન્હોનેં અપની મુકદ્દસ આગકે સામને કિયાથા.

હાશમ ઓર કચ્છકા મનસૂરો મુઝફ્ફર કિલ્લેમેં દાખિલ હુએ ઓર બે શુમાર માલે ગનીમત ઉનકે હાથ આયા. ઓર ઉસ દિનકી લડાઈ કે બાદ હલુલાકા કિલા તાઈદે ઇઝદીસે ફતેહ હુઆ. શાહે ઈરાન ઇસ શિકસ્તકી અખર સુનકર સખત બે દિલ હુઆ ઓર એક અક્સર ખુસરૂ નામીકો હલવાનકી હિક્કાત સિપુર્દ કરકે આપ શહેર રોકો ચલ દિયા ઓર ખુસરૂકો ચેહ હુકમ દે ગયા કે “ અગર એહલે અરબ હલવાનપર ચઢાઈ કરેં તો ઉનકા મુકાબિલા કરકે ઉનકો રોકે રખે, તાકે વોહ શાહે ઈરાનકા તાઅકુબ ન કર સકે ”

હાશમને કિલ્લે હલુલાપર કબજા કરતેહી કચ્છકાકો હલવાનમેં લેજ દિયા. ખુસરૂને કસરે શીરીનપર કચ્છકાકા મુકાબિલા કિયા મગર વોહ મુકાબિલાહી કયાથા? મતલબતો સિફ એહલે અરબકો રોકનેકા થા તાકે બાદશાહ ઉનકે તઆકુબસે મહેકુઝ રહે. કચ્છકાને ખુસરૂકો ફાશ શિકસ્ત દેકર કસરેશીરીન ઓર હલવાનપર કબજા કર લિયા. ઓર હલવાનમેં એક છાવની કાયમ કરકે ઉસ કિયામકો અરબ

હુકમતરી હઠ કરાર દિયા. મદાયનસે લેકર હલવાન તકે ઇન્દિયાંકે તમામ રઈસ હાશમકે પાસ આયે ઓર ખખુશી. ખાતિર એહલે અરબકી હિફાજતમેં દાખિલ હોતે ગયે.

સાઅદ બિન અબી વિકાસ રદીં ને માલે ખુમસ મચે ફતેહકી ખુશ ખખરીકે એક નવ જવાનકી હિફાજતમેં જસકા નામ જિયાદ થા મદીને રવાના કિયા. ચેહ જિયાદબી ઊમર બિન આસ રદીં કી તરાહ બડા જહીન થા. તારીખે ઇરલામમેં બડી શોહરતકા આદમી સાખિત હુઆ. જમ જિયાદ ખત ઓર ખુમસ લેકર મદીનેમેં પહોંચા તો ઉસને મફતુહા ઇલાકેકી સર સખતી ઓર મુસલમાનોંકી શુબ્બખત ઓર બહાદુરી કે કારનામે બડી ફસાહતકે સાથ ખતાયે. જનકો સુનકર હજરત ઊમર રદીં ઓર દીગર સહાબા રદીં નિહા-યતહી ખુશ હુએ. જિયાદ રદીંને સાઅદ રદીં કે હુકમ કે બ મુજબ હજરત ઊમર રદીં કી ખિદમત મેં ચેહ બી અર્જકી કે “ ઇજાજત હો તો ખુરાસાન પર ચઢાઈ કી જાયે ” મગર હજરત ઊમર રદીં ને ફરમાયા કે “ આજે મત બઢો, મુજકો પુતુહાતકી બનિશખત મોમેનોંકી સલામતીકા જિયાદા ખ્યાલ હય. જસકદર ઇલાકા ફતેહ હુઆ હય હમારે લિયે ઇસી કદર કાફી હય. ઇસ ઇલાકેકા ઇન્તિઝામ હિલ લગા કર કરો ઓર રિઆયાકો ખુશહાલ બનાઓ.”

ફિર માલેગનીમત તકઝીમ કે લિયે ખેલા ગયા. હજ

રત ઊંમર રદીઠ આળસીદા હો ગયે. ઉસપર હઝરત અળ
દુરદેહમાન ખિન એક રદીઠ ને કહા-

“ યા અમીરુલ મોમેનીન ! યેહ રાનેકા કોનસા મુકામ
હય. અલ્લાહ તઆલા મોમેનોંકા ખજાનોં પર ખજાને બજારહા
હય એર આપ ઉનકો દેખકર રાતે હંય. યેહ તો ખુશી
એર શુકકા મુકામ હય.” હઝરત ઊંમર રદીઠ ને ફરમાયા-

“ મેં ઇસ અંદેશેસે રાતા હું કે દુન્યા ખુશ અસર
મોમેનોંકે પાસ લાતી હય. કહીં અયત્તા ન હો કે મોમિન
દુન્યા કે ઇજતિલામેં ફંસકર અલ્લાહ તઆલાકો ભૂલ જાયે
એર દુન્યા કે લાલચમેં ફંસ જાયે એર ઉનકાલી વોહી
હાલ હો જયસે કે ઇસ દુન્યાપરસ્તોંકા હુઆ હય, જે
ઇસકે માલિક થે. અલ્લાહ તઆલાકા તો દિલસે શુક ગુઝાર
હું કે ઉસને અપને બાઅદે પૂરે કિયે. મગર મુસલમાનોંકી
તરફસે મેં ફિકરમંદ હું કે કહીં વોહ અપને એહેદકો ન ભૂલ
જાયે એર દુન્યા પરસ્તોંકી તરાહ મસાયિળમેં ન મુજતિલાહોં.”

ઇસકે બાદ હઝરત ઊંમર રદીઠને માલે ગનીમત
મોમેનોંમેં હરબદસ્તુર તકસીમ કર દીયા એર આપ હરબે
માઅમૂલ કપડે ઝાડ કર ઉઠ ગયઠે.

જળ આઅદ રદીઠકો હઝરત ઊંમર રદીઠકા પયગામ

પહોંચ્યા કે શાહે ઇરાનકે તઆકુબકે
 ફતેહ તકરીત ખ્યાલસે ખુરાસાનપર ચઢાઈ ન કરો
 વ મોસલ. ઓર હલવાનસે આગે ન બઢો
 તો ઉન્હોંને મહાયનકી હિક્કાઝતકે
 ખ્યાલસે એક મુખસરસા લશ્કર તકરીતમે લેજ
 દિયા. કયોંકે વહાં રૂમી બયઠે થે ઓર ઇસાઇ
 બદદુલી ઉનકે મદદગાર થે. ઉનકી તરફસે ખતરા થા કે
 દજલાકે રાસ્તે મહાયનપર હમલા આવર ન હોં. તકરીત
 મહાયનસે ઉપર કરીબન એકસો મીલકે ફાસલેપર દજલાકે
 કિનારે વાકેઅ થા. જખ ઇસ્લામી લશ્કર વહાં પહોંચ્યા તો
 રૂમીયોં ઓર બદદુઓંને બડી સખ્તીસે મુકાબિલા કિયા મગર
 આખિર હાર ગયે ઓર બદુઓંને રૂમીયોંકો સલાહ દી કે
 આવ મુસલમાનોં સે સુલેહ કરલેં રૂમીયોંને ન માના ઓર
 બદદુઓંકો મુખાલિફ પાકર દરીયાકે રાસ્તે લાગને પર તૈયાર
 હો ગયે. એહલે ઇસ્લામકો ઇસકી ઇતતિલાઅ મિલ ગઇ
 ઓર ઉન્હોંને ફિરકોર ઉનકો ઘેર લિયા. રૂમી જનોંસે હાથ
 ઘોકર જવાંમદ્દીસે લડે મગર ઇસ્લામી તલવારોંકા લુકમા
 બન ગયે. તકરીતકો ફતેહ કરદે એહલે ઇસ્લામને મુસલપર
 ચઢાઈકી મગર એહલે મુસલમેં બિદ્' લડાઈ કરનેકે એહલે
 ઇસ્લામકી ઇતાઅત મંજૂર કરલી ઓર બખુશી ઉનકી
 હિક્કાઝતમેં આ ગયે.

સને ૧૭ હિજરીમેં હરકુલકે ઇશારેસે એહલે અરબકે

ખિલાફ ખગાવત બપા હુઇ ઓર મગરેખી જઝીરેકે ઇસાઇ
બહદુલી હરકુલકે ઇશારેસે ઉસ ખગાવતમેં શરીક હો ગયે.
ઇસપર હઝરત ઊમર રદીઠકા હુકમ પહોંચનેપર સાઅદ
ખિન અખી વિકાસ રદીઠને એક દસ્તા ફેજ તો કઅકાકી
સરકરહગીમેં બતોર કુમકે શામકો રવાનાકીયા ઓર અયાઝ
ખિન ગનમ રદીઠકો મુખ્તસરસા લશ્કર દેકર મગરેખી જઝીરે
કો મગલૂબ કરનેપર માઅમૂર ક્રિયા જુસકા ઝિકે ઇન્નાહિદ્દા
બાબમેં ક્રિયા બાયમા.

જખ એહલે અરબને દબલા ઓર પુરાતકા ઉલ્ટા
યાઅને ઇરાકકા ઝેરીન હિસ્સા.

બસરા ઓર ફતેહ કરકે શહેર અબલાપર કબજા
કૂદકી બુન્યાદ. કરલિયા તો વહાં એહલે અરબકી
એક છોટીસી બસ્તી કાયમ હો

ગઇ. કયોંકે અબલા બડી તિબ્બરતકી મંડી થી ઓર
હિંદુસ્તાનકા માલે તિબ્બરત ખિલીજે ફારિસકે રાસ્તે
વહાં આતા થા. ઓર હિંદુસ્તાનકે સોદાગરોંને વહાં કોઠીયાં
બના રખી થી. હઝરત ઊમરરદીઠને ઇસ ખયાલસે ઇરાકકા
રાસ્તા હિંદુસ્તાનકે સાથ ખુલા રહે ઓર અયસા નહોંકે
શાહે ઇરાન શાહે હિંદુસ્તાનસે ઇમદાદ તલબ કરે ઓર શાહે
હિંદ ખિલીજે ફારિસકે રાસ્તે અપની ફેજ ઇરાકમેં લેજ
હે ચેહ તબ્બીઝકી કે ખિલીજેફારિસકે સાહિલપરએક શહેરકી

ખુન્યાદ ડાલ કર વહાં એહલે અરખકી ધાવની કાચમકી
 જાય તાકે જુનુખી ધરાન યાઅને એહલવાઝ (ખોખિસ્તાન)
 ઓર ફારિસકી તરફસે ધરાની ફોજ ધરાકપર હમલા ન કર
 સકે ઓર ન હિંદુસ્તાનકી ફોજ ખસૂરત શાહેધરાનકી ઇમદાદ
 કરનેકે ખિલીજે ફારિસકે ધરાકી સાહેલપર ઉતર સકે.
 ચુકેઅરખકી સલતનત વસીઅ હોતી જાતીથી ઇસલિયે
 હઝરત ઊમર રહીંકો ઇસ જાતકા અઝહદ ખ્યાલ રહેતા
 થા કે સલતનતકી સરહદે મઝખૂતકી જાયે. ઓર કીસી ખેરની
 અઘ્યાનક હમલેકી ખાતિર ખવાહ રોક કરદી જાયે. ચુનાચે
 ઉન્હોંને અતખા બિન અદવાન આઝની રહીંકો હુકમ દીયા
 કે ખિલીજે ફારિસકે સાહેલપર કોઈ અચ્છી જગે તજવીઝ
 કરકે એક શહેર આખાદ કરો. અતખાને પહલે વોહી જગે
 તજવીઝકી જો અખલાકે કરીખ એક અરખ ખસ્તી ખન
 ગઈથી. ઇસલિયે ઉસકો છોડકર ખિલીજે ફારિસસે સિત્તેર
 મીલ મગરેખમેં દરીયાએ શતલ અરખ (દજલા ઓર
 પુરાત. જહાં ખાહમ મિલતે હંચ ઓર ફિર મિલકર બહે-
 તે હુએ ખિલીજે ફારિસમેં જા ગિરતે હંચ વહાંસે ઉસકા
 નામ ખજાએ દજલા ઓર કુરાતકે શતલ અરખ લિયા જાતા
 હય.) કે કિનારે એક શહેરકી બિના રખખી ગઈ જુસકા
 નામ ખસરા રખખા ગયા. ઓર ઉસમેં જિયાદા તર એહલે
 હિજાઝ યાઅને શિમાલી અરખકે ખાશિન્હે આખાદ કિયે
 ગયે. ઇસ શહેરને ખડી રવનક પકડી ઓર અખલાકે ખજાએ

ધરિકા ખંદર જોર તિજરતકા સેન્ટર બન ગયા. હજરત ઊમર રહીંને ઇસ શહેરકા હાકિમ યાઅને ગવરનર પહેલે અતબા રહીંકોડી નામઝદ ક્રિયા.

બસરાકે ઇલાવા એક શહેર જોરબી આબાદ ક્રિયા ગયા નિસકી વજેહ ચેહ હુઇ કે મદાયનકી આબો હવા એહલે અરબકો મુઆફિક ન આઇ. જબ મદાયનસે કુન્છ એહલે અરબ વાપિસ મદીને ગયે તો હજરત ઊમર રહીં ઉનકો ઝદર જોર કમજોર દેખકર તાઅબુબસે પૂછને લગે કે “તુમે કયા હો ગયા હય ?”

ઉંહોંને કહા કે “મદાયનકી આબો હવા એહલે અરબકે મિઝાજકે મુઆફિક નહીં. ઇસલિયે હમ કમજોર જોર લાગિર હો ગયે હંય.” ઉસપર હજરત ઊમર રહીંને સાઅદ ગિન અબી વિકાસ રહીંકો હુકમ લેજા કે “પુરાતકે કિનારે કોઈ સેહેતબક્ષ જગે તલાશ કરો જોર મદાયન બિદકુલ છોડ દો.”

સાઅદ રહીંને ચંદ આદમી ઇસ કામપર લગાયે ઉંહોંને કુરાતકે કિનારે ફૂદેકી જગા પસંદકી બે હીરાસે તીન માઇલકે કામલેપર એક કસ્બા થા. ફૂદેકે મુતબલિલક ચેહ રિવાયત હય કે હજરત નુહ અલો ઇસી જગેસે અપની કિશ્તીપર સવાર હુએથે. જોર જબ સાંપકો બ

બજેડ હજરત આદમ અલબંકો વરગલાનેકે ખહિશ્તસે નિકાલો ગયા તો વોહ ફરેકી ઝમીનમે ફેંકા ગયા. યેહી બજેડ હય કે ફરેકે લોગ બે વફા મશહુર હંય ઓર ઉનકો ફૂફી લાચુફી કહેતે હંય. મગર યેહ નહીં કહા જાસકતા કે યેહ રિવાયત કહાંતક સહી હય. અરબકી કદીમ રસમુલ ખત લી ખતે કુફીકે નામસે મશહુર હય. કુફેમેં ઝિયાદાતર જુનુબી અરબ યાઅને એહલે યમન આબાહ હુએ.

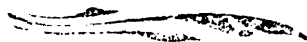
ઇખ્તિલામેં ફેજકે લિયે કુસ વગેરાકે મકાન બનાયે ગયે મગર જબ આતિશ ઝદગીકી વારદાતેં બકસરત હોનેં લગીં તો હજરત ઊમર રદીંને પુખ્ત મકાન બનાનેકી ઇજ્ઝત તલબકી ગઈ. હજરત ઊમર રદીંને ફરમાયા કે—
“ સીપાહીયોંકે લિયે તો યેહી મુનાસિબ હય કે વોહ આરઝી મકાનમેં રહેં લેકિન જબ યેહ સૂરત ખતરનાક હય તો બહેતર હય કે પુખ્ત મકાન બનાલો. ” યુનાયે કુફા બડે વસીઅ પેયમાનેપર તાઅમીર ક્રિયા ગયા. ગદ્દીયાં સીધી ઓર બાઝાર ચોડે રખે ગયે. દરમ્યાનમેં એક વસીઅ ચોક છોડા ગયા જુસમેં આલીશાન મસ્જીદ તાઅમીર કી ગઈ ઓર એક ચોકમેં સ્નાઅહ રદીંને અપને લિયે લી આલીશાન મકાન તાઅમીર ક્રિયા ઓર ઉસકે આગે મદાયનકે શાહી મહેલકી દેવડી જે લકઝીકી બની હુઇથી ઓર સનઅત ઓર કારીગીરીકા આલો નમૂના થી વહાંસે ઉઠવા કર લગાઈ ગઈ.

જન્મ હજરત ઊમર રહીંકો ઇસ ખાતકી ઇતિલાઅ મિલી તો ઉન્હોંને નારાઝગીકા ઇજ્ઞાર કિયા ઝોર મોહમ્મદ બિન મુસલિમા રહીંકો ખત દેકર હુકમ દિયા કે કુદ્દમે લે જાઓ ઝોર સ્લાઅદ રહીંકે મકાનકી દેવડી જલાદો. ખતમે ચેહ લિખાયા કે—

“ મુઝે ઇતિલાઅ હુઇ હય કે તુમને શાહેઈરાનકી માનિંદ અપને લિયે એક આલીશાન મહેલ બનાયા હય ઝોર ઉસકે આગે કિસરાકે મહેલકી દેવડી લગાઈ હય. તાકે જો લોગ તુમારે પાસ ફરીયાદ લેકર ઇન્સાફ માંગને આયેં ઉનકો દરખાન તુમ તક પહોંચનેસે રોકે રખેં ચેહી દરતુર શાહાને ઇરાનકા થા ઝોર ઉસકી તુમ તકલીફ કરના ચાહતે હો. કયા તુમકો આં હજરત સલ્વંકી તકલીફ પસંદ નહીં ? કયા તુમકો માઅલૂમ નહીં કે શાહાને ઇરાન શાહી મેહલાતસે નિકાલે જાકર તેહતુસ્સરામેં પહોંચાયે ગયે હય ? લેકિન આં હજરત સલ્વં ગરીબાના કચ્ચી કોટડીસે ઉઠાયે જાકર અર્શેખરી પર જિઠાયે ગયે હય. ઇસલિયે તુમકો ચાહીએ કે આં હજરત સલ્વંકી તકલીફ કરો. કયોંકે ઉસમેં તુમારી આકેખતકી ખહેતરી હય. મેંને મોહમ્મદ બિન મુસલિમા રહીંકો હુકમ દીયા હય કે વોહ તુમારી દેવડી જલાદે તાકે લોગ જો ખટકે ઝોર જિલા રોક ટોક તુમારે પાસ આ જા સકેં, ઝોર ઉન્હેં જો કુચ્છ કહેનાહો તુમારે

પાસ બબુળી કહે સકે. તુમારે લિયે સિફ્ દો કોટડીયાં કાફી હંચ એક રહેનેકે લિયે ઓર દુસરી બચતુલ માલ (બાંને આમરાહ) કે લિયે. ”

મોહમ્મદ બિન મુસલિમા રહીં જબ કુદમેં પહોંચે તો સાઅદ રહીં ઘરમેં મોજુદ નથે. ઓર મોહમ્મદ રહીં ને જાતેહી દેવડીકો આગ લગાદી. મગર એક રિવાયતમેં હય કે, સાઅદ રહીં ઘરમેં મોજુદ થે. ઓર મોહમ્મદ રહીં ને ઉનકો બાહિર ખુલાકર હઝરત ઉમર રહીં કા ખત દીયા. સાઅદ રહીં ને ઉસ ખતકો સર આંખોપર રખા ઓર ખુદ ને દેવડી જલાદી. ઓર ફિર મોહમ્મદ રહીં કો અંદર લે ગયે. ઓર ઉનકી ખાતરદારી કી. મોહમ્મદ રહીંને વાપિસ જાકર હઝરત ઉમર રહીં કી ખિદમતમેં અર્જકી કે “સાઅદ રહીં ને આપકે હુકમકી બસરો ચક્ષમ તાઅમીલકી ઓર મુલક ચુનોચરા નહીંકી.”



બાબ ૩

ફતેહ ખુઝિસ્તાન (અહલવાઝ વગેરા)

સને ૧૮ હીજરી

સુબે ખુઝિસ્તાન, ધરાકકે ઝેરીન હિસ્સે (ડહટા) કે મશરિકમેં હય ઓર ડહટા કે સાથ મિલા હુઆ હય. યેહ સુબા બડા શાદાબ ઓર ઝરખેઝ થા, ઇસમેં ઘડું, કપાસ, ચાબલ ઓર નેશકર બકસરત પયદા હોતે થે. ઓર ઉસમેં કઇએક પુર રબનક શહેર થે જનકો નિબરિસિતારોંકે ઝુન્ડસે તશબીહ દેતે હંય. ઉનમેંસે બડે મશહુર અહલવાઝ, સોસ, તુસ્તર ઓર રામ હુરમઝ થે.

હુરમઝાન ખુઝિસ્તાનકા ગવરનર થા. ઓર નીમ તાજ પહેના કરતા થા. અલાવા ઉસકે શાહી ખાનદાનસે થા. શાહે ઇરાનકે હાં ઉસકો બડી ઇઝઝત ઓર તબકીર થી.

હુરમઝાન કાહસીયા ઓર બાબુલસે ભાગકર અહલવાઝમેં આ ગયા થા. ઓર અપને ઇલાકેપર બહસ્તૂર હુકમરાં થા. જબ ઉસને દેખા કે, અહલ્લે અરબને ડહટામેં બસરા આબાહ કરકે વહાં મુસ્તકિલ છાવની ડાલદી હય તો ઉસકો યેહ આત નિહાયત ના ગવાર ગુઝરી ઇસપર ઉસને ધરાકકી સરહદ પર

હમલે કરને શુરૂઆત કીયે. બસરેસે એહલવાઝ કરીબન એકસો મીલકે ફાસલેપર થા ઓર ઉસકી હદ ધરાકકે સાથ મિલી હુઈથી. અતબા રહીં ને જો બસરેકે ગવરનર થે. ઇસ હાલસે હઝરત ઊમર રહીં કે ઇતિલાઅ હી ઓર લિખખા કે “ જખતક એહલવાઝ ફતેહ નહોગા ધરાકકી સરહદ પર અમન કાયમ નહીં રેહ સકેગા. ” હઝરત ઊમર રહીં ને અતબા રહીંકે ઇબ્નઅત હી કે ઉન હમલોંકે રોકનેકે લિયે અહેલવાઝ પર ફોજકશી કરહે ઓર સાઅદ બિન અબી બિકાસ રહીં ગવરનરે કુફેકોલી લિખ લેખ કે, કુફેસે અતબાકે પાસ કુચ્છ ફોજ રવાના કરો. કુફેકી ફોજ જખ બસરેમેં પહોંચી તો અતબા રહીં બસરે ઓર કુફેકી મુતહદા ફોજ લેકર ખુઝિસ્તાનકી તરફ બઢે.

એહલવાઝકે ઇલાકેમેં એક અરબ કોમલી આબાદ થી. જનકે સાથ હુરમઝ બડી બદસલૂકી ઓર તશદદુદસે પેશ આતાથા. ઓર વોહ ઉસકે હાથસે સખત તંગ આયે હુએ થે. જખ અતબા મએ અપને લશ્કરકે સરહદે એહલવાઝમેં પહોંચે તો ઉસ મુકામકા સરદાર જસકા નામ કલબ બિન વાયલ થા. અતબાકે આ મિલા ઓર કહેને લગા કે “ હુરમઝાનકે ખિલાફ હમ તુમકો ખાતિર ખવાહ ઇમદાદ દેંગે. તુમ બેશક મેરે સાથ આગે બઢો ઓર ઉસ અલિમકો શિકસ્ત દો. તાકે હમ ઉસકે તશદદુદસે નજાત પાયે. ” અતબાને કલબકી ખવાહિશકે મુતાબિક ઉસકે સાથ કરારદાદ કરલી.

હુરમઝાનકો ઇતિલાઅ મિલ ચુકીથી. વોહ ફાજ તૈયાર કરકે એહલવાઝસે નિકલા તાકે અરખ લશ્કરકો રાસ્તેમે હી રોકલે. જખ દોનોં લશ્કર એક દુસરેકે મુકાબિલ હુએ ઝોર લડાઈ ઝોરપર થી તો કલખ બિન વાયલ અપની કોમ લેકર ઇશની લશ્કર પર ટુટ પડા. અખ હુરમઝાન દોનોં તરફ ધિર જાનેસે સખત ઘલરાયા. ઝોર જાન બચાકર ભાગ નિકલા. ઇસકી ફાજબી ઇસકો ભાગતે દેખકર મયદાન છોડ ગઈ ઝોર હુરમઝાનને એહલવાઝકે કિલેમે પનાહલી. અતખા ઝોર કલખ ખરાખર ઉસકે તઆકુબમે પહોંચે ઝોર હુરમઝાનકો એહલવાઝસે ભાગનેપર મજબૂર કિયા. હુરમઝાનને અપની હાલત ખરાખ દેખકર સુલેહકા પયગામ લેજા ઝોર ઇસ શર્તપર સુલેહ હુઈ કે “ હુરમઝાન સાલાના ખિરાજ દિયા કરે ઝોર એહલવાઝ એહલે અરખકે હવાલે કર દે. ” હુરમઝાનને ઇન શરાયતકો મંજૂર કર લિયા ઝોર એહલવાઝકા હાકિમ એહલે અરખકી તરફસે કલખ બિન વાયલકો નામઝદ કિયા ગયા.

માલેગનીમતકા પાંચવા હિરસા નિકાલકર મદીને લેજા ગયા ઝોર બાકી લશ્કરમે તકસીમ કર દિયા ગયા. જખ કાસિદ ક્રતેહકી ખુશ ખબરી લિયે હુએ મએ ખુમુસ મદીને પહોંચ્યા તો ઉસને હઝરત ઉમર રહીં કી ખિદમતમે અર્જકી કે:-

“ એહલે અરખ અયશ પસંદ હોતે જાતે હંચ દુન્યા

ઉનકી આંખોમે પસંદીદા દિખાઈ દેતી હય આર સોને આંદીસે ઉનકો ખ્યાર પયદા હો ગયા હય. ” ઇસપર હઝરત ઉમર રહીંને અતખાકો મહીનેમે તલખ કરકે ચક્મ નુમાઈકી આર કહાકે:-

“ એહલે અરખકે હાલચાલકી અચ્છી તરાહ નિગરાની કરો આર ઉનકો અયશો ઇશરતમે ન પડને દો. ”

એક રિવાયત હય કે અતખા ખુદ હઝરત ઉમર રહીં કી ઇન્જાઝતસે હજ કરને ગયાથા. જખ અતખા મહીનેસે વાપિસ આયા તો રાસ્તેમે મર ગયા. ઉસકી જગે હઝરત ઉમર રહીં ને મુગીરા બિન શઅખાકો બસરેકા ગવરનર મુકરર ફરમાયા.

થોડે અરસે બાદ કલખ બિન વાયલ આર હુરમઝાનમે જો બિરાહરીકે મુતઅલ્લિક કુચ્છ ઝગડા હો ગયા આર હુરમઝાનને લક્કર આરાસ્તા કરકે એહલવાઝપર ચઢાઈ કરદી. ઇધરસે ઇત્તિલાઅ પહોંચનેપર મુગીરા રહીંબી બસરેસે ફોજ લેકર પહોંચે. હુરમઝાનને ફિર શિકસ્ત ખાઈ આર સુલેહ કી. મુગીરાને ફિર ઉસકે સાથ સુલેહ કરદી કયોંકે હઝરત ઉમર રહીં બાર બાર ચેહી તાકીદ ફરમાતે થે કે એહલવાઝસે આગે મત બઢો અયસા નહોકે તુમ દૂર નિકલખઓ જહાંસે તુમારી ખબર મુઝકો આર મેરી ખબર તુમકો ન મિલ સકે.

ઇસસે કુચ્છ અરસે બાદ હઝરત ઉમર રદીંને મુગી-
રા રદીંકો. મદીનેમેં વાપિસ ખુલા લિયા ઓર અખુ મુસા
અશઅરી રદીંકો. બસરેકા ગવરનર બનાકર લેબા. મુગીરા
બિન શઅબા રદીંને સિફ્ હો સાલ બસરેકી ગવરનરી કી.

તિબરીને એક રિવાયત લિખી હય કે જબ અતબા
બસરેકા ગવરનર મુકરર હુઆ તો બહેરેનકે હાકિમ અલાઅ બિન
ખદરીને ચેહ દેખકર કે સાઅદ બિન અબી વિકાસ રદીં
ઓર દીગર સહાબીયોંને બડી શોહરત ઓર નેકનામી
હાસિલ કી હય ઓર બહોતસે શહેર ફતેહ કરકે અરબ સલ-
લતનતમેં શામિલ કીયે હંય. ચેહ ખ્વાહિશ કી કે વોહ
બી કોઇ શહેર ફતેહ કરકે નામવરી હાસિલ કરે. ચુનાંચે
ઉસને બહેરેનસે ફેજ જમે કરકે ફિસ્તીયોંમેં સવાર કી ઓર
ખલીફએ સાની રદીંકી ઇન્તઝતકે બગેર બરાસ્તે સમંદર
ફારિસ્તાન કે બુનુખી સાહિલપર જા ઉતરા. કિસીને ઉસકી
મુઝાહિમત ન કી ઓર વોહ બિલા રોકટોક અસ્તખર તક
પહોંચ ગયા. મગર યહાં ઉસકો બડી મુશ્કિલ પેશ આઇ.
ઇધરતો અસ્તખરકી ફેજને ઉસકા મુકાબિલા કિયા ઓર
ઉધર ફારિસ્તાનકે હાકિમને ઉસકે અકબમેં ફેજ લેજકર
સમંદર ઓર બસરેકે રાસ્તોંકો રોક લિયા ઓર બહેરેનકી
ફેજકો ત્રીન તરફસે ઘેર લિયા. અલાઅ કો બડી દિહ્લતકા
સામના હુઆ. ન તો વોહ સમંદરકી તરફ વાપિસ જા સકતા

થા. ઓર ન ખસરેકી તરફ પહોંચ સકતા થા. ઇસ ખુરી હાલતમેં ઉસને મજબૂર હોકર ખદીફા રહીંકો ઇતિલાઅ લેળ ઓર અપને કુસુરકી મુઆફી તલબકી. હઝરત ઉમર રહીંને ઇતિલાઅ પાતેહી અતબાકો લિખ લેળ કે “ખસરેસે ફોજ રવાના કરકે ખહેરેનકી ફોજકો ઇસ મખમસેસે નબલ દિલાયે.” અતબાને હુકમ પહોંચતેહી લશ્કર કશીકી ઓર ઇરાની ફોજકો જે ખસરેકા રાસ્તા રોકે પડી થી શિકસ્ત દેકર અલાઅકા રાસ્તા ખોલ દિયા ઓર અલાઅકી ફોજકો નરગેસે નિકાલકર અપને હમરાહ ખસરેમેં લે આયા ઓર બહાંસે ખહેરેનમેં વાપિસ ચલા ગયા. હઝરત ઉમર રહીંને ઉસકા કુસુર મુઆફ કર દીયા ઓર ઉસકો તમખીહ કી કે “આયનંદા બિલા ઇબ્જત કોઇ કામ ન કરના ઓર ફોજકો કહી કરતીમેં સવાર ન કરના કયોંકે સમંદર ખતર નાક હય ઓર ઉસકા કોઇ એતિબાર નહીં અયસા ન હોકે મુસલમાન કહીં ગર્ હો જાયેં.”

ઇસ ફોજકશી ઓર ફિર ઉસકી વાપિસીકા નતીજા ચેહ હુઆ કે હાકિમે ખુઝીસ્તાન ઓર ફારિસ્તાન કે હોંસલે બઢ ગયે. ઓર ઉંહોંને ખસરેકે સાથ મારકે આરાધકા ખાઝાર ગર્મ રખા. લેકિન જયસાકે ખ્યાનહો ચુકા હય હુર-મુઆનકો હર મોકેપર શિકસ્ત હુઇ ઓર શિકસ્તકે બાદ સુલેહકા મુસ્તજ હોતા રહા ઓર ઉસકા ચેહ શેવા હો ગયા.

થા કે ઝરાસા મોકાપાતી તો સુલેક તોડકર જંગપર આમાદા હોજતા.

જળ મુગીરા બસરે સે ચલા ગયા ઓર અબુ મુસા રદી૦ ઉસકી જગે બસરે કે ગવરનર મુકરર હુએ તો હુર-મઝાનને શાહે ચઝદે જહાંકી તહેરીકપર ફિર લડાઇકે લિયે લશ્કર આરાસ્તા કિયા ઓર ચઝદેજહાંકે હુકમસે ફારિસ્તાનકે હાકિમને જસકા નામ તીજરીને શેહરક લિખા હય હુરમઝાનકા સાથ લિયા. ફારિસ્તાન ઓર ખુઝિસ્તાનકી ફ્રાજે મુતતહિદ હોકર બસરેકી સરહદકી તરફ બઢીં. અબુ મુસાને હઝરત ઉમર રદી૦કો ઇતિલાઅ દી કે “ ઇસદદા ઇરાની લશ્કર કસરતકે સાથ જમા હુઆ હય ઓર મુકાબિલા ખતરનાક હોગા. બહેતર હોકે આપ મેરે લિયે કુમક રવાના ફરમાયે ” હઝરત ઉમર રદી૦ ને કુદ્રેમેં હુકમ લેજા કે નોઅમાન બિન મકરનકો ફ્રાજ દેકર બસરેકી ઇમદાદકે લિયે રવાના કીયા જાયે ઓર અબુ મુસાકો લિખ લેજા કે “ લશ્કર કી કમાન નોઅમાનકે હાથમેં રહે, કયોંકે વોહ ફ્રને જંગમેં અઘી મહારત રખતા હય ઓર બડા દિલાવર લિખાઈ હય. ”

ઈરાની લશ્કર રામ હુરમઝમેં કેમ્પ લગાયે હુએ થા કે ઇસ્લામી લશ્કર ઉસકે બિલ મુકાબિલ પહોંચ ગયા. લડાઇ ખુદેઝ હુઇ ઓર હુરમઝાનને જો મુતવાતિર એહલે

અરબકી લડાઇયાં હેખ ચુકયા એર એહલે અરબકે હમલોકા તજરૂબા કિયે હુએ થા અપની ફેજકો બડી હુનરમંદીસે લડાયા. મગર એહલે અરબકા ઇકબાલ યાવર રહા એર તાઇદે ઇલાહી ઉનકે શામિલે હાલથી. હુરમઝાનકી હુનરમંદી એર ઇરાની ફેજકી શુબ્હઅત કુચ્છ કામ ન આઈ એર હુરમઝાનકો એર કોઈ ચારા ન રહા. સિવાય ઇસકે નિહાઅત અંદોહગી એર હસરત ભરે દિલકે સાથ મયદાને જંગસે ભાગકર શુસ્તરમેં જો એહલવાઝકે શિમાલમેં પચાસ મીલકે ફાસલેપર થા પનાહગુઝીન હુવા. ઇસ્લામી લશ્કર ઇસ મઆરિકેમેં કામિલ ફતેહ પાકર આગે બઢા એર શુસ્તરકા મુહાસિરા કર લિયા. હુરમઝાને શુસ્તરકે કિલેકો અચ્છી તરાહ મહેપુઝ કરલીયા થા. એર યુંદબી ચેહ કિલા જો શાપુરકા બનાયા હુવાથા ના કાળિલે તરખીર સમજા જાતા થા. ઇસ્લામી લશ્કરકો ઇસ્કે ફતેહ કરનેમેં વાકઈ બડી દિકકત પેશ આઈ એર કામિલ છે માહ તકં મુહાસિરા કિયે રહે.

હુરમઝાન કબી કબી ફેજ લેકર મયદાનમેં નિકલતા થા. મગર પસપા હોકર ફિર કિલેબંદ હો જાતા થા. એહલે ઇસ્લામબી મોકાઅ પાકર કિલેપર હમલા કરતે મગર મજબૂર હોકર વાપિસ આ જાતે. ઇન લડાઇયોંમેં ફરીકેતકે બહોતસે આદમી કામ આયે. હઝરત ઉમર રહીં કો મુહાસિરેકે

डादातसे जराजर धततिदाअ हिजतीथी. जण मुडासिरेको देर
हो गध तो डजरत उमर रही० ने धस्लामी सिपेह सादारको
कहेला लेन के "तुमारे डमराड आं डजरत सल० के पास
सहाणी डजरत अनस* जिन मालिक रही० मोब्नुह
डंय ओर वोड मुरतुज्जुद्दाअचात डंय. उनको कहे के
धस्लामी लश्करकी इतेहके लिये हुआ मांगे " एस डुकमके
पडांचने पर डजरत अनस जिन मालिक रही० से धस्तदया
की गध आपने निडायत जुजुससे येड हुआ मांगी.

" अय डुमारे परवर दिगार मुजको शहादत दे. ओर
धनको इतेह अताकर. "

दुसरे दिन डुरमजान फिर लश्कर लेकर मयदानमें
निकला. ओहले अरणने अडे जेशसे मुकाबिला किया. डज
रत अनस रही० जे अडे शेर हिल सिपाही थे धरानी
लश्करकी सहेांको चीरते हुवे उस मुकामपर पडांच गये
जहां डुरमजान अपने लश्करको लडाईके लिये कसा रडाथा.
डजरत अनस रही० डुरमजानकी तरफ अडे मगर डुरम-
जानने उम्मी बकत अयसा ताक कर तीर चलाया के डजरत
अनस रही० के सीनेपर जयडा ओर उसके जणमसे आप
शहीद हो गये. ओहले धसलाम डजरत अनस रही०के

* ओक रिवायतमें डजरत अनस जिन मालिक रही० की जगे
उनका बाध जराअ जिन मालिक रही० लिखा डय.

પીછે ખસી મરે બંદે આ રહેથે ચોર શિદ્દતે હમલેસે ધરાની
 સફાઈકો તોડ રહેથે કે હુરમજાનને ચેહ દેખકર કે એહલે
 અરબ ગેર મામુલી સરગરમીસે હીવાનાવાર હમલે કર રહે
 હંથ તો ઉમને મુનાસિબ સમજકર લશ્કરકો વાપિસીકા
 હુકમ હીયા ચોર કિલેકા દરવાજા બંદ કરકે ફિર કિલેબંદ
 હો ગયા.

એહલે ઇસલામ હઝરત અનસ રહીં કો શહીદ દેખ-
 કર પહેલે તો ગમગીન હુએ મગર ફિર કહેને લગે કે,
 “ હઝરત અનસ રહીં કી દુઆકા એક હિસ્સા તો પુરા
 હો ગયા હય. ઇનશાઅલ્લાહ દુસરા હિસ્સાથી ઝુરર પુરા
 હોગા ચોર મુસલમાનોંકો ફતેહ હાસિલ હોગી. ” લેકિન
 ચેહ બાત કીસીકો માલુમ ન થી ચોર ન ઉનકે કયાસમે
 આ સફતીથી કે ફતેહ કિસ સુરતસે હાસિલ હોગી યા કિસ
 વકત હોગી.

લશ્કરે ઇસલામ રાતકો અપને કેમ્પમે આરામ કર
 રહાથા કે એક ધરાની લશ્કરે ઇસલામકે અમીર કે પાસ
 આયા ચોર કહેને લગા કે, “ ઇસ તરાહ તો ચેહ કિલા
 ફતેહ ન હોગા લેકિન મુજે કિલેકે અંદર જાનેકા એક ખુશિયા
 રાસ્તા માલુમ હય. અગર મુજે અમાન દો તો મેં આપકો
 વોહ રાસ્તા દિખા દેતાહુ. ” અમીરે લશ્કરને એક મન
 ચલે આદમીકો જીસકા નામ અશરસ થા. ઉસકે હમરાહ

કર દિયા. ધરાની અશરસકો કિલેકે અકમમે લે ગયા જહાંસે નહેરકા પાની કિલેકે અંદર જાતા થા. ઓર ઉસકો કહા કે—
“ ઇસ રાસ્તેસે તુમ કિલેકે અંદર જા રહતે હો. ” ધરાની અશરસને ઇસકો કાપ્રી ન સમજકર કહા “તુમ મુઝે કિલેકે અંદર લે ચલો” ધરાની અશરસકો અંદર લે ગયા. ઓર ઉસકો વોહ પુરજભી દિખા દિયા જહાં હુરમઝનકા ડેરાથા.

અશરસ અચ્છી તરાહ ઇતિમિનાન કરકે લશકરે ઇસ્લામમેં ગયા ઓર અમીરે લશકરકો કહા કે, “ કિલેકો અંદરસે અચ્છી તરાહ દેખ લાલ આયા હું અગર સો મનચલે જવાન મેરે હમરાહ કરહો તો કિલેપર : કળઝા કરનેકા મેં જિન્મેવાર હોતા હું ” નોઅમાનને અબુ મુસા રહીં કે મશવિરેસે એકસો બહાદુર મુનતખિખ કરકે અશરસકે સાથ કર દિયે ઓર કહા કે “ તુમ કિલેમે પહોંચકર પહલે દરવાઝા ખોલ દેનેકી કોશિશ કરના મેં જરાર સવાર લેકર કિલેકે સામને મોબુદ હોઉંગા. હમ સબ કિફોર કિલેમેં દાખિલ હો જાઇંગે. ”

અશરસ સો જવાન હમરાહ લેકર બુઝિયા રાસ્તેસે કિલેમેં દાખિલ હો ગયા ઓર દરવાઝેપર પહોંચકર મુહાકિઝેકો કતલ કરના શુરૂઅ કરદિયા. મુહાકિઝ ઇસે અચાનક હમલેસે સરાસીમા હોકર ઇધર ઇધર ભાગ નિકલે ઓર

કિલેમે' સમ્પત બહારાહટ ક્યેલ ગઈ. અશરસને દરવાઝા ખોલ દિયા ઓર આપ હમરાહીયોંકો લેકર હુરમઝાન કે પુરજકી તરફ ગયા. હુરમઝાનકો ઇતિલાઅ મિલચુકી થી કે દુશ્મનકા લશ્કર કિસી તરાહ કિલેમે દાખિલ હો ગયા હય. વોહ મએ અપને મુહાફિઝોંકે મુસદ્દાહ હોકર મરને મારનેપર તૈયાર હો ગયા. જબ અશરસ ઓર ઉમ્મકે હમરાહી પુરજમે' પહોંચે તો હુરમઝાનને કહા.

“ અય અરમો ! તુમને કિસી ચાલાકીસે કિલેમે' દખલ તો કર લિયા હય લેકિન ચેહ ઉમીદ ન રખો કે મુઝકો તુમ બગ્યાસાની ગિરફનાર કર સકોગે. મેરે તરકશમે' બહોત તીર હંચ ઓર મેરે મુહાફિઝલી તીર અંદાઝીમે' કામિલ માહિર હંચ ઇસ જગેસે હમ તીર ચલાકર તુમારે હઝારોં જવાન કતલ કરદેંગે ઓર ઇસ ખાતકી પરવાહ ન કરીંગે કે હમારી જાનેલી ઝાયે હો જાયે' લેકિન અગર તુમ મેરે સાથ એહિદ કરો કે તુમ મુઝકો અપને બલીકાકે પાસ લેજહોગે ઓર મેરે સાથ કિસી કિસમકી બદસલુકી ન કરોગે તો મેં મુકાબિલા છોડકર અપને આપકો તુમારે હવાલે કિયે દેતા હું. ”

અશરસ ચે સુનકર વાપિસ કિલેકે દરવાઝેકી તરફ આયા. નોઅમાન મએ લશ્કરે ઇસ્લામ કિલેમે' દાખિલ હો

ચુકાયા. અશરસને નોઅમાનકો હુરમઝાનકી ગુફતગુસે ઇત-
તિલાઅ દી. નોઅમાનને હુરમઝાનકી દરખ્વાસ્ત મંજુર
કરલી ઓર હુરમઝાન નોઅમાનકે પાસ હાઝિર હો ગયા.
ઇસ અરસેમેં તમામ ઇરાની લશ્કરને માફી માંગલી થી.
ઓર હથિયાર ડાલદીયે થે. નોઅમાનને કિલ્લેપર કબજા કર
લિયા ઓર હુરમઝાનકો ઉસકી દરખ્વાસ્તકે બ મુજબ અરબ
સિપાહીયોંકી હિક્મઝતમેં મદીને રવાના કર દિયા. શુરતરકે
ફતેહ હોનેપર નોઅમાનને સુસપર ચઢાઈ ફી. જદાં હઝરત
દાનીયાલ અલઁ નબીકી કબર હય. સુસકા દુસરા નામ
શાહી શોશાન થા. કયોંકે દો દરિયાઓંકે દરમિયાનમેં
આબાદ થા. ઓર શાહાને ઇરાનકી તફરીફગાહ થા. ઉસકા
ગિર્દોનવાહ નિહાયત સરઅમ્મઝ ઓર ખુશનુમા થા. સુસકી
ફેજબી કિલ્લેબંદ હો ગઈ ઓર નોઅમાનને ઉસકા મુહાસિરા
કરલિયા. મગર થોડે અરસે કે બાદ એહલે કિલ્લેને અમાન
માંગલી ઓર ઉનકો અમાન દી ગઈ હઝરત ઉમર રહીઁ કો
જબ ઇતિલાઅ દી ગઈ તો આપને લિખલેજ કે “હઝરત
દાનીયાલ અલઁ ફી કબર અઝઝરે નો તામીર કરકે ઉસકી
ખાતિર ખાહ હિક્મઝત ફી જાય. ” છસકી વજેહસે અબતક
વોહ કબર બધી મહેપ્રુઝ ચલી આતી હય.

સુસકે બાદ નોઅમાનને જન્દ સાબુરપર ચઢાઈ ફી
ઓર ઉસકો ફતેહ કરકે ખુઝીસ્તાનકા તમામ ઇલાકા ફતેહ

ક્રિયા ઓર ખુઝીસ્તાન અરબ સલ્તનતમે' શામિલ હો ગયા. ઇસ તરફસે ફરાગત હાસિલ કરકે નોઅમાનકા ઇરાદા ઇસ્ક-હાનપર ચઢાઈ કરનેકા થા કે અયસે વાઢેઆત પેશ આગયે જનકી વજોહસે નોઅમાનકો હઝરત ઉમર રહીં કે હુકમસે હુમરી તરફ જાના પડા.

જખ હુરમજાન શાહી કરોફરકે સાથ અરબ સિપાહી-યોંકી હિફાજતમે' મદીને પહોંચા તો મદીનેકે લોગ ઉસે દેખને નિકલે ઓર અલ્લાહકા શુક કરતે થે કે અયસે મુકતદિર ઓર મોઅજિઝ ઉમરાવકો અલ્લાહ તઆલાને જોહલે અરબકે આગે સરનગુ' ક્રિયા હય. હુરમજાનલી અરબકે ફારૂલ ખિલાફેકી સાદગી ઓર લોગોંકી ખેતકલુકી ઓર સાદા વજેઅ દેખકર દિલમે' મુતઆનુબ હુવા મગર' વોહ ઓરલી હયરાન હુઆ જખકે ઉસને શહેનશાહે અરબકો જસકે રોઅબ ઓર સતવતસે કયસરો કિસરાકી સલ્તનતોંમે' જલજલા પડા હુવા થા. અપની આંખોંસે દેખનેકા શર્ફ હાસિલ ક્રિયા.

જખ મુહાફિઝ હુરમજાનકો હઝરત ઉમર રહીં કી ખિદમતમે' લે ગયે તો ઇતતિફાકસે હઝરત ઉમર રહીં કારો-આરે ખિલાફતસે ફરાગત પાકર મરજુદમે' તનહા સોચે હુએ થે. મુહાફિઝ ઉનકો સોતે દેખકર મયે હુરમજાનકે એક તરફ અદખસે ખચક ગયે. હુરમજાનને પુછા કે:-

“ અરબકા બાદશાહ કહાં હય. મુઝે ઉસ્કે હુઝુર લે ચલો યહાં કિસલિયે લાયે હો ” મુહાફિઝોને કહા કે:-

“ ચેહ અરબકા શહેનશાહ હય જો તુમારે આમને ચટાઈ પર સો રહા હય ” હુરમઆન ચેહ સુનકર શશદર રહે ગયા. ઓર પુછને લગા કે:-

“ કયા તુમારા શહેનશાહ ચેહી લિખાસ પહેનતા હય? ” જવાબ મિલા કે:-

“ હાં, અરબકે શહેનશાહકા ચેહી લિખાસ હય ઇસીકો હંમેશા પહેનતે હંય જબ કહીંસે ફટ જતા હય તો ઉસપર પેવંદ લગાલેતે હંય ” હુરમઆનને પુછા કે:-

“ ચેહ ઇસી તરાહ તનહા સોતે હંય ? ઓર કોઈ મુહાફિઝ યા પહેરેવાલા ઇનકે પાસ નહીં હોતા ? ” જવાબ મિલા કે:-

“ ઇનકે પાસ કોઈ મુહાફિઝ યા સિપાહી નહીં હોતા. જહાં ચાહતે હંય તનહા બેતકંબુફ ચલે જતે હંય ઓર હુસ જો નીંદ આતી હય વહીં સો જતે હંય. ” હુરમઆનને પુછા કે:-

“ કયા અદાલતકે વકતબી કોઈ અફસર યા ખિદમતગાર ઉનકે પાસ નહીં હોતા ? ” જવાબ મિલા કે:-

“ ઉનકો કિસી પ્રિદમતગારકી ગુરુત નહીં પડતી. તનહા સસ્તનતાકા કારોખાર ચલાતે હંચ. જ્યાર ખડકે ખુદાકા ઇન્સાફ કરતે હંચ. ” ઉસપર હુરમઝાનને સખ્ત હયરાન હોકર કહા કે:-

“ ચેહ શાન તો નખીકી હય ખાદશાહકી નહીં કયા ચેહ નખી હંચ ? ” જવાબ મિલા કે:-

“ ચેહ નખી તો નહીં હંચ મગર નખીકે નકશે કદમ-પર ચલતે હંચ. ”

ચેહ જાતેં હો રહીથીં કે હઝરત ઉમર રદીં કી આંખ ખુલી. અરબ મુહાફિઝોંને સલામ મસતુન અર્જ કી હઝરત ઉમર રદીં ને પૂછા:-

“ ચેહ તુમારે સાથ તાઉસ બના હુઆ કેન હય ? ” મોહાફિઝોંને કહા:-

“ ચેહ હુરમઝાન હાકિમે ચેહલવાઝ હય. જસને કઈખાર સુલેહ તોડી જ્યાર આખિર મગલૂબ હોકર ઇસ શર્તપર અમાન માંગી કે ઇસકો આપકે હુજુર પહોંચા દીયા જાયે જ્યાર આપ જયસા મુનાસિબ સમજે ઇસકે સાથ સુલૂક કરે. ” હઝરત ઉમર રદીં ને કહા:-

“ પહેલે ચેહ નખબત જ્યાર ગુરુકા લિખાસ ઉતારકર જ્યાર ઇનકીસાર જ્યાર ખુદખારીકા લિખાસ પહેનકર મેરે

સામને આયે ” મુહાફિઝ ફિલ્ફોર ઉસકો બાહેર લે ગયે
ઓર સાદા લિખાસ પહેનાકર ફિર હઝરત ઉમર રદી૦ કી
ખિદમતમે લે આયે. ઇતનેમે ઓર લોગબી મસ્જીદમે
જમા હો ગયે ઓર મુનતઝિર થે કે, હેજે હઝરત ઉમર
રદી૦ ઇરાની સરદારકે હકમે કયા ફેસલા સાહિર ફરમાતે હંય.

હુરમઝાન દિલમે ખુબ સમજતા થા કે ઇસને અરબકે
સાથ કઈ દક્ષ એહેદ શિકની કીથી ઓર ઇલાવા ઇસકે
કબજેક મુસલમાન ઇસકે હાથસે કતલ હુએ હંય ઓર ગુફરી
હય કે ખતીફએ અરબ ઇસકે હકમે કતલકા ફતવા સાહિર
કરે. ઇસત્રિયે ઉસને જાન બચાનેકે લિયે ચેહ હીલા તજવીઝ
ક્રિયા કે જબ હઝરત ઉમર રદી૦ ને ઉસકો મલામત કરની
શુરૂઆત કી તો ઉસને બખતયે જવાબ દેનેકે કહા કે:-

“ખ્યાસકી શિદ્તસે મેરા ગલા ખુશક હો રહા હય.
મહેરબાની કરકે મુઝે એક ખ્યાલા પાનીકા મંગાદે” હઝરત
ઉમર રદી૦ ને હુકમ દિયા કે:-

“કયદીકો પાની લાહો ” જબ પાનીકા ખ્યાલા
હુરમઝાનકો દિયા ગયા તો ઉસને હઝરત ઉમર રદી૦
સે અર્જકી કે:-

“આપ મુઝસે વાઅદા ફરમાયે કે જમતક મેં ચેહ
પાની ન પીલું તબતક મુઝકો અમાનતી જાયે ઓર પાની

પીનેકે અરસેમેં મેરી ગરદન ન કાટલી જાયે. ” હઝરત ઉમર રહીં ને કહા:-

“ પાની પીનેતક તુમકો અમાન હી જાતી હય તુમ પાની પી કર અપની ખ્યાસ ખુજાલો. ” હુરમજાનને યેહ મુનતેહી પાની ઝમીનપર ઉલટ દિયા ઓર કહા:-

“ અખ આપ મુઝકો કતલ નહીં કર સકતે કયોં કે મેંને પાની નહી પીયા ઓર ન પીઈંગા. ” હઝરત ઉમર રહીં હુરમજાનકી યેહ ચાલાકી દેખકર કહેને લગે.

“ મેરા મનશા હરગિઝ યેહ ન થા. તુમને મુઝકો ઘોઠા દિયા ઇસ ઘોઠેસે તુમકો કોઈ ફાયદા ન પહોંચેગા. ”

મગર હાઝરીન બોલ ઉઠે કે:-

“ આપ બાઅદા દે ચુકે હંય ઓર આપ સાદેકુલ કોલ મશહુર હંય ” હઝરત ઉમર રહીં ને અલી કુરચ જવાબ ન દિયાથા કે હુરમજાનને કલમએ શહાદત પઠા ઓર કહા:-

“ મેંને જીસ વકત આપકો દેખા ઇસ્લામકી ફઝીલતકા કાયલ હો ગયા થા. કયોંકે જીસ મઝહબકી તાઅલીમ અયસી પાક હો કે અપને પયરવોંકો અયસા બેનફસ મુતવક્કલ ઓર બેખોફ બનાવે ઓર દુન્યાવી શાનો શવકત

ઘોર હિસો હવાસે મુતનફર કરદે ઉસસે બહેતર મઝહબ
 ઘોર કયા હો સકતા હય. મેં ઉસી વકત ઇસ્લામકા કલમા
 પઢનેપર તૈયાર હો ગયા થા. મગર ઇસ ખ્યાલસે કે કહીં
 યેહ ન સમજા જાયે કે મેંને જાનકે ખોદ્સે બજબર વ ઇકરાહ
 ઇસ્લામ કુબુલ ક્રિયા હય. યેહ હીલા જાન બચાનેકે
 દિયે તજવીઝ ક્રિયા વર ન મેં સિદક દિલસે મુસલમાન
 હું ઘોર મુઝકો કોઇ ચીઝ સચ્ચા મુસલમાન બનાનેસે શક
 નહીં સકતી. અલ્લાહ તઆલા મેરી આકેબત બ ખયર
 કરે. " હઝરત ઉમર રદી૦ યેહ સુનકર બહોત ખુશ હુએ
 ઘોર હુરમજાનકા માઅકુલ વઝીફા મુકરર કર દિયા.

ખાખ ૪

જંગે નિહાવંદ

યાને

ફતેહુલ્લ પ્રત્યક્ષ.

સને ૨૧ હિજરી.

જંગે હલુલાકે ખાદ શાહે ધરાન ઝોર એહલે અરખીં
 ગોયા ખાહમ સમજુતા હો ગયા થા કે કોહિસ્તાન ઝગરસ
 તક એહલે અરખ હુકુમત કરેં ઝોર ઉસસે પાર શાહે ધરાન
 બદસ્તૂર અપને મુલ્કપર કાબિઝ રહે. હઝરત ઉમર રહીં ને
 અપને ગવરનરકો લાકીલી હુકમ દિયા થા કે કિસી સુરતમેંબી
 એહલે અરખ હલવાનસે આગે કદમ ન રખેં. ગોયા હલવાન
 એહલે અરખકી સરહદી ચોકી થી.

શાહે ધરાન શહેર રે મેં સકુનત પિઝીર થા. રે ને
 મોબુદ્દા તહેરાન (દારૂલ ખિલાફતે ધરાન) કે કરીખ
 હય ઉસવક્ત ખડા આબાદ ઝોર મશહૂર શહેર થા ઝોર
 અશ્કાનીયોંકે એહિદમેં ખુરાસાનકા દારૂલ ખિલાફા થા. શાહે
 ધરાનને મદાયનકે મગરખી હિસ્સે કે મુહાસિરેકે વક્ત એ-
 હલે અરખકો પયગામ ભેજા થા કે વોહ ઇસખાત પર રાઝી
 હય કે એહલે અરખ દબલાકે મગરેખી સાહેલ તક હુકમરો

રહે. એર મહાથનકે મશરફી હિસ્સેકા ખ્યાલ ન કરે. મગર
 ઇસલામી લશ્કરકે અમીરને ઇસ હરખવારતકે નામંજુર કિયા
 કયેંકે મહાથનકા ફતેહ કરના ઉનકે લિયે નિહાવત ઝુરરી
 થા. એહલે અરખ મહાથન પર કબજા કરનેકે બાદ આગે
 બઢના નહીં ચાહતે થે. મગર યજદજ્જદને ખુદ ફેજ લેજ
 કર એહલે અરખકે મજબૂર કિયા કે વોહ હલવાન તક
 અપની સરહદ વસીઅ કરે. એહલે અરખ અગલી કાનેઅ
 થે એર ઉનકે શહેનશાહને ઉનકા આગે બઢમેસે મુતલક
 રોક દિયાથા. શાહે ઇરાનબી અપની બાકી માનદાહ સલત-
 નત પર કાનેઅ રહેતા તો એહલે અરખ હલવાનસે આગે
 હરગિઝ ન બઢતે. શાહે ઇરાનકે માતેહત અખીતક નિહા-
 વત વસીઅ મલનનત થી. સિફ દો સુબે યાઅને ઇરાક
 એર અલજઝીરાહી ઉમ્મકે કબજેસે નિકલે થે ઇરાક, અજમ,
 આઝરબાયજાન, તિમરિસ્તાન, માઝનદરાન, ફારિસ્તાન,
 ફિરમાન, સીસ્તાન, મકરાન, ખુરાસાન એર તુર્કસ્તાન બદસ્તૂર
 શાહે ઇરાનકી ઇતાઅતકા દમ ભરતે થે જો ઉન સૂબેકે
 હકિમ બખચે ખુદ બાદશાહથે મગર વોહ અપને આપકો
 શાહે ઇરાનકે માતેહત સમજતે થે. યજદજ્જદકા ઇસમેં બડા
 ફાયદા થા અગર વોહ ઇસ સલતનત પર કિનાઅત કરતા
 તો વોહ બદસ્તૂર શાહે ઇરાન બના રહેતા એર સાસાની
 નસલ ઇરાની હુકમરાં બની રહેતી એર કિસરાકા લફ્ઝ
 દુન્યાસે માઅફૂમ ન હોતા.

મગર યઝદેજ્જર્દને ઇસ વસીઅ સલાતનત પર કિનાઅત ન કરકે અપને આપકો મુશ્કિલાતમેં ડાલ લિયા. ચુનાંચે ઇસને હુરમઝાનકો તરગીબ દેકર એહલે અરબકે સાથ લડા દીયા. ઓર ઇસતરાહ ખુઝિસ્તાનકે ઇલાકેસે સાફ હાથ ધો ખેઠા. યેહ તીસરા સૂબાલી એહલે અરબકે કબજેમેં આ ગયા. ઇસી પર બસ હો જતી તો ફિરલી શાહે ઇરાનકી ખયરથી. મગર શાહે ઇરાન ખુઝિસ્તાનકે નિકલ જાને પર તએશમેં આયા ઓર એક દફા ફિર એહલે અરબકો અપને મુદ્દકસે નિકાલનેકા મુસમમ ઇરાદા કર લિયા. તમામ સૂબેજાતમેં કાસિદ દોડા દિયે ઓર ગવરનરોંકો તાકીદકી કે “ચીદાહ ચીદાહ સવાર એહલે અરબકે ‘મુઝાજિલેકે લિયે રવાના કરે.’” ઇસતરાહ તમામ સૂબેમેં આગ લડક ઉઠી ઓર શાહે ઇરાનકે હુકમકી તાઅમીલમેં હરએક સૂબેદારને બડી સર ગરમી દિખાઈ. યઝદેજ્જર્દકી ઇસ જુલાઅતકી એક ઓર વજેહ યેહબી હુમકે હઝરત ઉમર રદીંને એહલે કૂદેકી શિકાયત પર આઅદ બિન અબી વિકાસ રદીંકો કુદેસે વાપિસ ખુદા લિયે ઓર ઉતરી જગે અમ્માર યાસિર રદીં કો જો આં હઝરત સલં કે ખાસ રાહબી થે કુદેકા ગવરનર મુકરર કરમાયા. શાહે યઝદેજ્જર્દકો જબ ઇસ અમરકી ઇતિલાઅ પહોંચી કે જીસ સિપેહ માલારને કાદસિયાકા મયદાન જીતકર મયદાનકો ફતેહ કિયા ઓર ઇરાની લશ્કરકો જાબજા શિકસ્તેં હીં ઉસકો શાહે અરબને માઅ-

જુલ કર દિયા હય, તો શાહે ધરાનને અપને દિલમે સમ-
જાકે એહલે અરખ પર હમલા કરતેકા અખ મોઅકા હય
કયોંકે વોહ જવાંમદ આર ખડાદુર સિપેહ સાલાર ઉનમે
મોબુદ નહીં હય આર અખ એહલે અરખકો શિકસ્ત દેના
આસાન હોગા.

જાલેખન શાહે ધરાનને ચેહ સમજા હોગા કે અયસા
કાખિલ જરનેલ માઅજુલ હોને પર શાહે અરખસે સરતાખી
કરેગા આર એહલે અરખ આપસમે ઉલજ બંધંગે. કયોંકે
ધરાનકી તારીખમે અયસી નિસાલે કસરતકે સાથ મોબુદથીં.
જખ કિસી ખાદશાહે વક્તને કિસી કાતેહ જરનેલકો માઅ-
જુલ કિયા યા ઉસકી બેઝદરી કી તો ઉસને ગુસ્સેમે આકર
અપને ખાદશાહસે ખગાવત કર દી લેકિન શાહે ધરાનકો ચેહ
હરગિઝ માઅલૂમ ન થા કે એહલે અરખમે ધરલામને એક
અજુખ તખદીલી પયદા કર દીધી. આર ઉનકો તમામ
દુન્યાસે નિરાલા કર દિયા થા. વહાંતો રંગ હી આર થા.
સરતાખીતો કુજ ખડે ખડે જરનેલ આર ગવરનર શાહે અરખકે
સામને ચું તક નહીં કર સકતે આર જો કુચ્છ હુકમ મિલતા
જવાહ ઉનકી માઅજુલીકા હોતા ઉસકી સરોચશ્મ આર ખ
તધયખ ખાતિર તાઅમીલ કરતેથે આર શિકાયત તક લખ
પર ન લાતેથે.

ધરાની સૂઓંકી હલચલ આર ધરાની ફેજકી તૈયારીકી

ધર્મિણીએ કુદરે પહોંચી. ગવરનરે કુદરે એક વફા
(ડાઉન) તૈયાર કરકે હાલત ઉમર રહીંકી ખિદમતમે
રવાના કિયાતાકે કુલ હાલત અબાની અર્જ કરકે ખલીફની
સાની રહીંકે ધનિઅત હાસિલ કી જાયે કે બનાયે ધરાની
ફાજકે હમલેકા ધનિઅત કરનેકે ખુદ એહલે અરબ ધરાની
સરકરકે મુકાબિલે પર રવાના હોં આર સરહદસે પારહી
ઉનકે રોકલે.

જબ ધરલામી વફાને હાલત ઉમર રહીંકી ખિદમતમે
કુલ હાલત અર્જ કીયે તો હાલત ઉમર રહીંકે મુતઆબુલ
હોકર પૂછા કે—

“ વોહ લોગ ક્યોં બાર બાર એહલે શકની કરતે
હંય. શાયદ એહલે અરબ ઉનકે સાથ બદ સલૂકી સે પેશ
આતે હંય આર ઉન પર બયાદતી કરતે હંય એસકી વજેહસે
વોહ આયે દિન ફાજ કશીકી તૈયારી કરતે રહેતે હંય.”
વફાને અર્જ કી કે—

“ એહલે અરબ હરગિઝ ઉનકે સાથ બદ સલૂકીસે
પેશ નહીં આતે ન ઉન પર કુચ બયાદતી કરતે હંય આર
ન ઉનકે સાથ એહલે શિકની કરતે હંય વોહ ખુદ બખુદહી
હમકો તંગ કરતે રહેતે હંય આર ઉસકી ચેહ વજેહ હય કે
ધરાનકાબાદશાહ ઉનમે મોબુદ હય. ઉસકો અપને દારૂલ ખિલાફ

ઘોર દો અરખેઝ સૂખેકે હાથમે નિકલ જાનેકા ખડો સહમા
ઘોર રંજ હુઆ હય ઘોર વોહ એહલે અરખકો અપને
ધિકાકેસે નિકાલનેકી હરબક્ત કોશિશમે રહેતા હય. ઉસકે
મુબેદાર ઘોર સરદારબી ઉસકે ધિયારે પર ચલતે હંય ઘોર ઉસકે
હુકમ પર ફિલફેર ફોજ કશીકા અઝમ કર લેતે હંય. જખ
તક યઝદેજર્દ ઉનમે મોબુદ હય તખ તક મોઆમિલાતકી
ચેહી સૂરત રહેગી. ” ઇસ પર હઝરત ઉમર રદીઠને કહાકે—
“ કયા ઇનમે એક ઇમાનદાર શખ્સ બી નહીં જો ઉનકો
મુલેહ કાયમ રખનેકી તરગીબ દે સકે ? ” વફદને કહા—

“ ઇરાની ઉમર અપને પાદશાહકે સાથ ઇસિયારેમે
મુત્તફિક હંય કે જીસ તરાહ હો સકે એહલે અરખકો
ઇરાકમે બહર કિય. જાચે, મુલેહકી ઉનકો તરગીબ કોન દે ?
સખકે સખ હમારી દુસ્મની પર તુલે બયઠે હંય ઘોર યઝદે
જર્દકે ફરમાન પર હમારે સાથ ઉલઝે રહેતે હંય. એક
વિલાયતમે દો પાદશાહોંકી ગુંજાયશ નહીં હો સકતી. જખ
તક કોનોંમે એક મુલ્ક બહર ન હો જાય તખતક મુલ્કમે
અમન કાયમ ન રહેગા. ઇસલિયે આપ ઉસ હુકમકો મન
સૂખ ફરમાવે કે એહલે અરખ હલવાનસે આજે કદમ ન
રખે. કયોંકે ઇસ દક્ષ શાહે ઇરાન કસરતસે લશ્કર જમા કર
રહા હય કે મદાયન પર હમલા આવર હો. આપ વકતકી
જુરુરતકો સમજે તાકે અયસા ન હોકે ઇરાક ઘોર જઝીરેમે
એહલે અરખમે સે એકબી દિખાઇ ન દે. ”

હુરમઝાનને જે ઇસિવક્ત હઝરત ઉમર રહીંકી ખિદ-
મતમે મોબુદ થા વફદકી રાયકી તસદીકકી ઓર કહા.

“ ઇસમે કોઇ શુબાહ નહીં કે જખ તક યઝદેજદ
જિંદા હય તખ તક વોહ એહલે અરખ પર યુરીશ કરનેસે
ખાઝ ન આયગા. મેંભી સિર્ફ બાદશાહકી તરગીખસે આયે
દિન એહલે અરખસે છેડ છાડ કરતા રહાથા. યેહી સૂરત
દીગર સુબેદારોંકી હય વોહભી બાદશાહકે હોતે અમનસે
નહીં બે?ગિ. એહલે અરખકે લિયે યેહ નિહાયત ગુફરી
હય કે શાહે ઇરાનકા નામે નિશાં તક મિટા દેં ઓર તમામ
ઇરાન પર અપના કબજા કરલેં. વર ન આયે દિન ઉન પર
હમલે હોતે રહીંગિ ઓર રિઆયા પાયમાલ હોતી રહેગી.”

હઝરત ઉમર રહીંને વફદ ઓર હુરમઝાનકી રાયકો
તસલીમ કિયા. ઓર અપને મુશીરોંસે મશવિરા તલખ કિયા
કે “ ઇસ તુફાનકો રોકનેકે લિયે જે શાહે ઇરાન બપા
કરનેવાલા હય કયા તદબીર કરની આહીએ. ” સાથહી
આપને યેહભી ઝહિર કર દીયા કે “ મેરા ઇરાદા હય કે
ઇસ દક્ષા મેં ખુદ મયદાને જંગમે જાઉં ” હઝરત ઊસ્માન
રહીંને યેહ સલાહ દી કે;

“ આપકા ખાસ મયદાને જંગમે મોબુદ હોના
મુનાસિખ નહીં. આપ લશ્કરે ઇસ્લામકી પુરતોપનાહ હંય.
અગર ખુદા ન ખવાસ્તા લશ્કરે ઇસ્લામકો શિકસ્ત હુઇ તો

બોહ કિસકે પાસ ઇમદાદકે લિયે જાઇંગે. બહેતર યેહી હુય કે આપ શામ બસરા ઓર કુદ્દેસે ફેજે તૈયાર કરકે મુકાબિલે પર રવાના કરેં ઓર આપ કુદ્દેમે કિયામ કરેં તાકે લશ્કરે ઇસ્લામકો વકતન ફવકતન કુમક રવાના કરતે રહેં. ” ઇસપર હુઝરત અલી રહીંને કહા—

“ મેરી રાયમેં અમીરૂલ મોમેનીનકા કુદ્દેમેં જાના હરગીઝ મુનાસિબ નહીં. અમીરૂલ મોમેનીનકો મદીનેહીમેં કિયામ રખના આહીએ ઓર મયદાને જંગમેં કિસી ઓર જરનેલકો રવાના કરના આહીએ. કુદ્દે ઓર બસરેસે થોડી થોડી ફેજ મયદાનમેં લેજની આહીએ તાકે યેહ મુકામ ફેજસે ખાલી ન રહે જાયે ઓર શામસે હરગીઝ સિપાહ નહીં. મંગાની આહીએ. અગર ઝુરૂત પડેગીતો કુદ્દે ઓર બસરે યા મદીનેસે ઓર કુમક મયદાનમેં ઇરસાલ ફી જાઇગી. ઇસ તરાહ અમીરૂલ મોમેનીનકા રોઅબ બહસ્તુર બના રહેગા ઓર ખુદાનખવાસ્તા શિકસ્તફી હાલતમેં હમકો અંદાં ઝઓફ ન પહોંચેગા. મદીનેસે હમ ફિર ફેજ કરી કરસકીંગે. ઓર શિકસ્તકા મોઆબિઝા દુશ્મનોંસે લેનેકે કાબિલ રહે સકીંગે. બસૂરત હીગર અગર અમીરૂલ મોમેનીનકે મયદાને જંગમે મોબુદ હોતે લશ્કરે ઇસ્લામકો શિકસ્ત હુઇ ઓર હલુલા ઓર કુદ્દેમેંલી યેહી સૂરત પેશ આ ગઇ તો એહલે અરબકા રોઅબ બિલકુલ આયેલ હો જાયગા બલકે દુશ્મન જુરાઅત

પકડકર અરબ પર ચઢ આઈંગે. મેરી રાયમેં ચેહી મુનાસિબ હય કે હઝરત ઊમર રહીં અમીરૂલ મોમેનીન મદીનેમેં રહેં ઓર કિસી ઓર જરનેલકો મયદાને જંગમેં રવાના કરે.” હઝરત અબ્બાસ રહીંને બી ઇસ રાયકે સાથ ઇત્તિફાક ક્રિયા. હઝરત ઊમર રહીંને હઝરત અલી રહીં ઓર હઝરત અબ્બાસ રહીંની રાય જે નિહાયત દૂર અંદેશી પર મળનીથી તસલીમ કરલી. ઓર ફરમાયા કે—

“ કિસ શખ્સકો લશ્કરે ઇસ્લામકી કમાન દી જાયે. ” સોચતે સોચતે ચેહ કરાર પાયા કે નોઅમાન બિન મકરનકો જે ખુઝિસ્તાનમેં મુકીમ થા ઇસ લશ્કરકા અમીર મુકરર ક્રિયા જાયે. હઝરત ઊમર રહીંને ઉસી વકત નોઅમાન બિન મકરન કે નામ હુકમ લિખા કે “ ખુઝિસ્તાનમેં કાફી ફૌજ છોડકર હલવાનમેં શાહે ઇરાનકે મુકાબિલે પર ચલા જાયે. ઓર ઉસકા પીછા ન છોડે જખતકે ઉસકો મગલૂબ ન કરલે. યા ઉસકો મુદ્ક બદર ન કરદે.” મીં વોશીંગ્ટન અરવીંગ નામી યુરોપીયન મોઅરરિબ ઇસ મુકામપર લિખતા હય કે “કિસ કદર તઆબુબ ઓર હયરતકા મુકામ હય કે મશરિકકી એક વસીઅ ઝખરદસ્ત ઓર તાકતવર સલ્તનતકી કિસ્મતકા ફેસલા વોહ ચંદએક (મુઠીબર) સફેદ રીશ અરબ મદીનેકી છોટીસી મસ્જીદમેં બચક કર કર રહે હંચ જે ચંદ સાલ પેશતર જે ખાનોમા ઓર જલાલતન હોકર નિહાયત મિસ્કીન હાલતમેં

બ મુસ્લિમ અપની જાને બચાકર મદીનેમે પનાહ ગુઝીન હુવે થે. " બેશક ગોર કરનેવાલે ઇન્સાનોંકે લિયે ઇસ્લામકી સહાયત ઓર આં હઝરત સલ્વં કી રિસાલતકા ચેહ બડા મોઅજ્જબા હય.

સાથહી ગવરનરે કુફ્રાકો લિખ લેખ કે કુફરી ફેજમેસે નિહાયત દિલેર ઓર આઝમુદા કાર સિપાહી છાંટકર નોઅમાન બિન મકરનકે પાસ હલવાનમે લેજે જાયે. ઇસ તરાહ નોઅમાન બિન મકરન તીસ હઝાર જરાર લશ્કરકે સાથ જનમે બડે બહાદુર શુખ ઓર માહિરને જંગ શામિલ થે હલવાનકે મુકામ પર પહોંચ ગયા.

ઇસ અરસેમે શાહ યઝદેજદકી કોશિશસે ૩૯ લાખ ઇરાની ફેજ જમા હો ચુકીથી ઓર ચેહ કસીર ફેજ જરનેલ ફીરોઝાનકી માતેહતીમે નિહાવંદકે મકામપર જો કોહો અલવન્દ કે દામનમે હય કેમ્પ લગાયે હુએથી. ઇરાન કે મશહુર ઓર નામી જરનેલોંમેસે સિફ ફીરોઝાનહી આકી રહે ગયા થા. વો બડા તજ્જુએકાર ઓર સાલ ખુરદા જનરેલ થા. કાદસીઅઃ ઓર બાબુલમે એહલે અરબકી લાડાઇકા ઢંગ દેખચુકા થા ઓર ઇસ કસીર ફેજકી અફસરીકે લિયે ઇસસે બહેતર જરનેલ શાહે ઇરાનકો નહીં મિલ સકતાથા.

નોઅમાનને હલવાનસે દુશ્મનકી ખખર લાનેકે સિયે
 બસૂસ રવાના કિયે. વોહ ચેહ ખખર લાયે કે “ દુશ્મનકી
 કસીર ફેજ નિહાવંદકે કિલેમે’ કેમ્પ લગાયે હુએ હય.
 લેકિન હલવાન ઓર નિહાવંદકે દરમ્યાન રારતા બિદકુલ
 સાફ હય ઓર દુશ્મન કહીં દિખાઈ નહીં દેતે ” ઇસપર
 નોઅમાનને હલવાનસે કુચ કરકે નિહાવંદકે કિલેકે રૂખરૂ
 અપના લશ્કર ઉતાર દિયા. ફીરોઝાનકો શાહે ઇરાનકા હુકમ
 તો ચેહ થા કે વોહ નિહાવંદમે’ લશ્કર આરાસ્તા કરકે મય-
 હાનપર હમલા કરે મગર જળ ઇરકો મત્તિલાઅ મિલ ગઈ
 કે અરબ લશ્કર હલવાનમે’ મુકાબિલેકે સિયે પહોંચ ગયા
 હય તો ઉસને નિહાવંદમે’હી ઠયરના મુનાસિબ સમજા. કયોંકે
 ઇસકો પુખ્તા ઉમીદ થી કે એહલે અરબ ખુદ ઉસકે
 મુકાબિલ આઈગે. ઇસને કિલેકો અચ્છી તરાહ મહેકુઝ કર
 લિયા ઓર ફસીલકે બાહેર ગોખરૂ બિગા દિયે તાકે એહલે
 અરબ ફસીલકે નજદીક ન આ સકે. ફીરોઝાન બડા મોહતાત
 જરનેલ થા. વોહ કાહસીયાકે મયહાનમે’ દેખચુકા થા કે
 એહલે અરબકા હમલા બગુલેકી તરાહ હોતા હય. જુસકે
 આગે ઇરાની સવાર ઠયર નહીં સકતે. ચેહી વજેહથી કે
 બાવબુદ ઇસકે પાસ એહલે અરબસે પાંચગુની ફેજ ઝીયાદા
 થી. ઉસને ખુલે મયહાનમે’ એહલે અરબકા મુકાબિલા કરનેકી
 જુરાઅત ન કી વોહ જાનતાથા કે ઇરાનકે બાકી સૂબોંકી
 કિસ્મતકા ફયસલા ઇસી લડાઈ પર મુનહસિર હય. ઇસકે

બાદ ઇતની ફાજ શાહે ઇરાન જમા ન કર સકેગા. ઓર એહલે અરબકે સેલાબકે રોકનેકા મોકા ન પા સકેગા. ઇસકા મનશા યેહથા કે જહાંતક મુમકિન હો સકે લડાઇ તુલ દે યહાંતકકે એહલે અરબ ઉકતા જાયેં ઓર ઘભરાકર વાપિસ ચલે જાયેં. યા તાંગ આકર કોઈ અયસી જાહિલાના હરકત કરેં જો ખુદ ઉનકી તબાહીકા મુજબ હો.

નોઅમાનખી હુનરમંદ ઓર માહિર જરનેલ થા, વો ઇરાની ફાજકી કિલેખાંદીસે તાડ ગયા કે ફિરોઝાનકા મનશા માવજુદ ઇસકદર કરીર લશકરકે ખુલે મયદાનમેં મુકાબિલા ન કરનેસે સિવાયે ઇસકે ઓર કુછ નહીં હો સકતા કે, એહલે અરબ લડાઇકે ઇનતિઝારમેં થક જાયેં ઓર ઘભરાકર ઇસકે ગલેં પડેં યા બેદિલ હોકર વાપિસ ચલે જાયેં ઓર કેસવકત ફિરોઝાન જુરઆત પકડકર અરબ સરહદપર હમલા કરદે. ઇસપર નોઅમાનખી ચેહી ઇરાદા કિયા કે, જખતક ઇરાની લશકર મયદાનમેં ન નિકલેગા વો કિલેખર હમલા આવર ન હોગા. ઇસતરાહ દોનોં જરનેલ ખડે એહતિયાતસે એક દુસરેકે મુકાબિલ પડે રહે. કબી ફિરોઝાન કોઈ દરતા કિલેસે બાહર લેજતા તો એહલે અરબ ઉસકા જવાબ દેદેતે પર ન વોલી સિફ અપની હિકામતકા ઇનતિઝામ કરકે મઝેસે ખયડે રહેતે. ફિરોઝાન એહલે અરબકે ઇસ હોસલે ઓર સળરપર તાઅજજુબ કરને લગા. ઉસકો ઉમ્મીદ ન થી

કેવો અરબ સવારોને કાફરીયાકે મયદાનમેં હમલે પર હમલે કરતે થે સું નિચલે બચકે રહીયો.

એક દિન ફિરોઝાનને નોઅમાનકે પાસ કાસિહ લેજા કે-
 “ કિસી અરબકો બાતચીત કરનેકે લીયે લેજે ” નોઅમાન રહીંને મુગીરા બિન શોઅબા રહીંકો બે બડા હોશિયાર આદમી થા. ફિરોઝાનકે પાસ લેજા. મુગીરા રહીં વહાં જાકર ઘડાઘડ ફિરોઝાનકે તખ્તકે કરીબ ચલે ગયે. ફિરોઝાનકે મુસાહિબોને એક અરબકો બે ઘડક આતે હુવે દેખકર ઉતકો મના કિયા. મગર મુગીરા રહીંને કહાઃ—

“ મેં આપકા બુલાયા હુવા આયા હું આપકો મેરી ઇજાઝત આર તવાજો કરની ચાહીયે ” થે સુનકર ફિરોઝાનને મુસાહિબોકો ડાંટા આર મુગીરા રહીંકો કુરસીપર બચકનેકો ઇશારા કિયા. ઇસકે બાદ ફિરોઝાનને મુગીરા રહીંકો કહા.

“ આપ લોગ કયોં નાહક વકત બરબાદ કર રહે હેં. બહેતર હોકે ખુદ બખુદ ચહાંસે ચલે જાવ વર ન તુમારી જાનકી ખેર નહીં ” મુગીરા રહીંને થે સુનકર જવાબ દીયા.

“ હમ હમારે બલીશકે હુકમસે તુમારે મુકાબિલે પર આયે હંચ. ઇસલિયે મુકાબિલા કિયે બગેર વાપિસ નહીં જાઈંગે. ચાહે ઇનતિઆરમેં હમારા કિસ કદર વકત બરબાદ હો જાયે. ” થે સુનકર ફિરોઝાન બિગડા આર મુંહ બનાકર બોલા.

“ પહેલે તુમ ભુકે ઓર બદબખ્ત આદમી થે મગર અબ તુમારે હમાગ આસમાન પર ચઢ ગયે હેં ” યાદ રખો કે ઇસકા નતીબ અચ્છા ન હોગા ” ઇસકે જવાબમેં મુગીરા રહીને કહા.

“ બેશક, હમ ભુકે ઓર બદબખ્ત આદમી થે મગર અલ્લાહ તઆલાને અપને ફઝલે કરમસે હમમે અપના રસુલ સલૉ લેબા જીસને હમારી ભુક ઓર બદબખ્તી દુર કરદી. ઓર હમકો નેઅમતોંકા માલિક કરકે હમારી બદબખ્તી તુમારે ગલે હાલ દી. અબ હમ ખુદાકી બરગુઝીદા કોમ હેં ઓર તુમકો મગલુબ ક્રિયે બગેર ચહાંસે નહીં બાઈગે. ” યે કહેકર મુગીરા રહીૉ ઉક ખડે હુવે ઓર અપને લશ્કરમેં વાપિસ આ ગયે. એકલે અરબ બરાબર મુકાબિલે પર અડે રહે, ચહાંતક કે દો મહીને ગુઝર ગયે.

આખિરકાર ફીરોઝાનકી ઉમ્મીદ બર આઈ. અરબ સવાર ઇનતિબાર કરતે કરતે થક ગયે. લશ્કરમેં રસદકીબી કિલ્લત હો ગઈ ઓર શેરદિલ સરદારોંને ઝિયાદા ઇનતિબાર ન કરકે નોઅમાનકો કહા—

“ કબતક હમ ઇસ તરાહ બેકાર પડે રહીંગે. ઇરાની તો ચુહોંકી તરાહ સુરાખમેં ઘુસે હુવે હેં. વો તો બાહર નિહાલનેકા નામ ચહીં દેતે. હમ કબતક ઉનકા ઇનતિબાર

કરતે રહીંગે. અગર ધરાની બાહર નહીં નિકલતે તો હમકો ધનિજત હો કે હમ કિલેપર હમલા કરેં ઓર હસ તરાહ હો સકે ઈસ લડાઈકા ફયસલા કરેં.” નોઅમાન રહીને ધરકે જવાબમેં કહા કે:—

“ ધરાની જરનલકા ચેહી મનશાહે કે તુમ એહતિયાતકો બાલાએતાક રખકર ઓર બે હોસલા હોકર ધરાનીયોંકે ગલે પડો ઓર ઈસતરાહ ધરાનીયોંકે હાથસે હલાક હો જાવ. કયા તુમ દેખતે નહીં કે ધરાની જરનેલને કિલેકી હિકાજતકા કયસા પુષ્પા ધનિતિઆમ કર રખાહે. અગર તુમ હમલા કર બચઠે તો ચકીનન હલાક હો જાવગે. ઓર મેં તહીં આહતા કે મેરી માતેહતીમે એક મુસલમાન બી આવે હો જાયે. તુમ સપ્પ ઓર હોસલેસે બચઠે રહો. ધરાની ખુદ અખુદ તંગ આ જાઈંગે, યા શાહે ધરાન ઝિયાદા ધનિતિઆર કરકે ફિરોજાનકો મુકાબિલેકા જલદી હુકમ લેજેગા ઓર વો મજબુર હોકર હમારે મુકાબિલે પર મયદાનમેં નિકલેગા. જયસા કે રસમતકો કાદસીયે કે મયદાનમે નિકલના પડા થા. ઈસ વક્ત હમારી લડાઈ સિફ એ હે કે હમ દોનોંમેસે કોન પહેલે બેહોસલા ઓર તંગ હોતા હે. જો પહેલે બેહોસલા હોગા વો હારજાયગા. મુઝકો અમીરૂલ મોમેનીનને તુમારા અમીર ઇન્સલિયે મુકરર નહીં કિયા કે મે તુમકો બે એહતિયાતીસે લડાકર હલાક કરાડું. મે અપની ઝિંમેવારીકો

અુખ સમજતા હું. મુઝસે એક એક મુસલમાનકી જનકા હિસાબ લિયા જાયગા. ઓર ઝરા ઝરાસી હરકતકી બાઝપુસં કી જાયગી. મે કિસતરાહ તુમકો યકીની હલાકતમે જાનેકા હુકમહું બેહતર ચેહી હે કે તુમ સપ્ર ઓર હોસલેસે કામ હો. ઓર અહ્લાહ તઆલાસે હોઆ માંગતે રહો ઓર ઇસ બાત પર કામિલ યકીન રખોકે અહ્લાહ તઆલા ઝંફર હમારી તાઈદ કરેગા, જયસે કે પહેલે કે મોકોં પર મેહોઝ અપને ફઝલો કરમસે કરતા રહો હે. ”

યે તકરીર સુનકર ઓર સરદાર તો ચુપ હો ગયે મગર તલીહા બિન ખવીંદ અસદી રહીંને જો અબ ઝુટ્ટી નુખુવતકે દાઅવેસે તવબા કરકે સચ્ચા મોમિન ઓર મુસલમાન હો ચુકાથા ઓર હઝરત અમીરૂલ મોમેનિન રહીંકી ઇજ્જતસે ઇરાનકે માઅરિકોંમે ઇસ્લામકી બિદમત કરનેકે લિયે ઇસ લશ્કરમે શામિલ થા કહો કે:—

“ અગર ઇરાની કિલેસે બાહર નહીં નિકલતે ઓર આપ હમકો કિલે પર હમલા કરનેકી ઇજ્જત નહીં દેતે તો મે એક તજવીઝ અરઝ કરતા હું. જીસ પર અમલ કરનેસે હમકો ઇસ મખમસે ઓર મુશકિલસે નજત મિલ જાયગી. યો તજવીઝ ચે હે કે આપ અપને લશ્કરકો વાપિસીકા હુકમ દે ઓર કિલેસે દુર નિકલ જાયે ઓર કિલેસે કાફી

ફાસલા છોડકર ઠ્યર જાયે' ઓર વહાં લશ્કરકો લડાઈકે
 લિયે આરાસ્તા ઓર મુસલમદ કર રખે. ઇરાની જરમેલ
 ઇસિસે સમજ લેગા કે એહલે અરબ તાંગ આકર મયદાનસે
 મુંહ મોડ ગયે હે' ઓર એદિલ હોકર અપને ધરોંકોં
 વાપિસ ચલે ગયે હે. વો મુજઅત કરકે અપના લશ્કર લેકર
 મહાયન પર હમલા કરને યા હમારે તઆફુળ કરનેકી ગર-
 ઝસે નિકલેગા. જબ હમારે ફરીબ ઇરાની લશ્કર પહોંચેગા
 તો હમ મુકાબિલા શુરૂ કર દેંગે. ઓર અપને દિલકે અરમાન
 અચ્છી તરાહ નિકાલ દેંગે. ઇસિતરાહ ઇસકદર અરસા નિકમ્મે
 ઓર ખેકાર બચઠે રહેનેકી સારી કસર નિકલ જાયગી. ઓર
 ઇસ લડાઈકા લી અપની મનશાકે મુવાફિક ફયસલા હો
 જાયગા. આપ ઇસિ બાતકો અચ્છી તરાહ ઝેહેન જરીન કર
 લે' કે ઇરાની લશ્કર જો ઇસિ કસરતકે સાથ જમે હુવા હે
 તો ઇસિકી ચે મુરાદ નહીં કે નિહાવન્દ મે છાવની ડાલે પડા
 રહે. બલકે શાહે ઇરાનકી ગરઝ તો અપને ઝરખેઝ મુખોંકો
 હમસે વાપિસ લેનેકી હે. વર ન હમારી તરફસે તો શાહે
 ઇરાનકો કિસી હમલેકા અન્દેશા ન થા. કયોંકે હમ હઝરત
 અમીરૂલ મોમેનીનકે હુકમકે મુતાબિક હલવાનસે એક ઇંચ
 કદમ નહીં ખઠા સકતે થે. ચે લશ્કર કશી તો મહાયન પર
 હમલા કરને ઓર એહલે અરબકો ઇરાકસે નિકાલનેકી
 ગરઝસે હુઇ હય. ઓર કોઈ શુખ્હા નહીં કે અગર હમ
 હલવાનમે મુકીમ રહેતે તો ઇરાની લશ્કર ઝુરૂર હલવાનમે

હમારે મુકાબિલે કે લિયે પહાંચતા. મગર હમકો નિહાવ-
દ્દમે દેખકર ઇશની જઈનેલને એહસિયાતકો મદ્દ નજર
રખ લિયા. ઓર હમકો તંગ ઓર બે દિલ કરનેકી તજવીઝ
કરલી. જખ ઉસકો માલુમ હોગા કે હમ ઉસકે મનશાકે
મંત્રિક ઘેભરાકર લડાઇસે મુંઝ માડ ગયે હે. તો વો
મોકા જનીમત સમજકર ફિલફેર હમારે પીછે પડેગા ઓર
ફિર હમ ખુલે મયદાનમે જો કુછ હમસે હો સકેગા કર લેંગે."

તલીહા રદીંકી ઇસ માઅકુલ રાયેકી મુગીરા રદીં
ને તાઇદકી ઓર તમામ સરદારોને ઇસકે સાથ ઇતતિફાક
કિયા. નોઅમાન રદીંને બી આખિરકાર યે રાયે તસદીમ
કરલી ઓર લશ્કરકો વાપિસીકા હુકમ દિયા. લશ્કર ફિલ-
ફેર ખયમે ઉખાડ કર કુચકે લિયે તયાર હો ગયા. ઓર
નોઅમાન રદીંને ગેર ઝુફરી અસખાળ કેમ્પમેહી પડા
રેહને દિયા. તાકે દુશ્મનકો યે માલુમ હોકે એહલે અરખ
ઘેભરાહટમે વાપિસ ચલે ગયે હે.

ફિરોઝાનકો ઉસકે જાસુસોને ફિલફેર ઇતતિલાઅદીકે
એહલે અરખ ઘેભરાકર લાગ ગયે હંચ. યે ખખર બિજલીકી
તરાહ ઇશની લશ્કરમે ફેલ ગઈ ઓર વો અઝહદ ખુશ
હુએ. ઉનકે હોસલે ખદ ગયે ઓર ફિરોઝાનકે માતેહત
સરદાર ઉસકે પાસ આકર કેહને લગે કે:—

“એહલે અરબ સરાસીમા હોકર ભાગે જા રહે હંય. અખ કિલેસે નિકલો. આર ઉનકા તઆકુળ કરકે. ઉનકો રાસ્તેમેંહી કતલ કરો. ઇસમેં દેર નહીં કરની ચાહીયે. વર ન વો દુર નિકલ જાઈંગે. આર સહી સલામત હલવાનમેં પહોંચ જાઈંગે. અયસા મોકા ફિર હમારે હાથ નહીં આયગા. ઇનકો સંભલને ન દેંગે આર એક કોબી છતા ન છોડીંગે.”

ફિરોજાન ખડા મોહતાત થા. મગર સરદારોંકી સર ગરમી દેખકર ઉસને લશ્કરકો કિલેસે બાહર નિકલને આર એહલે અરબકા તઆકુળ કરનેકા હુકમ દે દિયા. ઇરાની ખડે બેશકે સાથ દુસરે દિન અલરસુબાહ નિહાયત તેજ રક્તારીકે સાથ એહલે અરબકે પીછે રવાના હુએ. એહલે અરબ નિહાવન્દસે એક મનઝિલ પર જાકર ઠયર ગયે. દુસરે દિન નોઅમાનને ઉનકો આરાસ્તા કરકે મયદાનમે ખડા કર દિયા. દો પેહોર ઢલ ગઈ થી કે અરબ જાસુસ જો ખખર રસાની પર મુકરર થે ખખર લાચે કે ઇરાની લશ્કર ખડી તેઝીકે સાથ આ રહા હે. નોઅમાનને લશ્કરકો હમલે કે લિયે ખખરદાર કર દિયા મગર બાઅજ સરદારોંને નોઅમાનકો સલાહદી કે “દિન ગરમ હો ગયા હય, લડાઈ કલ સુખેહ પર મોકુફ રખે. ઇરાની લશ્કર અખ ખુલે મયદાનમે આ ગયા હે. કલ હમ ઇતમિનાન કે સાથ ઉનસે જંગ કરીંગે.” નોઅમાનને ચે સુનકર જવાબ દિયા.

“ દેર કરની અચ્છી નહીં. હમારે કાયદેકી ચેહી ણાત હયકે ધરાની લશ્કરકે સામને આતેહી ઉસ પર દુટ પડે. વો ચે સમજકર આ રહેહે કે હમ ભાગે જા રહે હે. જખ વો હમકો આરાસ્તા દેખીંગે તો સખ હયરાન હોંગે. ઉનકી હયરાની અલી દુર ન હોગી કે હમ ઉન પર હમલા કર દેંગે. મેં તીન તકબીરેં કહુંગા. ઓર હર તકબીર પર અલમકો જુખીશ હુંગા. જખ તીસરી તકબીર મેરે મુંહસે નિકલે તો તુમ અહ્લાહ તઆલા પર ભરોસા રખ કર બિજલીકી તરાહ દુશ્મન પર દુટ પડના. ” ચે કેહકર નોઅમાન રદી૦ ને હોઆ માંગી કે:—

“ અય રખ હમારે હમકો ઇસતિકામત ઓર સખ અતાકર, દુશ્મનોં પર હમકો ફતેહ દે ઓર મુજકો શહાદતકી નેઅમત અતા કરમા. ”

સળને આમીન કેહકર ચેહી હોઆ માંગી. હરએકકો શહાદતકા શોક થા. નોઅમાન રદી૦ને વસીયત કી કે:—

“ જખ મેં મયદાનમેં શહીદ હો જાઉં તો મેરી જગે હઝીફા અલયમાનીકો અપના અમીર બનાના. અગર હઝીફાલી શહીદ હો જાયે તો જરીર બિન અબદુલ્લા ઉસ્કી જગે લે. અગર જરીર લી શહીદ હો જાયે તો ઉસ્કી જગે કયસ કો અમીર સમજના. અગર કયસ લી શહીદ હો જાયે તો મુગીરા બિન શોએબા ઉસ્કી જગે તુમારા સરદાર હોગા. ”

યે ઇનતિઝામ કરકે નોઅમાન રહીં. ઝોર ઉસકા લશ્કર ઇરાનીયોંકા ઇનતિઝાર કરને લગા. જુહી ઇરાની લશ્કરકા મુકદ્દમા નોઅમાનકો દિખાઈ દિયા તે. ઉસને ઝોરસે તકબીર કહી. જળ વો ઝોર નઝદીક હુવે તો ફુસરી તકબીર કહી. ઇરાની સંબાર ઝોહલે અરબકો ઇરાતરાહ આરા-સ્તા પેરાસ્તા દેખકર શશદર રેહ ગયે. ઝોર અપને કદમોં પર ઠેર ગયે. ઇતનેમે બાકી લશ્કર ભી ઉનમે આ મિલા. નોઅમાન ઝોર ઉસકે હમરાહી દો માહસે ઇસ ખાતકા ઇન તિઝાર ખીંચ રહેથે. ખુદાને ઉનકી મુરાદ પુરી કી. ઝોર ઇરાની લશ્કર ખુલે મયદાનમે ઉનકે મુકાબિલ આયા. ઇરાનીયોંકી હયરાની અભી દુર ન હુઇથી કે નોઅમાન રહીં. ને તીસરી તકબીર કહી. જુસ પર અરબ સંબાર ઝોર ઉનકે શેર દિલ સરદાર જીનમે કઅકા બિન ઉમરૂ તમીમી રહીં. કાદસીયા, બાબુલ, ઝોર હુલુલાકા હીરો ભી મોબુદ થા. નેજે તાને બિજલીકી તરાહ દુશ્મન પર દુટ પડે. ઇરાની ભી બડે જોશમે આયેથે દિલેરીસે લડને લગે મગર ઝોહલે અરબને ઉનકી સફે દરહમ બરહમ કરદી. મયદાનમે તલ-વાર ઝોર નેજે બારિશકી તરાહ બરસ રહે થે. ઝોર ઇરાનીયોંકા ખુન પાનીકી તરાહ બેહ રહા થા. ચહાં તકકે ઘોડોંકે કદમ જાળજા ફિસલ રહેથે. મગર લડાઈ ઝોર પરથી ઝોર કતલકા બાઝાર શિદ્દતકે સાથ ગર્મ થા. કરીબન તીસ હજાર ઇરાની બિલમુકાબિલ લડતે હુવે કતલ હુવે. અજ

ઉનકે પાઉં ઉખડતે લગે. મગર ધરિની તીર અંદાજ અલી તક બરાબર તીર ચલાયે જાતે થે. નોઅમાન રદીંને દુરમનકે પાઉં ઉખડતે દેખકર કહા.

“ અય મેરે રખ ! મેરી ફતેહકી દોઆકો તો કુબુલીયતકા શરફ હાસલ હુવા જાતા હે મેરી શહાદતકી આરજી બી પુરી હો. ”

યેહ દોઆ નોઅમાન રદીંકે મુંહસે નિકલીહીથી કે કુબુલીયત દરે હકસે ઉસકે ઇસતિકબાલકો નિકલો. નોઅમાનકા ઘોડા ફિસલા આર સાથહી તીરોંકી બાહાર ઉસપર પડી. નોઅમાન રદીં ઘાયલ હોકર ઘોડે કે સાથ ગિર પડે. હઝીફાને દોડકર અલમ ઉસકે હાથસે લે લીયા. (એક રિવાયત હે કે પેહલે નોઅમાનકે ભાઇ નઇમને દોડકર અલમ લે લિયા થા.) લડાઇ બરાબર જારી રહી. આર આખિરકાર કઅકા, તલીહા, આર દીગર શેરદિલ અરખ સરદારોંકે હમલોંસે ધરિની નાઆર હોકર ભાગ નિકલે. લશકરે ઇસલામને ઉનકા પીછા કિયા આર અરસી હઝાર ધરિની ભાગતે હુવે કતલ હુવે. બાકી મુનતશિર હો ગયે. ફિરોજાન સિફ આર હઝાર સવારોંકે હમરાહ હમદાનકો ભાગા. મગર કુઅકાને એક દસ્તા અંદ સવારોંકા હમરાહ લેકર ઉસકા પીછા કિયા આર હમ ન લિયા અખતક કે

આધી રાતકે કરીબ ફિરોજાનકે ઉસકે હમરાહીયોંકે સાથ પહાડકે દારેહમેં ન જા ગિયા. એક રિવાયત હે કે દારેહમેંસે એક ટાફલા શેહેદકે સોદાગરોંકા ગુઝર રહા થા. ઓર ઉનકે ખચ્ચરોંકી વજેહસે દરરેહકા રાસ્તા ફકા હુવા થા. ફિરોજાન ઓર ઉસકે હમરાહી રાસ્તા ફકા દેખકર ઘભરા ગયે કે, ઇતનેમેં કુચ્ચકાને પહોંચકર ફિરોજાન ઓર ઉસકે હમરાહીયોંકે કતલ કર ડાલા. ઓર ઇરાનકે નામબર જરનેલોંકા ખાતેમા હો ગયા. ઇસપર યે ઝરખુલ મસલ મશહુર હુમ કે “શેહેદકી મખખી ઇલાહી ફેજકા જુઝબ હે.”

એક રિવાયત હે કે, યે શેહેદ ફિરોજાનકે હમરાહ થા. જો ચાલીસ ખચ્ચરોં પર લદા હુવાથા. જખ કુચ્ચકાને ફિરોજાન ઓર ઉસકે હમરાહીયોંકે કતલ કરકે ઉનકે અસખાખ ઓર સામાન પર કખજા કિયા તો ચાલીસ ખચ્ચરોં પર શેહેદ લદા હુવા પાયા. જુસકો દેખકર એહલે અરખ હંસકર કેહને લગે કે, “ફિરોજાન ઇસ શેહેદમેં ફંસ ગયા.”

ઇસ લડાઇકા નામ એહલે અરખને ફતેહુલ કુતુહ રખા. ફિલ હકીકત યે બડી અઝીમશાન ફતેહથી ઓર ઉસને તમામ ઇરાનકે મુખેબતકી કિસમતકા ફયસલા કર દિયા. ફિર કભી ઇતના કસીર લશ્કર એહલે અરખકે મુકાબિલેમેં ન આયા. ઓર આસાની કે સાથ યો ઇરાની મુખે

ફોડ કરતે ગયે. શાહ યજ્ઞદેજર્હ ધ્વજ શિકસ્તકી ખખર સુનકર નિહાયત અફસુરદગીકે સાથ રે સે નિકલ ગયા. ઓર મરબ મે જાકર મુકીમ હુવા.

બે શુમાર માલે ગનીમત એહલે અરખકે હાથ આયા. ખુમ્સ નિકાલકર એક એક અંબારકો છે હઝાર દીનાર (અશ-રફી) કા હિસ્સા મિલા. હઝીફા રદીં માલે ગનીમત તક-સીમ કર રહાથા કે નિહાવંદકે ખડે આતશકદેકા કાહન (પુખરી) હિરાસાં વ લરઝાં ઉસકે પાસ આયા ઓર કંદને લગા.

“ અગર આપ મુજકો ઓર મેરે ખાનદાનકો અમાન દે તો મેં આપકો એક શાહી ખજાના હવાલે કરૂંગા બે યજ્ઞદેજર્હને મેરે આતશકદેમે ઝૂરતકે વકતકે લિયે મેહપુઝ રખા હુવા હે. ”

યે સુનકર હઝીફા રદીં ને ઉસકો અમાન દી. ઓર કાહનને થોડી દેરમે એક છોટાસા ખુખસુરત બકસ સર બ મોહોર લાકર હઝીફા રદીં કે રૂબરૂ રખદિયા. હઝીફા રદીંને મોહોર તોડકર બકસકો ખોલા તો ઉમમે બેશ કીમત જવાહિરાત પાયે. જીનમે દો બડે લાલબી થે. હઝીફા રદીંને અપને હમરાહીયોંકો કહા—

“ યે ખજાના હમકો માલે ગનીમતસે મલાહિદા મિલા

હે. ચોર હમારા ઇસપર કુછ ઝોર ખર્ચ નહીં હુવા. મેરી રાયેમે હમારા ઇસમે મુતલક હક નહીં હે. ઇસલીયે મેરી રાયે હે કે ઇસ બકસકા માલ ખુમ્સકે હમરાહ હઝરત ઊમર રદીં કી ખિદમતમેં લેજ દે. તાકે વો જસ તરાહ મુનાસબ સમજે ઇસકો ખર્ચ કરે. ” સળને ઇસ રાયેકે સાથ મતતિકાક ક્રિયા ચોર કહા કે—

“ ખેશક ચે ખજાના આપકે પાસ ગ્યા હે ચોર હમારા ઇસમે કુચ્છ હક નહીં. આપ ખેશક ઇસકો ખલી-ફગેઆની હઝરત ઊમર રદીં કી ખિદમતમેં લેજ દે. ” હઝીફા રદીંને વો જવાહિરાતકા બકસકિર ખંદ કરકે ચોર ઇસપર મોહોર લગાકર માલે ખુમ્સકે હમરાહ મદીને રવાના કર દિયા.

જબ કાસિદ ખુશખબરીકા ખત લિયે હુવે મદીને પહોંચ્યા તો હઝરત ઊમર રદીં ફતેહકા ખત પઢકર નિહા-યત ખુશ હુવે. ચોર મોમેનીનકો ખત પઢકર સુનાયા. સળ સુનકર ખુશ હુવે ચોર સિજદગે શુક બન્ન લાયે. ફિર હઝરત ઊમર રદીંને જંગકી કેપ્રીયત પુછી. કાસિદને તક્સીલ કે સાથ તમામ વાદેઆત ખુસુસન નોઅમાન રદીંકી શુબઅત, ઉસકી દોઆ ચોર ઉસકી શહાદતકા હાલ સુનાયા. હઝરત ઊમર રદીં નોઅમાનકા હાલ સુનકર આબરીદા હો ગયે ચોર ફરમાને લગે;—

“ પેશક અયસેલી લોગ હેં ને અલ્લાહ તઆલા
ઓર ઉંકે રસુલ સલ્મ કી ખુશનુદી હાસલ કરકે. દાગમ
જન્નતકે હકદાર બનતે હેં. અલ્લાહ તઆલા ઉનકો ગરીકે
રેહમત કરે. ”

ફિર કાસિદને ઓર ખહાદુરોંકે નામ લિયે ને ઇસ
માઅરિકેમે શહીદ હુવે ઓર બાઅઝકી નિસગત કહા હેં
“ આપ નહીં જાનતે ” હઝરત ઉમર રહીંને કહા—“અગર
મેં ઉનકો નહીં જાનતા તો કયા હુવા અલ્લાહ તઆલા તો
ઉનકો ખુબ જાનતા હે. વો અપને વાઅદેકે મુવાફિક ઉનકો
અપને પાસ જન્નતમે જગા દેકર હમેશા મસરૂરો શાદ-
માન રહેગા.

જબ માલે ખુમ્સ ખોલા ગયા તો કાસિદને જવાહિરા-
તકા બકસ લી પેશકશ ક્રિયા. બકસ ખોલકર જવાહિરાત દેર
કિયે ગયે. જીનકી ચમકસે દેખનેવાલોંકી આંખે ચકાચોંધ હો
ગઈ. કાસિદને ઇસ બકસકી કેશીયત બ્યાનકી. હઝરત ઉમર
રહીંને સુનકર ફરમાયા:—

“ પત્થરકે ટુકડોં ઓર સંગરેઝોંકી મેરી નિઆહમેં
કોઇ વકઅત નહીં ઓર ન મેં ઇનકો બચતુલમાલમે રખના
આહતા હું. ઇસકે મુસતહક વો લોગહેં જીહોંને અહાહકી
રાહમેં અપની જાનોં લડાદી. કોઇ મુઝાયકા નહીં કે યે

જવાહિરાત અઝખુદ લડાઈકે ખાદ મિલે. મગર ઇનકે દસ્ત-
યાખ હોનેકા ખાઅસ તો વોહી જંગથી, જો મોમેનોને
દુશ્મનોંકે સાથ જન તોડકી ઓર અદલાહકી તાઈદે ઉનપર
ફતેહ પાઈ. ઇન જવાહિરાતકો વાપિસ લે જાઓ ઓર
હઝીફાકો કહો કે ઇનકો અચ્છી કીમત પર ફરોખ કરકે
અપને લશ્કરમે તકસીમ કર દે. ”

યુનાંચે વો જવાહિરાત વાપિસ હઝીફા રદીઠકે પાસ
પહોંચે. ઉસને ઇરાની સોદાગરોંકે હાથ જો ઇસ ગરઝકે લિયે
લશ્કરકે હમરાહ રેહતે ચે બેચ દિયે ઓર ઉનકી કીમત
લશ્કરીયોંમે તકસીમ કર દી. ઇસસે હર સવારકોચાર
હઝાર દિરહમકા ઓર હિસ્સા મિલા.

નિહાવન્દકી લડાઈસે જો ઇરાની સવાર ઇધર ઉધર
મુનતશિર હો ગયે ચે વો સખ હમદાનમે જમે હુવે. હઝીફા
રદીઠને અપના હેડ કવારટર તો નિહાવન્દમેંહી રખા મગર
એક દસ્તા ફોજ હમદાનકો ફતેહ કરનેકે લિયે લેજ દિયા.

હમદાન જીસકો યુનાની અતબતાના કેહતે હેં એક
બડા મશહુર શહેર થા. બલકે મેડીયાકી સલતનત (જીસમેં
અરાક, અજમ, આઝર ખાઈજન ઓર અરમીનીયા વગેરા
આમિલ થે) કા જો ઇબતિદામે બડે ઉજ્જ પચ્છી ઘણ
ખિલાફા થા. ઉસકે ગિદોં નવાહકો કોહો અલવન્દકી નદદીયાં

સેસળ કરતી થીં. ઉસકે ગિદાં ગિદં બડી મઝબુત ફસીલથી
ઓર કિલા બડા વસીઅ થા. ઉસ વક્ત હમદાન મદાયનસે
દુસરે દરજેકા શેહેર સમજા જાતા થા.

જળ અરળ લશ્કર હમદાનકે કરીળ પહોંચા તો ઈરાની
ગવરનર બડી કોતાહ અંદેશી કરકે ખુલે મયદાનમેં લશ્કર
લેકર નિકલા. ઉસકો ઇદમ ન થા કે ખુલે મયદાનમેં એહલે
અરબકા કોઈ લશ્કરકા હમલા સંભાલ નહીં સકતા. વો
અગર કુછ દેર એહલે અરબકે મુકાબિલ ઠયર સકતા થા
તો કિલે બંદ હોકર અયસા કર સકતા થા મગર ઉસને
બડી શેખીસે લશ્કર કિલેસે બાહર નિકાલા. કિલેકે બાહર
મયદાનમેં દોનોં લશ્કરોંકા મુકાબિલા હુવા. લડાઈ ખુરેઝ
હુઈ ઓર ઈરાનીયોંને દો દિન તક બડે હોસલેસે મુકાબિલા
કિયા. મગર તીસરે દિન ઉનકે પાઉં ઉખડ ગયે ઓર શિ-
કસ્ત બાકર ભાગ નિકલે ઓર એહલે અરબને બઢકર હમ-
દાન પર કબ્જા કર લિયા. એહલે શેહેરને અમાન માંગ લી
ઓર ઉનકો અમાન દી ગઇ. ઈસદરાહ ઈસ લડાઈકા જો
ફતેહ નિહાવન્દકા ઝમીમાથી ફયસલા હો ગયા ઓર ઈરાનકા
દુસરે દરજેકા શેહેર લી મુસલમાનોંકે હાથ આ ગયા.

ખાખ. ૫

ફતેહ સુખેજતે ધરાન.

સને રર હિજરી.

નિહાવન્દકી જંગ શુરૂ કરનેસે પહેલે હઝરત ઉમર રદીંને ઇસખાતકા ફયસલા કર દિયા થા કે ઇરકે અરબી ઓર જઝીરેકી હિકામતકે લિયે તમામ સુખેજતે ધરાનકો ફતેહ ક્રિયા જાયે, તાકે શાહે ધરાનકો યુરશ કરને ઓર બદઅમની ફયલાનેકા મુતલક મોકા ન રહે. જંગે હુલુલાકે ખાદ એહલે અરબકો જીસ કદર લકાઇયાં કરની પડીં વો સખ અપની હિકામતકી વજેહ સે કી ગઇં વર ન હઝરત ઉમર રદીં ઇસખાતપર મુતમઇન થે કે કોહિ ઝદગર કે મગરેખમેં એહલે અરબ હુકુમત કરેં ઓર ઇસસે પારયાઅને મશરિકે ઓર શિમાલમેં શાહે ધરાન બદસ્તુર હુકમરાન રહે મગર શાહે ધરાન ઇસ કરારદાદ પર કાયમ ન રહા ઓર ઉસકે ગવરનરોંને આયે દિન અરબી મકબુઆત પર યુરશેં કરકે એહલે અરબકો મજબુર ક્રિયાકે વો અમન કાયમ કરનેકી ખાતર તમામ ધરાનકો ફતેહ કરેં. જંગે નિહાવન્દને એહલે અરબકા રાસ્તા ખોલ દિયા ઓર વો

હઝરત ઉમર રહીંકે ફરમાનકે મુવાફિક ધરાનકે મુખતલિક મુબાંત્રી તરફ બઢે.

હઝરત ઉમર રહીંને ચંદ એક દસ્તે તજવીજ કરકે મુખતલિક સુબાંકે લિયે તખ્યાર કિયે. ફતેહ ઇસફહાન. ઉનમેસે જો દસ્તા ઇસફહાન જાનેકે લિયે તજવીજ હુવા ઉસપર અબદુલ્લા બિન અબ્બાસ રહીંકો અમીર મુકરર કિયા ગયા. ઓર કુફે સે ઝિયાદ બિન ખતફા કો ઉનકે હમરાહ જાનેકી તાકીદકી. સાથહી અબુ મુસા રહીં બસરેકે ગવરનરકો લિખા કે વોલી કાફી ફોજ સાથ લેકર એહેલબાઝકે રાસતે ઇસફહાનમે જાકર અબદુલ્લા બિન અબ્બાસ રહીંકો ઇમદાદ દેં ઓર બસરેકી હુકુમત ઉમર બિન સુરાકા કે હવાલે કર દેં.

અબદુલ્લા બિન અબ્બાસ રહીં ઇસ ફોજકે સાથ ઇસ ફહાનકી તરફ રવાના હુવે. ઇસફહાનકા ધરાની ગવરનર ઉસ વક્ત કાહોસ્તાન થા. ઓર ઉસકે લફકરકા સિપેહ સાલાર શહેરખરાજ થા. જબ ધરાની ગવરનરકો ઇતિતિલા મિલીકે એહલે અરબને નિહાબન્દ ફતેહ કરકે ઇસફહાનકા ઇરાદા કિયાહે તો ઉસને શહેરખરાજકો ફોજ દેકર એહલે અરબ કે મુકાબિલેપર રવાના કિયા. તાકે એહલે અરબકો રાસ્તે મંહી રોકકર શિકસ્ત દે ઓર ઉનકો આગે બઢને ન દે.

दोनो लश्करोंका मुकाबिला एक मुकाम पर हुवा. उसका नाम निजरीने रास्ताक अश्लेष लिखा है. ओहवे अरबने भी तुंदीके साथ धरानी क्षेत्र पर हमला किया और उनकी सङ्ग्रही तोड़ दी. धसपर शहरभराज आगे बढ़कर अमदुल्लाके मुकाबिल हुवा. दोनोंमें लड़ाई शुरू हुई. दोतीन बारमें अमदुल्लाने शहरभराजको काटकर हेंक दिया और उसके लश्करको क्षति शिकस्त दी. धरानी लश्कर लागता हुवा धसङ्ग्रहानमें पहुँचा. और अमदुल्लाभी उनका पीछा करते हुवे धसङ्ग्रहानके करीब आ गया. धसपर काहोस्तान लश्कर लेकर कुछ मुकाबिले पर निकला. जब दोनों लश्कर हमलेके लिये तैयार हुवे तो काहोस्तान भयदानमें आया और अरब लश्करके अमीरको बुलाकर केहने लगा:—

“ सिपाहीयोंका पुन गिरानेसे क्या फायदा ? अब हम तुम दोनों लड़ाई करें. अगर में मारा गया तो धसङ्ग्रहान तुमारा है और मेरा लश्कर तुमारी धितायत करेगा और अगर तुम मारे गये तो ओहवे अरब बापिस यत्रे जायेंगे और में धसङ्ग्रहान पर बहस्तुर हुकमरान रहूँगा. ” ये सुनकर अमदुल्लाने कहा.

“ में इमातन मुकाबिलेके लिये तैयार हुं. ” लड़ाई शुरू हुई. पहले नेओंके बार हुवे. मगर कैर्ध कारगर न

હુવા. ફિર નેએ ફેંકર દોનોંને તલવારેં ખીંચ લીં. કાદો-
સ્તાનને જાંચ તોલકર અખદુદ્દા પર તલવારકા વાર કિયા
ઓર ઉસકો ચકીનથાકે ઇસવારસે ઉસકા હરીફ હો દુકહે
હો જાયગા. મજર અખદુદ્દાને ળી ચાલાકીસે વાર ખાલી
દિયા. ફિર બી તલવાર ગિરતે હુવે અખદુદ્દાકે ઘોડેકે તંગકો
ચીર કર તંગ કાટ ગઇ. અખદુદ્દા ચરમેં જહનમેં જીન સમેત
ઝુલ્લર ઘોડેકે પીછે ઉતર પડા. ઓર ફિર ફેરન ઘોડકી
દુમ પકડકર ઘોડકી નંગી પીઠ પર સવાર હોકર મુકાબિલે
કે લિયે તૈયાર હો ગયા. કાદોસ્તાન અખદુદ્દાકી યે સુબુક-
દસ્તી ઓર શુબ્હઅત દેખકર અશ અશ કર ઉઠા ઓર
ફેહને લગા.

“ખેશક તુમ બડે બહાદુર ઓર શુબ્હઅ હો મેં
તુમસે લડાઈ કરના નહીં ચાહતા. બલકે સુલેહકા ખવાહાં
હું. બતાવ તુમ કિન શરાયત પર સુલેહ કર સકતે હો ? ”
અખદુદ્દાને જવાબ દિયા.

“યા તુમ ઇસલામ કુબુલ કરલો, યા હમારી હિફ-
ઝતમે આ જાવ. ” કાદોસ્તાનને કહા.

“મેં આપકી હિફઝતમેં આના મનઝુર કરતા હું.
લેકિન આપ મેરે સાથ એહદ કરેં કે મેરે હમરાહીયોં ઓર
ઇસફહાનકે ખાશિન્દોંમેંસે જો શખ્સ જઝિયા દેવે વો આપકી

હિકાજતમે' રહે. લેકિન જો જાઝિયા દેના કુખુલ ન કરે ઉસ પર આપ તશદ્દુદ ન કરે. બલકે ઉસકો અમાન હે' કે જહાં ઉસકા જી ચાહે અપને એહલો અયાલ ઓર અસખાળ લેકર ચલા જાયે. "

અબદુલ્લાને ઇસ ખાતકો મનઝુર કર લિયા ઓર મુઝકકરો મનઝુર ઇસકહાનમે' હાખિલ હુવા. ઓર શેહેરમે' મુનાદી કરાદીકે જીસ શખસકો એહલે અરબકી હિકાજતમે' રહેના મનઝુર ન હો. ઉસકો ઇન્જાઝત હે' કે વો અપને અયાલ ઓર અસખાળ સમેત જહાં ઉસકા જી ચાહે ચલા જાયે. ઉસકો કિસીતરાહકી રોક ન હી જાયગી ઓર ન કિસી તરેહકા ઉસ પર તશદ્દુદ કિયા જાયગા. ઇસ પર બોહોતસે આદમી અપને એહલો અયાલ ઓર અસખાળ લેકર કિરમાનકો ચલે ગયે.

અબદુલ્લા ઇસકહાનમે' હાખિલ હો ચુકા થા કે અબુ મુસા રદીં લશકર લેકર ઇસકહાનમે' પહોંચે. અબદુલ્લાને ઇસકહાનકી ફતેહકી ખબર હઝરત ઉમર રદીંકી ખિદમતમે' ઇરસાલકી. હઝરત ઉમર રદીં ખત પઠકર ખુશ હુવે ઓર જવાબમે' અબદુલ્લાકો લિખ લેખ કે ઇસકહાનમે' કાફી લશકર હિકાજતકે લિયે છોડકર ઓર અબુ મુસા રદીંકો હમરાહ લેકર કિરમાનકી તરફ બઢો ઓર સોહિલ બિન અદી કો જો એહલવાઝમે' હે અપને સાથ શામિલ કર લો.

ઇસ અરસેમે' હમદાનકે ઇરાની ગવરનર ખુસરૂ સોવ-
મને હમદાનમે' ખગાવત કર દી ઓર
હમદાનકી ખગાવત. એહલે અરબકા જવા ગરદનસે ઉતાર
ફેંકા. આસપાસકે સરદારોંસે બી ઉસને
કોમી ઇમદાદ તલબકી. ઓર ઇસ તરાહ અપની તાકત
મજબુત કરકે વો એહલે અરબસે મુનહરિફ હો ગયા. હઝરત
ઉમર રહીંકો ઇસ વાકેએકી ખબર દી ગઈ. આપને હઝીફ
રહીંકો જે નિહાવંદમે' મુકીમ થા લિખ લેખ કે:-“નઈમ
ખિન મકરનકો જે નોઅમાનકા ભાઈ હે ફેજ દેકર હમ-
દાનકી ખગાવત દુર કરનેકે લિયે રવાના કરે. ઓર ઉસકો
તાકીદ કરદો કે હમદાન મુતીઅ કરનેકે બાદ વો રેકી તરફ
પેશ કદમી કરે.”

ઇસ હુકમકે પહોંચને પર નઈમ બારા હઝાર ફેજ
લેકર હમદાનકી તરફ બઠા. ખુસરૂ સોવમ બી લશકર લેકર
મુકાબિલેકે લિયે બાહર નિકલા. ત્રીન રોઝતક લડાઈ હોતી
રહી. ચોથે રોઝ એહલે અરબને ઇસ શિદદતકે સાથ હમલા
ક્રિયાકે ઇરાની ફેજ લડખડા ગઈ. ખુસરૂ સોવમ મયદાનમે'
કતલ હુવા ઓર ઉસકા લશકર ભાગ નિકલા. નઈમને બઠ-
કર હમદાનપર કબજા કર લિયા. ઓર એહલે શહેરકો
અમાન દેકર અઝસરેનો. એહલે અરબકા તાબેદાર બનાયા.
હઝરત ઉમર રહીંકો ફતેહકી ખુશ ખબરી લેખ. હઝરત

ਭਿਮਰ ਰਹੀਨੇ ਜਵਾਬਮੇਂ ਲਿਖਾ ਕੇ “ਧਰਮ ਧਿਨ ਕਯਕਰੇ।
 ਫੁਮਦਾਨਮੇਂ ਅਮੀਰ ਮੁਕਰਰ ਕਰਕੇ ਆਰ ਉਸਕੇ ਸਾਥ ਕਾਫ਼ੀ ਲਸ਼-
 ਕਰ ਛਾਡਕਰ ਆਕੀ ਲਸ਼ਕਰਕੇ ਫੁਮਰਾਫ ਰੇਕੀ ਤਰਫ਼ ਜਾਵ ਆਰ
 ਉਸਕੇ ਕੁਤੇਫ ਕਰਕੇ ਅਪਨੀ ਫਿਕਾਅਤਮੇਂ ਲੇ ਆਵ.”

ਧਰਮਦੇਵ ਰੇ ਸੇ ਧਰਮੇਂ ਵਕਤ ਅਸਕੰਦੀਯਾਰਕੇ ਜੇ
 ਕੁਸਤਮਕਾ ਲਾਭ ਥਾ ਰੇ ਕੀ ਫਿਕਾਅਤ

ਕੁਤੇਫ ਰੇ ਵ ਕੋਸ. ਪਰ ਛਾਡ ਗਯਾ ਥਾ. (ਤੀਯਰੀਕੀ ਰਿਵਾ-
 ਧਤ ਛੇ ਕੇ ਰੇ ਕਾ ਮੁਫਾਫਿਅ ਸਾਫੇ ਧਰਮ-

ਨਕੀ ਤਰਫ਼ਸੇ ਸਥਾਵਰ ਧਿਨ ਆਫੇਰਾਮ ਥਾ.) ਜਥ ਅਸਕੰਦੀ-
 ਯਾਰਕੇ ਅਮਰ ਫੁਧ ਕੇ ਆਫੇਰੇ ਅਰਥ ਰੇ ਪਰ ਫੁਮਲਾ ਕਰਨੇਕਾ
 ਧਰਮ ਰਖਤੇ ਛੇਂ ਤੇ ਉਸਨੇ ਤੀਯਰੀਸਤਾਨ, ਫੁਮਾਵੰਫ, ਕੋਮਲ,
 ਆਮਰ ਆਧਯਾਨ ਵਗੇਰਾਕੇ ਸਰਦਾਰੋਂਕੇ ਲਿਖਾ ਕੇ ਸਥ ਅਪਨੀ
 ਅਪਨੀ ਫ਼ੋਜ ਰੇ ਕੀ ਫੁਮਦਾਨਕੇ ਲਿਖੇ ਰਵਾਨਾ ਕਰੇ. ਅੰਗਰ ਰੇ
 ਪਰ ਆਫੇਰੇ ਅਰਥਕਾ ਕਮਜ਼ਾ ਛੇ ਗਯਾ ਤੇ ਆਕੀ ਸੁਯੋਂਪਰ
 ਆਫੇਰੇ ਅਰਥਕੇ ਧਰਮ ਕਰਨਾ ਫਿਕਾਅਤ ਆਮਾਨ ਛੇਗਾ. ਆਫੇ-
 ਰ ਰੇਛੀ ਛੇ ਕੇ ਸਥ ਮਿਲਕਰ ਫੁਸਮਨਕੀ ਤਾਕਤਕੇ ਤੇਛੇਂ. ਤਾਕੇ
 ਉਨਕੇ ਫੁਸਰੇ ਸੁਯੋਂਪਰ ਫੁਮਲਾ ਕਰਨੇਕੀ ਜੁਰਾਅਤ ਨ ਪਛੇ. ਧਰਮ
 ਪਰ ਤਮਾਮ ਧਰਮਕੋਂਸੇ ਫ਼ੋਜ ਜਮੇ ਛੇਕਰ ਰੇ ਮੇ ਪਛੋਂਧੀ ਆਰ
 ਅਸਕੰਦੀਯਾਰਨੇ ਆਫੇਰੇ ਅਰਥਕੇ ਮੁਕਾਫਿਲੇਕੇ ਲਿਖੇ ਅਥੀ
 ਤਰਾਫ਼ ਤਮਧਾਰੀ ਕਰ ਲੀ.

જળ નર્મ મિન મકરન સવાર લેકર રે કે કરીખ પહોંચા તો ધરાની લશકરકો મુકામિલેકે લિયે મયદાનમેં મોજુદ પાયા. નર્મને દુશમનકે મુકામિલ લશકર ઉતાર દિયા. રાતકે વક્ત રે કા એક સ્થસ જીસકા નામ અમીની થા એર અસફનદિયારસે સખત અદાવત રખતા થા, નર્મકે પાસ આયા એર કેહને લગા કે:—

“ અગર મુઝકો અમાન હો તો મેં રેકી ફતેહ કરનેમે તુમકો ઇમદાદ દુંગા. ” નર્મ રદીઠને ઉસકો અમાન દી. એર કહા—

“ તુમ કિસ તરાહ હમકો ઇમદાદ દે સકતે હો ? ” અમીનીને જવાબ દિયા.

“ તુમ મુઝે હો હઝાર દિલેર સવાર દે હો મેં ઉનકો અપને હમરાહ શહેરકી દુસરી સિમ્ત લે જાઉંગા. તુમ કલ અસફનદિયારકા મુકાબલા કરના. જીસ વક્ત લડાઈ ઝોર પર હોગી મેં ઉસ વક્ત ઇન હો હઝાર સવારોંકે સાથ શહેર રે પર કબજા કરલુંગા. અસફનદિયાર એર ઉસકે હમરાહી યે સુનકરકે ગનીમને ઉનકે જાયે પનાહ (શહેર) પર કબજા કર લિયા હે ખેદિલ હો જાઇંગે એર મયદાનમેં મુંહ મોઝકર જાન બચાનેકે લિયે લાગ જાઇંગે. ”

દુસરે દિન દોનોં લશકર મયદાનમેં નિકલે. લડાઈ શુરૂ હુઈ. જખ લડાઈ ઝોર પર થી તો ઝમીની દો હઝાર અરખ સવાર લેકર દુસરી તરફસે શહેરકે અંદર દાખલ હો ગયા. ઝોર તલવાર ચલાની શુરૂ કી. એહલે શહેરને અમાન માંગ લી. ઝોર રે પર એહલે અરખકા કળખા હો ગયા. ઇરાની મયદાનમેં જમ કર લડ રહે થે કે શહેર ફતેહ હો-નેકી ખબર અસફનદિયારકો પહોંચી. વો સખત ઘભરાયા ઝોર તમામ લશકરમેં થે ખબર ખિજલીકી તરેહ ફયલ ગઈ. ઇરાની સરાસીમા હોકર લાગ નિકલે ઝોર અસફનદિયાર અપની જાન ખચાકર આઝરખાયજાનમે ચલા ગયા.

નઈમ મુઝફ્ફરો મનસુર રે મેં દાખલ હુવા. ઝોર ઝમીનીકો ઇસ ઇમદાદકે સિલેમેં રે કા હાકિમ મુકરર ક્રિયા ગયા. નઈમને રે કો અપના હેડ કવારટર મુકરર ક્રિયા. ઝોર અપને લાઈ સ્વેદ ધિન મકરનકો કોમસ પર હમલા કરને કે લિયે રવાના ક્રિયા. એહલે અરખકી દેહશત ઇસ કદર ફયલ ગઈ થી કે કોમસકે હાકિમને ખગેર લડાઈ ઝોર ખુરે-ઝીકે સ્વેદસે સુલેહ કરલી. ઝોર એહલે અરખકી હિકાજતમે આના તસલીમ કર લિયા.

સ્વેદ કોમસકો મગલુખ કરકે જરજાનકી તરફ ખદા. જરજાનકે હાકેમનેલી સુલેહ કરલી. ફિર સ્વેદ તિખરી-સ્તાનમેં ગયા. મગર વહાંકે હાકેમનેલી લડાઈ ન કી. ઝોર

કોમસ ઓર જરબનકી તકલીફ કરકે મુલેહ કરલી. તિબરી કી રિવાયત હે કે તિબરીસ્તાનકા હાકેમ મુસલમાન હો ગયા. ઓર ઉસકી રિઆયામે'સે બી બોહોત લોગ ઇસલામ લાયે. ઇસ તરાહ રે કે ગિર્હોનવાહકે મુબે બિલા કિસી લડાઈ ઓર તરહદુદકે એહલે અરબકી હિકાજતમે' આ ગયે. નઈમને ઇન તમામ પ્રતુહાતકી ખબરે' હઝરત ઊમર રદીંકી ખિદમતમે' ઇસ્લાલ કરી. હઝરત ઊમર રદીં નઈમ રદીંકી કારગુઝારીસે બોહોત ખુશ હુયે ઓર ઉસકો લિખ લેખ કે “લા હુકમે સાની રે મેંહી કયામ રખે ઓર મક્તુહા ઇલાકોમે' અદલો ઇનસાફ કાયમ કરકે રિઆયાકો ખુશહાલ ઓર આમુદા કરે.”

આઝર ખાયબનકી મુહિમ પર અતબા બિન ફરકહ રદીં
કો નામઝદ કિયા ગયા. એક કોલ હે
કોહકારો દરખાદ કે પહેલે હઝીફા અલયમાનીકો આઝર
ખાયબનકી મુહિમ પર રવાના કિયા
ગયાથા ઓર અતબા ઉસકે ખાદ લેખત ગયા. અસફનદિયાર
‘ને રેસે ભાગ કર આઝરખાયબનમે આ ગયા થા, અતબા કે
મુકાબિલ હુવા, મગર અસફનદિયાર ઇસ લડાઈમે એહલે
અરબકે હાથ કચહ હો ગયા. ઉસને જઝિયા દેના મનઝુર
કરકે રિહાઈ હાસલકી. ઓર આઝરખાયબન પર એહલે અ-
રબકા તસલ્લુ હો ગયા.

આઝર બાયઝન પર બખુબી કબજા હો જાનેકે બાદ
અરબ લશ્કર કોહોકાફકે દરરોંમે પહોંચ્યા. યે દરરે બડે ખોફ-
નાક થે ઓર વહાંકી કોમે સખ જંગલુ થી. મગર એહલે
અરબ ધન દરરોંકો ચીરકર નિકલ ગયે. ઓર હજનદ મકામ
પર જુસ્કો એહલે અરબ બાબુલ અબવાબ ખોલતે હે, ઓર
જો સદહે સિકન્દરીકે કરીબ હે ખુરેજ લડાઈ હુઈ. જસમે
એહલે અરબકો કામિલ ફતેહ હાસલ હુઈ. ઓર હઝરત
બિમર રદીંકે હુકમસે દરખનદકા હાકિમ અબદુર રહેમાન
બિન રબીઆ રદીં નામઝદ હુવા જસને ધન ઇલાકોંકો
ફતેહ કરનેમે ખડી શુબઅત ઓર મરદાનગી દિખાઈ થી.

દરખનદ ગોયા સદહે સિકન્દરીકે પારકી અકબામ યાઅને
યાબુજ માબુકા રાસ્તા થા. ઇસ રાસ્તેકો રોકનેકે લિયે દર-
ખનદમે એહલે અરબકી છાવની ડાલી ગઈ. તાકે ઉસ રાસ્તેસે
અરબ મકબુઝાત પર કોઈ અચાનક હમલા ન હો સકે.

અબદુર રહેમાનને વહાંકે એક રઈસકો જુસ્કા નામ
શહેરઝાદ થા અપના મુતીઅ કરકે ઓર ઉસકો જઝિયા
માફ કરકે દરરોંકી હિકાઅતમે શરીફ કર લિયા.

તિબરીને એક હિકાઅત લિખી હે કે અબદુર રહે-
માનને એક દિન શહેરઝાદકી ઉંગ-
અજુબ હિકાઅત લીમે એક અંગુઠી દેખી. જુસ્કા
નગીના યાકુતે સુખ થા. યે નગીના

કિનકો આગકી ઓર રાતકો ચિરાગકી તરાહ રોશન નઝર આતા થા. અબદુર રહેમાનને પુછા કે—

“ યે નગીના તુમકો કહાંસે દસ્તયાગ હુવા ? ” શહે-રઝાદને જવાબ દિયા.

“ યે નગીના સદહે સિકન્દરીકે કરીમ એક ગારસે આયા હે. મેંને બહાંકે એક રઇસકો એક નગીનેકે લિયે લિખા થા. ઉસને મેરા પયગામ સુનકર અપને મીરશિકારકો ખુલાયા ઓર નગીના મુહમયા કરનેકા હુકમ દિયા. મીર શિકારને એક ઉકાબકો તીન રોઝતક ભુકા રખા. ફિર એક ગોશ્તકા દુકડા લેકર મેરે કાસિદકે હમરાહ ઉસગારકે સર પર પહોંચ્યા. વો બડી ગેહરીથી. મીર શિકારને ગોશ્તકા દુકડા ઉસમે ફેંક દિયા. ઓર ઉસકે પીછે ઉકાબકો છોડ દિયા. ઉકાબ ગારકી તેહસે ગોશ્તકા દુકડા નિકાલ લાયા. ઉસ ગોશ્તમેં યે યાકુત થા. મીર શિકારને યાકુત અપને સરદારકે હવાલે કિયા ઓર ઉસને મેરે કાસિદકો દેકર મેરે પાસ લેજ દિયા. ”

યે કેહકર શહેરઝાદને અંગુસ્તરી ઉતાર કર અબદુર રહેમાનકે પેશકશકી ઓર કહા.

“ યે આપકી નઝર હે. ” અબદુર રહેમાનને અંગુસ્તરી લેનેસે ઇનકાર કરતે હુવે કહા:—

“ મેરી ગરબ અંગુઠી લેનેસે ન થી. મેને તો સિફ ચાકુતકી ચમક દેખકર ઉસકી કેફીયત તલબ કીથી. અંગુઠી તુમકો મુબારક હો. મુઝકો ઇસકી હવસ નહી ” યે સુનકર શહેરઝાદને તાઅજબુબસે કહા:—

“ અગર કોઈ ઇરાની અફસર યે અંગુઠી દેખ પાતા તો ખઝેર મુઝસે છીનનેકી કોશિશ કરતા. ઓર અગરમેં દેનેસે ઇનકાર કરતા તો વો મુઝકો કતલ કરકે અંગુઠી હાસલ કર લેતા. મગર આપ ખત્તા કે સયર ચશમ હેં કે મેને અઝખુદ અંગુઠી પેશકી ઓર આપને લેનેસે ઇનકાર દિયા. ” અખદુર રહેમાનને કહા:—

“ અહ્લાહ તઆલાને અપને રસુલે મકબુલ સલબંકી તુફેલ હમારે દિલોંમેં કિનાઅત ભર દી હે ઓર હમ કિસી દુનિયાવી ચીઝકા લાલચ નહીં કરતે. ”

ફારિસ્તાનકા ગવરનર શેહરક થા જુસકા મુખતસિર

ઝિક ફતેહ ખુઝીસ્તાનમેં આ ચુકા હે.

ફતેહ ફારિસ્તાન. ઉસને અપના લશકર તુજ (તુઝ)

મકામ પર જમે કર રખા થા. કયોંકે

ઉસકો ઉમીદ થી કે એહલે અરબ ઝુઝર ઇસ પર હમલા

આવર હોંગે. હઝરત ઊમર રદીઁને ઇસ લશકરકો પરાગન્દા

કરનેકી યે તજવીઝ કી કે ફારિસ્તાનકે મુખતસિર શેહરોંમેં

અલગ અલગ હસ્તે લેજ દિયે ઇસપર ધરાનીયોંકો બી
તુજસે નિકલ કર અલગ અલગ સિમ્તોંમેં મુકાબિલે પર
જાના પડા. મગર હરજગા ઉંડોંને શિકસ્ત ખાઈ. ઓર
એહલે અરબ મુઝફફરો મનસુર હુવે. શેહરક યે સુરત દેખ
કર શીરાઝમેં પનાહ ગુઝીન હુવા. ઊસમાન બિન અબુલ
આસને જોઈસ ચઢાધકા અફસર થા અપને લાઈ હકમ બિન
અબુલ આસકો શેહરકકે મુકાબિલે પર શીરાઝ રવાના કિયા.
શેહરક લશકર લેકર મયદાનમેં નિકલા. મુકાબિલા સખત
હુવા. મગર શેહરક મયદાનમેં કતલ હો ગયા. ઓર ઉસકે
લશકરકો કાશ શિકસ્ત નસીબ હુઈ. એહલે અરબને શીરાઝ
પર કબજા કર લિયા. ઓર ફારિસતાનકે તમામ શેહેર અસ્ત-
ખર, શાપુર, તુજ વગેરા ચકે બાદ દીગરે ફતેહ કરકે તમામ
ફારિસતાનકે ઇલાકેપર તસલ્લુત જમા લિયા. ઓર હઝરત
ઊમર રહીંકો ફતેહકી ખુશ ખબરી લેજ દી. ફારિસતાનકો
ફતેહ કરનેકે બાદ એહલે અરબને કિરમાન, સીરતાન ઓર
મકરાનકો બ આસાની ફતેહ કર લિયા. ઓર અરબ સલ-
તનકી હદ સીંધ તક પહોંચ ગઈ. મગર હઝરત ઊમર રહીં
ને ઉનકો રોક દિયા ઓર સીંધકી તરફ બઢનેકી સુમાને-
અત કરદી. તીજરી લિખતા હે કે “ મકરાનકી લડાઈમેં
શાહે સીંધને અપની ફોજ ઓર હાથી ઇમદાદકે તોર પર
મકરાનમે લેજે થે. જબ મકરાની ઓર સીંધી ફોજકો શિક-
સ્ત હુઈ તો હાથી બી એહલે અરબકે હાથ આ ગયે. જબ

હઝરત ઉમર રદીંકે બખર પહોંચી તો આપને લિખ લેજા કે એહલે અરબ સીંધકી તરફ હરગિઝ ન બઢેં ઓર જો હાથી સીંધકે બાદશાહકે મુસલમાનોંકે હાથ આયે હેં ઉનકે મુતઅલ્લિક સીંધકે બાદશાહકો પયગામ લેજા જાયે. અગર વો ખરીદના ચાહે તો મુનાસબ કીમત દેકર ખરીદ લે. ઓર હાથીયોંકી કીમત વુસુત્ર હોને પર લશકરીયોંમેં તકસીમ કર દી જાયે. ચુનાંચે હઝરત ઉમર રદીંકે હુકમકી પુરી તાઅમીલ કી ગઇ. ઓર એહલે અરબ ઇસ તરફ મકરાનસે આગે ન બઢે કયોંકે સલતનતે ઇરાનકી જુનુબ મશરૂફી હદ મકરાન પર ખતમ હોતી હે ઓર હઝરત ઉમર રદીં કિસી ઓર સલતનતકે સાથ બિલા વજેહ જંગ નહીં છેડના ચાહતે થે.

હઝરત ઉમર રદીંને ખુરાસાન ફતેહ કરનેકા અલમ અહનફ બિન કયસકે સિપુર્હ ક્રિયા થા ફતેહ ખુરાસાન. ઉસ વક્ત યઝદેજહ્દ મરવમે થા ઓર અહનફ બિન કયસકો ચે હુકમ થા કે “યઝદેજહ્દકા તઆકુબ કરે. ઓર વો જહાં જાયે ઉસકો ગિરફતાર કરનેકી કોશિશ કરે.” અહનફને પહેલે હિરાત ફતેહ ક્રિયા ઉસકે બાદ મરવકા રૂબ ક્રિયા. યઝદેજહ્દ બખર પાકર બલખમેં લાગ ગયા. અહનફને બલખકો જા ઘેરા. યઝદેજહ્દ ઘલરાકર ચીનકે ઇલાકેમેં લાગ ગયા. અહનફને

મરવમેં હેડ કવારટર રખકર ફ્રાન્કે હસ્તે ચારેં તરફ ફયલા
 દિયે ચોર થોડે અરસેમેં દરિયાએ જીહુન તક તમામ ધલાકા
 અપને કબજેમેં કર લિયા. હજરત ઉમર રહીઁને ઉસકો આગે
 બઢનેસે રોક દિયા. કયોંકે સલતનતે ધરાનકી શિમાલ મશરે
 કીહદ તક ધલાકા ફતેહ હો ચુકા થા. ચોર યઝદેજ્દ ધરાની
 સલતનતસે બહર હો ચુકા થા.

બાજી વૃ.

હઝરત ઉમર રહીની સંહાદત.

સને ૨૩ હિજરી.

સને ૨૩ હિજરીમેં એક મળુસી ગુલામ અબુલુલુ ફિરોઝ હઝરત ઉમર રહીની ખિદમતમેં આયા ઓર શિકાયત કી કે:—

“મેરા માલિક મેરી ઉજરતકા માલિકાના મુઝસે ઝિયાદા લેતા હે. આપ ઉસકો ખુદાકર કહેં કે વો કમ લિયા કરે.” યે સુનકર હઝરત ઉમર રહીને પુછા:—

“તુ કયા કામ કરતા હે?” ફિરોઝને જવાબ દિયા.

“મેં નજ્જરીકા કામ કરતા હું ઓર હવાઈ ચક્ષીયાં બનાતા હું.” ઇસ પર હઝરત ઉમર રહીને પુછા.

“તેરી કમાઇમેં સે તેરા માલિક તુઝસે કયા લેતા હે” ફિરોઝને કહા.

“રોઝાના દો દિરહમ” ઇસ પર હઝરત ઉમરને ફરમાયા:—

“તુ એક હુનરમંદ આદમી હે ઓર હવાઈ ચક્ષીયાં બનાતા હે. ઉસકી તુજકો માઅકુલ આમદની હોતી હે ઓર

ઈસ મામદુની પર હો ફિરકુસ રોઝવા માલિકના ગિયાહ નહીં. બલકે વાજબી હે.” ઈસ પર ફિરોઝ સખત રંજા હુસ ઓર ઉસને કહા—

બોહોત બેહતર, મેં આપકે લિયે અયસી ચક્કી બનાઉંગા કે વો કયામત તક ચલતી રહેગી.” યે સુનકર હઝરત ઉમર રદીઠ મુસ્કુરાયે ઓર આપને ફરમાયા:—

“ યે ગુલામ મુઝે ધમકી દેતા હે. અગર મેં કિસી શખ્સકો મેહેઝ શકકી બિનાપર સઝા દેનેવાલા હોતા તો ઈસ ગુલામકો કતલ કરનેકા હુકમ દેતા.” લેકિન હઝરત ઉમર રદીઠને ઉસકો કુચ્છ ન કહા. ઓર વો રંજ ભરે દિલકે સાથ વાપિસ ચલા ગયા.

એક દિન હઝરત ઉમર રદીઠ મુબેહકી નમાઝ પઢા રહે થે કે ફિરોઝ ખંજર લેકર મસજીદમેં આયા ઓર આગે બઠકર હઝરત ઉમર રદીઠ પર પય દર પય છે વાર કિયે. હાઝરીનને ફિરોઝકો પકડનેકી કોશિશ કી ઓર ફિરોઝને ઉંનમેંસે તેરા આદમી ઝખ્મી કિયે. જીનમેંસે સાત શહીદ હો ગયે આખિર એક મનચલે આદમીને ઉસકો ગિરફતાર કિયા. ફિરોઝને જખ્મ અપને આપકો મોતકે પંજમેં ગિરફતાર દેખા તો ફિલફેર વોહી ખનજર અપને સીનેમેં ધારકર વહી ઢર હો ગયા. હઝરત ઉમર રદીઠ ને ઝખ્મી

હાલતમેં બાકી નમાઝ અદાકી ઓર ફિર ઉન્હેં ઉઠા કર મકાન પર લે ગયે. જખમોંકે મુલાહિઝેસે માઅલુમ હુવા કે એક જખમ મોહલિક હે. હઝરત ઉમર રદીઁ અલ્લાહ તઆલાકા શુક અદા કરતે થે કે ઉનકો કતલ કરનેવાલા મુસલમાન નહીં થા બલકે એક ગેર મુસલિમ આતિશ પરસ્ત થા.

જખ હઝરત ઉમર રદીઁ કી હાલત નાજુક પાઈ ગઈ તો ઉનકો સલાહ દી ગઈ કે કિસી શખ્સકો અપના જ નશીન નામઝદ કરે. મગર હઝરત ઉમર રદીઁને ફરમાયા:—

“જો કામ ખુદ રસુલે ખુદા સલઁને નહીં ક્રિયા ઉસકે કરનેકી મેં કિસ તરાહ જુરાઅત કર સકતા હું.” યે સુનકર ખાઅઝ સહાબા રદીઁને યેભી રાયે દી કે:—

“આપ અપને બેટે અખ્દુલ્લાકો નામઝદ કરે.” મગર હઝરત ઉમર રદીઁને ફરમાયા કે:—

“ઉમરકે ખાનદાનમેં સે સિફ ઉમરહી ખિલાફતકા ગિરાંબાર બોઝ ઉઠાને ઓર અલ્લાહકે હુજુર ઇસ અમાનતકા હિસાબ કિતાબ દેનેકે લિયે બસ હે.”

આખિર હઝરત ઉમર રદીઁને છે આદમીયોંકી કૌનસીલ મુકરરકી ઓર ફરમાયા:—“યે છે આદમી બાહમી ઇતતિફાકસે એક શખ્સકો ખલીફા મુકરર કરલે. ઉનકે નામ યે હે. હઝરત અલી કરૅ, હઝરત ઉસમાન રદીઁ, હઝરત

ઝુબેર રદીં, હઝરત તલહા રદીં, હઝરત સાઅદ બિન અબી વિકાસ રદીં ઓર હઝરત અબદુર રહેમાન બિન આફ રદીં.”

લેકિન હઝરત ઉમર રદીં કા કિયાસ થા કે હઝરત અલી કરં ઓર હઝરત ઉસમાન રદીં મેંસે એક ઝુર્ર મુનતબિબ હોગા. ઇસ પર હઝરત ઉમર રદીં ને હઝરત અલી કરંકો વસીયત કી કે:—

“અપને અઝીઝે અકારિબકી રિઆયત ઓર પાસદારી ન કરના.” ઓર હઝરત ઉસમાન રદીંકો વસીયતકી કે:—

“બની ઉમય્યા કો લોગોંકી ગરદન પર સવાર ન કર દેના. બલકે એહલે મદીનેકા બખુબી ખ્યાલ રખના જુન્હોંને હમકો મુસીબતકે વક્ત પનાહ દીથી.” ફિર હઝરત ઉમર રદીંને અપને બ નશીનકે લિયે એક તેહરીરી વસીયત છોડ દી તાકે ઉસકે મુતાબિક ખિલાફતકા કારોબાર ચલાયે ઓર ફરમાયા કે:—

“અલ્લાહકા શુક ઓર એહસાન હે કે મેં અપને બ નશીનકે લિયે એક વસીઅ, મઝબુત, પાયદાર ઓર પુર અમન સલતનત છોડ ચલાહું.”

હઝરત ઉમર રદીં ઝખ્મી હોનેકે બાદ ત્રીન દિન ઓર બકોલ બાઅઝ સાત દિન ઝિન્દા રહે. ઓર ઝિલહજ

સને રજા સિવાસીએ વફાત પાઈ. આપને દસ માલ જે મહીને હુકમ સનીકી. આપની ઊમર ત્રેસઠ સાલકી થી. આ હઝરત સલ૦ ઓર હઝરત અબુબકર રદી૦ને બી ઇસ્તી ઉમરમે' ઇનતિકાલ ફરમાયા થા. આપકી વફાતકે બાદ હઝરત આયેશા સિદ્દીકા રદી૦કી ઇબ્નઅતસે આં હઝરત સલ૦ ઓર હઝરત અબુબકર રદી૦કે પેહલુમે' દફન કિયે ગયે.

હઝરત ઊમર રદી૦કી બકી ખુસુસ્તિયત યે થીકે આપ આં હઝરત સલ૦ ઓર હઝરત અબુબકર રદી૦કે નકશે કદમ પર બરાબર ચલતે રહે. હઝરત અબુબકર રદી૦ ખલીફએ અબ્બલકે એહેદમે' જો સિફ્ હોસાલ ઓર ચંદમાહકા અરસા થા. તમામ અરબમે' અઝસરેનો ઇસલામકી ખુનિયાદ મુસતહકિમ કી ગઈ. ઓર શામમે' હમિશક તક ઓર ઇરાકે અરબીમે' દરિયાએ પુરાતકે મગરેબી કનારે તક કઈ શેહેર ફતેહ કિયે ગયે. ગોયા ઇસલામકી પુતુહાતકી બિના ખલીફએ અબ્બલ રદી૦કે વક્તમે' હી રખ દી ગઈથી. હઝરત અબુબકર રદી૦ ઇસલામ લાનેકે વક્ત બડે મશહુર તાજુર ઓર બડે માલદાર થે. આપને અપની તમામ દોલત ઇસલામકી ખિદમતમે' ખર્ચ કર દી. જબ ખલીફા હુવે તો બા વુબુદ ઇસ કદર માલે ગનીમત આનેકે જીસમે' ઉનકા માઅકુલ હિરસા હોતાથા અપની જાતકે લિયે કુચ્છ ન રખા. અપને બેટાંકો બી ઇસમે' સે કુચ્છ ન

ક્રિયા. આપને અઝીઝ ઓર ત્રકાસિખકો કેઈ જાહ મનસખ
આત્મા નહીં ક્રિયા. વિત્તકા બહાદુર ઓર શુભાચ્છ એક આપ-
દુર રહેમાન રઢીઠ એક સીયાહીકી તસાહ લશ્કરે ઇસલામકે
સાથ રહા. ઓર અપની જા' ખાઝી ઓર બહાદુરીસે ઇસલામ
ઓર આપને વાલિદ ખુઝુર્ગવારકા નામ શાહાન કરતા રહા.
જખ ખલીફએ અબ્બાસ હઝરત અખુબકર સિલ્લીક રઢીઠને
વફાત પાઈતો આપકી જાયદાદ એક મોટા લિખાસ ઓર
પાંચ દીનાર થે. વોખી ઉન્હોંને અપને જાનશીનકો વસીયત
કર દિયે. હઝરત ઊમર રઢીઠને ઉસવફાત થે કહાથા કે મેં
આપને પેશરવ કી તકલીફ કિસતરાહ કર સકુંગા. મગર વો
ખુદાકે ફઝલસે અપને પેશરવ કે કદમ ખ કદમ ચલે.

આપકા ગુઝારા સિફ નમકીન જવકી રોટી, ખજુર
ઓર સાદે પાની પર થા. ઓર ખાઅઝ વક્ત તઝકીયએ
નફસકે લિયે નમક લી નહીં ખાતે થે. આપકા લિખાસ
હમેશા ફટા પુરાના થા ઓર ઉસમે કઈ એક પેવન્દ લગે
હોતે થે. જહાં આપકા જી ચાહતા, કલી મસજીદકી સીઢીયોં
પર થા કિસી દરખ્ત કે સાયે કે નીચે સો રહતે થે. મસ-
જીદકી સીઢીયોં પર ખયઠે હુવે સત્તુ ઓર ખજુરેં ખાયા
કરતે ઓર જો શખ્સ સામમે આ જાતા ઉસકો ખાનેમે
શરીક કર લેતે થે. હરચન્દ માલે ગનીમતમે જે શુમાર
ઝરો જખાલિર આતા રહા. મગર અપને નફસકે લિયે કુછ

ન રખતે. અપને અઝીઝ બેટોકો લી ન દેતે. બલકે ગુરખા
ઓર મસાકીનમેં સખકા સખ તકસીમ કર દિયા કરતે.
મરતી દેઢે અપને બેટે અબદુલ્લાહ રદીંકો વસીયત કી કે:-

“ જો કુચ્છ બચતુલ માલસે વો અપને ઝુરૂરી ઇખ-
રાબત ઓર બચરાતકે લિયે લેતે રહે હેં. વો સખકા સખ
અદા કર દેના. ” હાઝરીનને કહા કે:-

“ યે વસીયત બિલા ઝુરૂરત હે કયોંકે જો કુચ્છ
આપ લેતે રહે હેં વો સખકા સખ અલ્લાહકી રાહમે ખર્ચ
કરતે રહે હેં, ” મગર હાઝરત ઊમર રદીંને કહા. “ નહીં,
યે ઝુરૂર અદા કરના ચાહીયે. ”

અપને આલિમો ફાજિલ મુત્તકી ઓર શુબ્બઅ બેટેકો
કોઇ જાહો મનસખ અતા નહીં કિયા ઓર કિસી અઝીઝ
ઓર રિશ્તેદાર પર ખાસ મહેરબાની નહીં કી. બલકે આપકા
ઓર ખલીફએ અબ્વલ રદીંકા ઉસુલ હી યે થાકે જો લોગ
ઇસલામ લાનેમેં સાબેકુન હેં ઉનકો આખિર દિન પર તર-
જીહ હે. વો ઇસ ઉસુલકો ખરાખર મદે નઝર રખતે રહે
ઓર કાબેલીયત, ખુદા તરસી, ઝોહદ, તકવા તહારતકે
અવસાફ કી કદર કરતે રહે.

જખ ખલીફએ અબ્વલ રદીંને હાઝરત ઊમર રદીં

કો ખિલાફતકે લિયે નામઝદ કિયા તો હઝરત ઉમર રદીઠ
ને કહા કે:—

“ મુઝકો ખિલાફતકી ઝુરરત નહીં ” યે સુનકે હઝરત
ખલીફએ અન્વલ રદીઠને જખાળ દિયા:—

“ ખેશક તુમકો ખિલાફતકી ઝુરરત નહીં, મગર
ખિલાફતકો તુમારી અશદ ઝુરરત હે. ” ઇસ પર હઝરત
ઉમર રદીઠને ખિલાફતકા ગિરાંખાર ખોઝ ઉઠા લિયા ઓર
ઉસકો એક અહમ ફર્ઝ સમજા. યે ફર્ઝ જુસ દયાનત, ખે
નફસી, તકવા, ઇસતિકલાલ, હિમ્મત, દાનાઈ ઓર સખ્તગીરી
કે સાથ હઝરત ઉમર રદીઠને અદા કિયા ઇસ પર તમામ
હોસ્તો દુશ્મન તેહસીન, મરહુમા ઓર જઝાકહ્લાહકે નાઅરે
ખુલાંદ કરંતે હે. હઝરત ઉમર રદીઠ શાનો શવકત ઓર
અયશો ઇશરતકે સામાનકો નાપસંદ કરંતે થે. ઓર અપને
જરનેલોં ઓર ગવરનરોંકો બી સાદા ઝિંદગી ખસર કરનેકી
હિદાયત કરંતે થે. ઉનકા મકોલાયા કે દુનિયાકી નેઅમતે
સિફ હમારી ઝુરરીયાત રહે કરનેકે લિયે હમકો અતાકી
ગઈ હેં યે હમારી નેકીયોંકા મુઆવિજા નહીં હેં ખલકે
હમારી નેકીયોંકા અજર અદ્લાહ તઆલા હમકો રોઝે આ-
ખેરતમેં ખખશેગા. જો હાજતમંદ ઉનકે સામને આતા
ઉસકી હાજત પુરી કર દેતે. ઓર લોગોંકી ઝુરરીયાતકો
અપની ઝુરરીયાત પર હમેશા મુકદ્દમ સમજતે. આપકે ગવ-

રજર બી આપકે નકલે કલમ પર ચલતે થે. હઝરત અમુ ઉમેદા મિન જરરાહ રદીંકો શામકી લડાઇયેંમે' ખદોતમે અઝીમુસ્તાન ખયમે ગનીમતમે' હાથ આમે. મગર વો અપને ચમકે કે છોટેસે ખયમેસે'હી હસેશા શુઝારા કરતે થે. જો અરખસે રવાનગી કે વક્ત વો હમરાહ લાતેથે. હઝરત સ્માઅહ બિન અબી વિકાસ રદીંનેકુફેમે' અપને લિયે શાનદાર મેહલ તાઅમીર ક્રિયાથા. હઝરત ઉમર રદીંને ઉસકો હુ-કમન જલા દિયા. મસઉદી લિખતા હે કે " હુમુસકે ગવ-રનરકે મુતઅલ્લિક એક દક્કા હઝરત ઉમર રદીંકે પાસ યે શિકાયત પહોંચી કે:—

- ૧, સુરજ નિકલને સે પહેલે કિસીસે મુલાકાત નહીં કરતા.
- ૨, રાતકો વો કિસીકો અપને પાસ આને નહીં હેતા.
- ૩, મહીનેમે' વો એક દિન ગાયમ રહેતા હે ઓર કિસીકો નઝર નહીં આતા. હઝરત ઉમર રદીંને ફિલફેર હુમસ કે ગવરનરસે કેફીયત તલબકી. ઉસકે જવાબમે' મો-સુફ ગવરનરને લિખા કે:—

- ૧, ચુકે મેરે પાસ કોઇ ખાદિસ નહીં ઇસલિયે સુખેહકી નમાઝસે ફરાગત પાકરમે' અપની રોટી પકાતા હું.
- ૨, રાતકે વક્તમે' નમાઝ કે ખાદ ફુરાન પઢતા હું ઓર પઢતે પઢતે સો જતા હું.

૪, મુઠ્ઠે એરે ખાસ સિફ્ એકહી લિખાસ હે, ઇસ-લિયે મહિનેમે એક દક્ષ કપડે ધોતા હું. આર ઉસફિન ખાહર નહીં નિકલતા.

યે કેફીયત પઢકર હઝરત ઉમર હદીઠને ગવરનરકી તંગી દુર કરનેકે લિયે એક હઝાર દીનાર ઉસકો અતા કીયે. મગર મોસુફ ગવરનરને સળકે સળ ખેરાત કર દિયે.

હઝરત ઉમર રઘીઠને તમામ સલતનતકો સુખોમેં તકસીમ કરદિયાથા. આર હર સુખેમેં એક ગવરનર રહેતાથા. આમકે ઇલાકે મેં હો ગવરનર થે. એકકા હેડ કવારટર હમિ-શ્કમેં થા આર દુસરેકા હુમસ મે. ફિલીસ્તીન આર મિસ-રકા ઇલાહેહા ઇલાહેહા ગવરનર થા. ખસરે આર કુદ્દેમેંબી ઇલાહેહા ઇલાહેહા ગવરનર થે. ઇન સુખોકે ઇન-તિઆમ આર કાનુનકે મુતઅદિલક પિછલે હિરસેમેં સુફસ્સિલ ઝિક આ ચુકા હે.

હઝરત ઉમર રઘીઠને સળસે પહેલે અમીરૂલ મોમેની-નકા લકબ ઇખતિયાર કિયા. ઉન્હોંનેહી સને હિજરી કાયમ-કિયા. ઇસસે પહેલે અરબમેં કિસી મશહુર વાકેએસે સને ચલાયા કરતેથે. હઝરત ઉમર રઘીઠને શરીઅતે મોહમ્મદીકો ખડી સખતી બલકે તથહદુદકે સાથ કાયમ કિયા લેકિન અસકહર વો એહલે ઇસલામપર શરીઅતકી પાળંદીકે મુતઅલ-

લિક સખતગીર થે ઉસી કદર વો ગેર મુસલિમ ફિરકોંકે સાથ નર્મ ઓર રહેમદિલ થે ઉન્હોં ને તમામ ગેર મુસલિમ અકબામકો અપની અમલદારીમેં અપને અપને મજહબપર ચલને ઓર મજહબી રસુમ ખુલે બંદોં અદા કરનેકી આમ ઇજ્જત દે રખીથી. મુસલમાનોંકો સખત હુકમ થાકે કિસી મજહબી રસુમ મેં દસ્ત અનદાગી ન કરેં. કિસી મજહબકી તોહીન ન કરેં; કિસીકે ઇબાદત ખાને પર કબજા ન કરેં, બલકે ઇબાદત ખાનોં ઓર ઉનમેં ઇબાદત કરને વાલોંકી હિફાઝત કરેં. ઇસ મજહબી ટાલરેશન મેં ખુદ હઝરત ઉમર રહીં આં હઝરત સલોં કે અચન નકશે કદમ પર ચલે. જુલફી ખિના આં હઝરત સલોંને અપને હાથસે રખીથી. યાઅને સને ૬ હિજરીમેં આં હઝરત સલોંને સેન્ટ કેથેરિઇન મુતતસિલ કોહેસીનાકે રાહોં ઓર તમામ ઇસાઇયોંકો એક ચારટર (સનદ) લિખ દી જસકા યે મજમુનથા.

“ઇસાઇયોંકો અપને ઇબાદતખાનોં, ઉનકી જગીરોં ઓર અપની મજહબી રસુમ અદા કરનેકે મુતઅલલિક પુરે હુકુક હાસિલ હેં. અગર કોઇ મુસલમાન ઇસ અનદકી ખિલાફ વરઝી કરેગાતો ઉસકો સખત સજા દી જાયગી. બલકે મુસલમાનોંપર ફર્જ હેકે ઇસાઇયોં કે ગિરજોં ઓર ખાનકાહોંકી હિફાઝત કરેં. ઉનકો કિસી તરેહકી અઝીયત પહોં-

ચને ન હે. ઓર ઉનકે રાહેબોં ઓર પાદરીયોંકો કિસી ગેરકી ગઝન્દસેલી મેહપુઝ રખે. ઉનપર કોઈ ના જાયઝ ટેક્ષ ન લગાયા જાયે. કિસી ગિશપ (પાદરી) કે ઉસકે ઓહદેસે માઅજુલ ન કિયા જાયે. કિસી ઇસાઈકો અપના દીન છોડને પર મજબુર ન કિયા જાયે. કિસી ઇસાઈ હાજીકો અપના મઝહબી હજ કરનેસે રોકા ન જાયે. કોઈ ગિરજા મુસલમાનોંકી મસજીદ યા મકાન બનાનેકે લિયે ગિરાયા ન જાયે. અગર કોઈ મુસલમાન કિસી ઇસાઈ ઓરત કે સાથ શાદી કરલે તો ઓરત કે મુસલમાન હોનેપર મજબુર ન કરે. બલકે ઉસકો ઇજાઝત હેકે વો બખુશી ખાતર મઝહબે ઇસબીકી પાબંદ રહે. ઓર મઝહબી રસુમ અદા કરતી રહે. ઇસપર કિસી કિસમકી સખતી મઝહબકે બારેમેં ન કી જાયે. અગર ઇસાઈયોં કે અપને ગિરજોં ઓર ખાનકાહોંકી મરમમત ઓર કિસી મઝહબી કામોંકે મુતઅલ્લીક હજરત પેશ આ જાયે તો મુસલમાન દિલોબ્બનસે ઉનકી ઇમિદાદ કરેં ઓર ઉનકા હાથ બટાયેં. ”

ફિર સને ૯ હિજરીમેં આં હજરત સલ૦ ને નજરાન કે ઇસાઈયોં ઓર પાદરીયોં કે બિલકુલ ઇસી મઝમુનકી સનહ અદા ફરમાઇથી.

ઇસી ચારટરકા ચે અસર થાકે બયતુલ મુકદ્દસ ફતેહ કરનેપર હજરત ઉમર રહીં ને ઇસાઈ કલીસીયામેં બાવુબુદ

કુલકુલ આજમકી ઇલાજત બલકે ખવાહિશકે નમણા આજ કરનેમે પરહેઝ ક્રિયા તાકે એહલે ઇસલામ ઉત્તરી પયરવી કરનેમે બહાને ઇસાઇયોંકી મુબાહતમે હારિજ હોં. ઓર કુલકુલ આજમકો ઇલાહેદા તેહરીર લિખ દી કે:—“કોઈ મુસલમાન કલ્હી-સીયાકે અંદર ચા સીદીયોં પર મદાખિલત ન કરે.” ઇસ્તી સનહકા ચે નતીજ થા કે હુઝરત ઉસમાન રહીં કે ઝમાનેમે મરબ કે પાદરીને ફારિસકે ખિશપકો ચે ખત લિખા થા.

“જીસ વક્તસે એહલે અરબ ચહાં હાકેમ હુવે હે હુમારે મઝહબમે કિસી કિસમકી મદાખિલત નહીં હોતી. બલકે એહલે અરબ હુમકો મઝહબી રસુમ અદા કરનેમે મુમદાદ દેતે હે. હુમારે ખુદાકી તાઅઝીમ કરતે ઓર હુમારી ખાનકાહોં ઓર ગિરજોંમે તોહફે લેજતે હે.” ઓર ઇસ્તી સનહકી ખિના પર હુઝરત ઉસમાન રહીંને ઇસાઇયોંકા એક શિકસ્તા ગિરજા સરકારી ખર્ચસે અઝસરેનો તાઅમીર કરા દિયા થા.

હુઝરત ઉમર રહીંને વક્તસે પહેલે અપને જા નશીનકો વસીયત લિખતે હુવે ઇસ ખાતકી સખત તાકીદ કી થી કે:—

“જો મુઆહિદે આં હુઝરત સલોને ચહુદીયોં ઓર ઇસાઇયોંકે સાથ ક્રિયે ચે ઉનકો નિહાયત ઇમાનદારીકે સાથ

વક્ત્ર કરે ચોર ઉનકી પુત્રી પાખંડી ઇખતિયાર કિયે રખે.”

યે ઇસી ટાલેશન (રવાજારી)કા નતીબ થા કે ખલીફા મુસ્લિમ રશીદકે ઝમાનેમેં ઇસલામી સલતનતકે અંદર એહલે અમલકે હિફ્ઝો અમનમેં ઇલાવા ચહુદીયોં કે હઝારોં ઇમાદત ખાનોં ચોર અતશ પરસ્તોકે સેંકડો મંદિરોંકે સિફ્ત ઇસાઇયોંકે ગિરજે ગ્યારા હઝાર મોબુદ થે ચોર ઉનકે પાદરીયોં ચોર બિશપોં વગયરાકો વોહી હુકુક હાસલ થે જો ઉનકો ઇસાઇ હાકેમોંકે ઝમાનેમેં મયરસર થે.

હઝરત ઉમાર રહીમકો ઇસખાતકા અઝહદ ખ્યાલ રેહતા થા કે એહલે અરબ શામ ચોર ઇરાનમેં અપની કોમી સાદા જિંદગીકો ફરામોશ કરકે વહાંકી અયશ અફઝા જિંદગી ઇખતિયાર ન કર લેં ઇસલિયે વોહ હરએક જરનેલ ચોર ગવરનરકો ખાર ખાર ઇસખાતકી તાકીદ કરતે રેહતે થે.

આપને યે ખાત ઉનકે ઝહેન નશીન કર દીધી કે જખતક અપની કોમી સાદા જિંદગી ઇખતિયાર કિયે રખોગે તખતક તુમકો કામયાબી હોતી ચલી જાયગી. મગર બુહીં ઇસે છોડ બેઠોગે વહીં તુમારી તરક્કીકા ખાતેમા હો જાયગા. વો યેલી પસંદ નહીં કરતે થે કે અરબકી સલતનત જિયાદા વસી કી જાયે. ઉન્હોંને અપને ગવરનરોં ચોર જરનેલોંકો સાફ લિખ દિયા થા કે ઇસસે આગે ન ખઠે ચોર મફતુહ ઇલાકેકા બંદોબસ્ત અચી તરાહ કરે.

ઉનકા કોલ થા કે મફતુહ ઇલાકેકી રિઆયાકો આસુદા
ઓર ખુશહાલ કરના ઓર ઉનમેં અદલ, ઇનસાફ ઓર
અમન કાયમ કરના ઝિયાદા કુતુહાત હાસલ કરનેસે બેહતર
હે. મગર હરકુલ ઓર યઝહેજ્જહકી આયે દિનકી છેડછા-
ડને ઉનકો આગે બઢને પર મજબુર કિયા.

રાઈટ ઓનરેબલ જસ્ટીસ સૈયદ અમીરઅલીને અપની
તારીખમેં હઝરત ઉમર રદીઠકી નિસબત યુ' લિખા હે:—

“ ઉમર રદીઠકી વફાત વાકઈ ઇસલામકે લિયે એક
બડી મુસીબત થી. વો સખતગીર, મગર આદિલ, દુર અં-
દેશ, દુરબીન ઓર અપને હમવતનોંકી ખુ, ખસલત ઓર
તબાયઅસે પુરે બા બખર ઓર માહિર થે. વો ખુસુસીયત
કે સાથ અખખડ ઓર સર ખુલંદ અરબ કોમકી હુકમરાની
કે લિયે નિહાયત મોઝું ઓર કાળિલ થે. ઉન્હોંને ખિલા-
ફતકી કશ્તીકા ફુળલ બડે મજબુત ઓર તાકતવર હાથસે
પકડે રખા. ખાનાબદોશ ઓર નીમ મોહઝઝબ અકવામકો
ઇસલામકા મુતી ઓર તાબેદાર બનાયે રખા. અપને લશ-
કરીયોંકી જો મમાલિકે ગેરમેં કુતુહાત કર રહે થે સખત
નિગરાનીકી ઓર ઉનકો અખલાકે મોહમ્મદીકા નમુના બનાયે
રખા. ઉનપર મફતુહ ઇલાકોંકી બહ અખલાકીકા અસર ન
પડને દિયા. ઉન્હોંને એક અયવાન યાઅને મેહકમએ માલ

કાયમ કિયા. એસમેં આમદની ઓર ખર્ચકા હિસાબ લિખા જાતા થા. ઉન્હોંને અલગ અલગ સુખે કાયમ કરકે ઉનપર ગવરનર મુકદ્દર કિયે. ઓર ગવરનરોંકી હિદાયતકે લિયે કબાયદ ઓર આખતે મુદ્દતખ કિયે. વો ખડે કદાવર ઓર તનોમંદ ઓર ખુબસુરત ખતોખાલકે આદમી થે. વો નિહાયત સાદા મિઝાજ, કિફાયત શિઆર ઓર જક્ષકશ થે. ગરીબસે ગરીબ આદમી ભી ઉનકો હર લેહજે ઓર હરવક્ત ખે તકલુફ મિલ સકતે થે. વો રાતકો મદીનેકે ગલીકુચોંમે તને વાહિદ ખિલા કિસી બોડીગાર્ડ ઓર હમરાહીકે લોગોંકે હાલાત દેખતે ફિરતે થે. હાલાંકે વો અપને વક્તકે ખડે તાકતવર ઓર મુકતદર હાકેમ થે.”

એન સાઇકલો પીડીયા ખિટાનીકાકી જુદા ૧૬ સફે પદ્ડમેં હઝરત ઉમર રદીંકી નિસખત યુ. લિખા હે:—

એહલે અરબકી કુતુહાત ઝિયાદાતર ઉમર (રદીં) કે એહેદમેં હુઈ. વો ખુદ મયદાને જંગમે નહીં ગયે. ઓર કિસી માઅરિકે મેં શામિલ નહીં હુવે મગર ફેજકી કમાન ખાબુખુદ ઇતને દુર દસાઝ કાસલે કે ઉન્હોંને અપને હાથમેં રખી ઓર લેહજા ભરકે લિયેભી ઇસ ખારેમેં મક્લૂબત નહીં કી. મદીને મેં ખેઠકર વો અપની ફેજકો તમામ અતરાફમેં ચલાતે થે. ઉનકા ઇકતિદાર, ઓર રોઆખ ઇસકદર ખાલિખ થાકે ઉનકે સરદાર ઉનકે આગે ચુ. નહીં કર સકતે

થે. ઓર દિલી શોક કે સાથ ઉનકે એહકામકી તાઅમીલ કરતેથે. ઉનકી પેલીટીકલ ખસીરત ઓર મઆલ અંદેશીકા ઇસસે જિયાદા ઓર કયા સુખુત હોસકતા હે કે ઉન્હોંને અપને જરનેલોંકો જિયાદા કુતુહાત કરનેસે શોક દિયા. ઓર એહલે અરખકે કોમી કેરેકટર (રવઇયે) કો બહાલ ઓર મોહકમ રખા. ઉન્હોંને અપના અહમ ફર્જ સમજ કર અપની ખસીઅ સલતનતમેં અમન ઓર કાનુનકો કાયમ કિયા. હુકુમતકી ખાગ અપને હાથમેં લેતેહી ઉન્હોંને કહા થા કે: “ખુદાકી કસમ ને શખ્સ તુમમેં કમઝોર હે વો મેરી નિગાહમેં ઝખરદસ્ત હોગા. જખતકમેં ઉસ્કા હક ન દિલા ફ.” ઓર ને શખ્સ તુમમેં ઝખરદસ્ત હે ઉસે મેં કમઝોર સમઝુંગા જખતકકે વો અપને આપ પર કાનુનકી પાખંદી લાઝમી ન કર લે.” ઉનકા ચે કોલ હમેશા તાઅ રહેગા ઓર સલતનતકા કારોખાર ખ તરીકે એહસન ચલાના ઓર રિયાસતકે ફરાયઝ કમા હક્કહુ અદા કરનેકે લિયે ઇસસે ખહેતર ઉસુલકા ઇજહાર નહીં હો સકતા. ઇનસાફ ઓર અદલ કાયમ કરનેકે ખાઅદ ઉન્હોંને કોમકી ખિખરી હુક તાકતકો એક જા જમે કરના શુરૂ કિયા ઓર ઉનકો એક કોમ બનાયે રખા. જું જું ઝુરરત પડી સલતનતકે લિયે કવાયદ ઓર ઝાખતે મુરતતખ કિયે. ખુસુસન માલી મસાયલ આઅમે મફતુહ મમાલિકમેં ટેક્ષ લગાને ઓર સરકારી આમદની કો ને મદીનેકે ખઝાનેમેં જમે હોતી થી ખુનાસિખ

ઘોર જાયઝ તોરપર ખર્ચ કરનેકે મુતઅહીક નિહાયત અન્હા ઇનતિઆમ ક્રિયા.

મી મિલમન અપની તારીખમેં વિખતા હે કે:—

“અમીરૂલ મોમેનીન ઉમર રદીંકી ઝખમી હોકર ચંદ દિન તક જિંદા રહે. ઉન્હોંને છે આહમીયોંકી કૌનસીલ કાયમ કી કે આહમી ઇતતિફાકસે એક શખ્સકો ખલીફા મુનતખિય કર લે. ઘોર અપને જ નશીનકો ચે વસીયત કી કે “રિઆયા પર શક્કત કરે ઘોર ખુસુસન શહેર મદીને કે લોગોં પર નઝરે ઇનાયત રખે. ઉન્હોંને હમકો હિજરતકે વકત પનાહ દી થી. ઉનકે અવસાફકી કદર કરે ઘોર ઉનકે નુકસોંસે દર ગુઝર કરે. તમામ અરખ અકવામકે સાથ નેક સુલુક કરે. કયોંકે વો ઇસલામકી પીઠ કી હડકી હે. ઉનસે ઝકાત વુસુલ કરકે ઉનહીકે ગુરખા ઘોર મસાકીનમેં તકસીમ કી જાયે. જો મુઆહિદે યહૂદીયોં ઘોર ઇસાઈયોંકે સાથ આં હઝરત સલવને ક્રિયે હે. ઉનકા પુરા પાખંદ રહે. ઘોર નિહાયત ઇમાનદારીકે સાથ ઉનકો પુરા કરે.” ફિર ચે ફરમાયા કે “અય મેરે પરવર દિગાર! મેરી જિંદગી અખ ખત્મ હો ગઈ હે. તેરા અહેસાન ઘોર શુક હે કે જો શખ્સ મેરે પીછે આતા હે ઉસકે લિયે મેં વસીય ઘોર પુર અમન સલ્-તનત છોડ ચલા હું.” યું ખલીફએ સાની રદીંકી પુર આકેઆત ઘોર શાનદાર જિંદગીકા ખાતેમા હુવા. જળ વો

ખલીફા મુકરર હુવે થે તો ઉસે વક્ત વો સિફ અરખકે હાકેમ થે. લેકિન વક્તકે વક્ત વો અરખ, ફિલીસ્તીન, શામ, ઇરાકે અરખી, અલ-જઝીરા, મિસર ઓર ફારિસકે શહેનશાહ થે. ઇસલામી મોઅરરિખોંને મુખાલિગેસે ખ્યાન કિયા હે કે ઉનકે એહેદમેં છતીસ હઝાર શેહેર અરખોંને ફતેહ કિયે, લેકિન ઉમર રદીંકે વક્તકી કુતુહાત મુખાલિગેકી મોહતાજ નહીં હે. અગર ઉનકી સહી તેઅદાદ લિખી જાયે તો વો દુનિયાકો હયરત ઓર ઇસતેઅજ્જમમેં હાલનેકે લિયે કાફી હે. વો નિહાયત હી ગરીબ, મિઝાજ ઓર હલી-મુત તખે થે. મસજીદકી સીઠીયોં પર બેઠકર બે તકદ્દુફ જવકી રોટી ઓર ખજુરેં ખાયા કરતે થે. ઓર અકસર ઉસી જગે યા કિસી દરખતકે નીચે સોયા કરતે. હાલાંકે ઇસકે સાથહી વો શહેનશાહીકા મઝબુત અસા અપને હાથમેં લિયે હોતે થે. જુસ્સે ઉસ વક્તકી અખરદરત ઓર તાકતવર સલ્તનતેં દેહશત ખાતી ઓર હરવક્ત તરસાં વ લરઝાં રહેતી થીં. ઉમર રદીંને માહે નવેમ્બર સને ૬૪૪ ઇસવીમેં વક્ત પાઈ ઓર ઉનકો અખુ બકર રદીંકે પહેલુમેં દફન કિયા ગયા.”

મોઅરરિખોંકી તારીખે આલમ જુલ્દ ૮ મેં કિસી કદર ગિબ્ન સાહબકે હવાલેસે ઓર કુચ્છ એપીટરકી તરફસે ચું લિખા હે:—

“ઉમર રહીંઠે ઝમાનેમેં એહલે અરખને ઇસ કસરત
 કે સાથ પુતુહાત કીં કે અગર તમામ સલતનત મુતલકિદ
 રહેતી તો બડી ઝમરદસ્ત ઓર પુર હયખત સલતનત હોતી.
 એ બહોજલાલ અગર કિસી ઓર શખસકો-એ ઉમર રહીંઠી
 સી ગરીબાના હાલતમેં હોતા ઓર ખયદાયશી બાદશાહ
 ન હોતા નાગહાં ઓર દફઅતન હાસલ હો જાતા તો ઉસકા
 હમાગ ફિર જાતા. ઉસકી રૂકિનત ઓર નખખતકા કેઈ
 અંદાઝા ન રહેતા. ઓર ઇસકા બોઝ વો સંસાલ ન સકતા.
 મગર ઉમર (રહીંઠ) પર ઇસ ઇકતિદાર ઓર શવકતકા કુચ્છ
 અસર ન પડા. હાલાંકે ઉસસે પહેલે વો ઇસ અઝમત, ઇક-
 તિદાર ઓર શાનકે મુતલક આદી ન થે. ઓર એક ગરીબ
 ઘરાનેકે આદમી થે. ઉનકે જરનેલોંકી પય દર પય શાનદાર
 કુતુહાત ઓર સલતનતકી રોઝ અફઝું વુસઅતને ઉમર
 (રહીંઠ) કે અસલી મિઝાજકો મુતલક તબદીલ ન કિયા.
 ઓર ઉનકે ખ્યાલત ઓર હાલતમેં ઝરા તગદ્યુર ન આયા.
 વો બ દસ્તુર અપની સાદા ઝિંદગી ઓર સીધે આદે અવ-
 ઝાઓ અતવાર પર કાયમ રહે. તજરમુલ, શાનો શવકત,
 ઓર અયશો ઇશરતકો વો બરાબર ના પસંદ કરતે રહે.
 જબ વો મદીનેસે વફરોલમકો ફતેહ કરને ગયે તો વો એક
 સુર્ખ ઊંટ પર સિદ્દી એક બાદિમકે હમરાહ રવાના હુયે.
 બાદેરાહ સિદ્દી એક થેલી સતુ ઓર એક થેલી ખમુર, એક
 મશકીઝા પાની ઓર એક કાસા લકડીકા થા. ઇસ સાઝો

સામાનકે સાથ વો મનઝિલેં તય કરકે યરૂશેલમમેં પહોંચે. રાસ્તેમેં જો મુસલમાન બદ ચલન દેખે ઉનકો સજા દેતે ઓર ઇનસાફ ઓર અદાલત કાયમ કરતે ગયે. જખ વો યરૂશેલમમેં પહોંચે તો એહલે યરૂશેલમને એક મેહેલ ઉનકે ઉતરનેકે લિયે આરાસ્તા વ પેરાસ્તા ક્રિયા મગર વો ઉસ મેહેલમેં ન ગયે. ઓર શહેરકે બાહર મયદાનમેં એક ખયમેમેં ડેરા ક્રિયા. જખ યરૂશેલમકા ડેપ્યુટેશન ઉનકે પાસ આયાતો ઉન્હોંને અપને કિસમતકે વાલી ઓર ફય-સલા કરનેવાલેકો ખયમે કે અંદર ખાક પર ખયકે દેખા. જો રિઆયતેં એહલે યરૂશેલમકો અતાકી ગઈ વો એઅતિ-હાલ ઓર નરમીમેં અપની આપહી નઝીરહોં. તમામ લો-ગોંકા જનોમાલ મેહકુઝ રખા ગયા, મઝહબી આઝાદી પુરી હી ગઈ, ગિરજે બ દસ્તુર પાદરીયોંકે ઇખતેમેં રખે ગયે. જખ મસજીદ તાઅમીર કરનેકા ઇરાદા ક્રિયા તો કુસ્સે આઝમસે ઝમીન કી દરખવાસ્તકી. કુસ્સે આઝમને એક જગે જહાં કિસી વક્ત મુલેમાન અલબંકી હયકલ ખીથી મસ-જીદકે લિયે તજવીઝકી. ઉમર (રહી૦)ને વો જગે પસંદકી. ઓર અપને હાથસે ખસો ખાશાક સાફ કરને શુરૂ ક્રિયે. ઇસકો દેખકર લશ્કરીયોંને એકદમ ઇસ જગેકો હમવાર કર દિયા. ઓર ઉસ પર એક આલીશાન મસજીદ તાઅમીરકી ગઈ. જો અખતક અરબી ફને ઇમારતકા એક શાનદાર નમુના હે. ઉમર (રહી૦)ને ઇસાઈયોંકે સાથ ખરતાબ કરનેમેં

તો બડી ટ્રાલરેશન (રવાહરી)સે કામ લિયા. મગર અપને મુસલમાનોં પર છન્ડોંને કોમી વજે કતેઅ છોડ દીથી બડી સખતીકી ઓર ઉનકે રેશમી કપડે ખાક ડાલકર ફાડ દિયે ગયે.

તારીખે ઇસલામમેં પયગમ્બરે ઇસલામ (સલ૦) કે ખાદ ઉમર (રદીં) દુસરે નામવર શખ્સ ગુઝરેહેં ઉનકી સખ્તગીરી ઓર નિગરાની ઉસવક્ત નિહાયત મુફીદ સામિત હુઈ જખકે ગેર મુતરકકીખ પુતુહાતકી વજેહસે એહલે અરખકે બદખુદક હો જાનેકા અંદેશા થા. ઉનકે દમદમે ઓર સિયાસતકી વજેહસે મફતુહ રિઆયાકો કુદમ ઓર તશદદુદસે મેહપુઝ રખા ગયા. ઉન્હોંને ખાલિફે આઝમ (રદીં)કોલી સજા દિયે બગેર ન છોડા. ગો અગલાખ ચેહેં કે ઇસ હીરોકે સાથ ઉમર (રદીં)કા ચે રવખયા ઓર ખરતાવ રશકકી વજેહસે થા ન કે ઇનસાફકે ખ્યાલસે. મગર ચે તસલીમ કરના પડતા હે કે ઉમર (રદીં)કી અદાલતસે કોઈ આદમી બચ નહીં સકતા થા. ખવાહ કિતને બડે રૂતખે ઓર શાનકા આદમી હો. ખાદશાહ, ગવરનર, સરદાર ઓર સિપેહસાલાર મુલઝિમ હોનેકી હાલતમેં હાથ ખાંધે હુવે ઉનકે સામને આતેથે. મોઅરરેખીનને એક અજુબ ખાત લિખી હે જો ઉસવક્તકે લિયે નિહાયત મોઝું ઓર મુનાસબખી કે ઉમર (રદીં) અપને હાથમે એક દુરરા રખતેથે ઓર અપને બડે બડે મુલઝિમ સરદારોંકો અપને

હાથસે દુરરે લગાતે થે. ઇસ પર યે ઝરખુલ મસલ બન-
 ગઈ થી કે “ઉમર (રદીઠ)કા દુરરા એક જંગલુકી તલ-
 વારસે ઝિયાદા હદિશતનાંક હે.” શરઈ એહકામ જારી કર-
 નેમે ઉમર રદીઠકી સખતી હદસે બઠ ગઈ થી. ઉનકો
 અમારાતના મુતલક શોક ન થા. જખ શાહે ધરિનકે દીવાન
 ખાનેકી ખિસાત (મસનદ) હસ પર ઝરો જવાહિરાતસે એક
 સરસખ્ત ખાગંકા નઝઝારા દિખાયા હુવા થા ઉનકે પાસ
 પહોંચી તો ઉન્હોંને ઇસ સનઅત ચોર કારીગરીકે આલ્પ
 નમુનેકો દુકડે દુકડે કરકે તકસીમ કર દિયા. ઉન્હોંને અ-
 પને રહને કે કિયે કોઈ મેહેલ નહીં બનાયા. ઉનકા કોઈ
 દીવાને આમ યા ખાસ નહીં થા. નમાઝકે વક્ત યો મસ-
 જીદમે ખા કાયદા નમાઝ પઠતે. ચોર દિન ભર ગલી
 કુચોંમે ફિરકર ખિલકતકી નિગરાની કરતે. તાકતવર ખાદ-
 શાહોંકે એલચીયોં ચોર કાસિદોંસે વહીં મુલાકાત કરતે યા
 ઉનકો મસજીદમે ખિલતે. ઉનકા લિખાસ ગરીબસે ગરીબ
 આદમીકી માનિંદ થા. જખ ઉનકો કોઈ સુચરા લિખાસ
 પહેન્નેકી તહેરીક કરતા તો યો યે જવાબ દેતે કે:—“મે
 ખુદકો અપને ચાલ ચલન ચોર રવઈયેસે ખુશ કરનાં
 ઝિયાદા પસંદ કરતા હું. ખ નિસખત ઇસકે કે આદમીયોં
 કો અપને લિખાસસે ખુશ કરે.” ખયરાત કરનેમે યો
 અમુખકર (રદીઠ)સે બી ચંદ કેદમ બઠે હુવે થે. બલીફએ
 અબ્બલ રદીઠ સિફ મુસતહકકો ખયરાત દેતે યે મગર

ઉમર (રદીં) હરએક હાજતમંદકી જે ઉનકે સામને આતા હાજત પુરી કર દેતે થે. મગર ઉન પર કોઈ એતેરાજ કરતા તો વો થે જવાબ દેતે. “આદમી દુનિયામે ઇસલિયે આયા હે કે અપને બાઈચીકે સાથે નેક સુલુક કરે. સુલુક કરમેમે કોઈ તમીઝ નહીં કરની ચાહીયે. ઓર ઇસ ખાતકા ફેયસલા કે પુલાં શખસ સુલુકકે કાબિલ યા સજાવાર હે યો નહીં અજાહ પર છોડ દેના ચાહીયે.

ઉમર (રદીં) બડે એતિહાલ પસંદ થે. વો બડેહી સાદા મિઝાજ થે. ઉનકી પુરાંક ઉમુમન નમકીન જવકી રાંટીથી. ઓર તકકીયએ નફસકે લિયે બાઅઝ વક્ત નમક ખાનાલી છોડ દેતેથે. જબ ખાના ખાતે તો જસકદર આદમી મોબુદ હોતે સખકો ખાનમેં શરૂક કર દેતે. મગર ઉનકી પ્રાઈવેટ જિંદગીકી ફરેતની ઉનકે પબલીક વકર્સ કે તજ-મેમુલ ઓર શાનો અવકાફી અજબ જિદ હે. જસમેંસે ચરફેલનકા આલીશાન મસજીદકા ઉપર ઝિકર આ ચુકા છે. ઇસકે અલાવા મસજીદે નબીકો ઉન્હોંને વસીઅ ઓર ખુમસુરત બનાયા. ઉનકે હુકમસે બડે બડે શહેરોંકી બુનિયાદ રખી ગઈ. જે બોહોત જદદ અઝીમુશાન શહેર બન ગયે. યાઅને દુક્કા, બસરા ઓર કદીમ કાહેરા. ઉન્હોંને દરિયાએ નીલ ઓર બહરએ કુલ્લુમકે દરમીયાન એક લંબી મેહિર ખુલાઈ તાકે મિસરકા ગઢા અરબમે બ આસાની

પહોંચ સકે. જુસકી કેહેતકી વજેહસે સખ ઝુરરત લાહક હુધ થી.

ઉમર (રદી૦)નેહી સને હિજરી કાયમ ક્રિયા. ઓર મદીનેમે પોલીસ મુકરર કી. ફેજકી તનખવાહકા ફંડ મુકરર ક્રિયા. જો લોગ ઇસલામકે ખિદમત ગુઝાર થે ઉનકે વઝીફે લગા દિયે. ખાસ ખાસ ખિદમાતકે લિયે ઇનઆમ તજવીજ ક્રિયે ઓર યે કોઇ તાઅજઝુબ ઓર હયરતકા મકામ નહીં કે એહલે ઇસલામ ઉમર (રદી૦)કા નામ અમતક ખડી તાઅરીફકે સાથ લેતે ઓર ઉનકો તાઅઝીમો તકરીમકે સાથ ચાહ કરતે હે. ”

મી. એડવર્ડ ગીબન લિખના હે કે:—“ ઉમર (રદી૦) ને ખિલાફતકી ખાગ હાથમે લેકર યે તશરીફ ઝાહિરકી થી કે વો અબુબકર (રદી૦)કે નકશે કદમ પર કિસતરાહ ચલ સકીંગે મગર ઉમર (રદી૦)કી શુઝરાન અબુબકર (રદી૦)સે બી જિયાદા સાદા ઓર કમખર્ચથી. ઉનકી ખુરાક જવકી રાટી ઓર ખજુરે થી. વો એકહી પયરાહન રખતે થે. જુરમે ખારા પયવંદ લગે હુવે થે. જખ એક ઇરાની ગવરનર ઉનકે પાસ આયા તો વો ઉસવક્ત મસજીદકી સીલી-યોં પર બે તકલુફ સોયે હુવે થે. વો દર અમલ કિફાયત શિઆરી, ફઇયાઝીકા સર ચક્મા હે. ઉમર (રદી૦)કી આ-મદની જખ બોહોત જિયાદા હો ગઇ તો ઉન્હોંને લોગોંકે

બગીદે મુકરર કર દિયે. લેકિન અપને લિયે કુચ્છ ન રખા. ઉનકી ઓર અબુબકર (રદીંકી) ખિલાફતમેં અરબકે ખત્રીદે ખુદા ઓર કોમકે બડે મોઅતખિર, મોઅતમિદ ઓર અમીન ખાદિમ થે. ઓર ઉન્હોંને શાહી ઇકતિદારકે સાથ જમહુરી મસાલાત ઓર કિફાયત શિઆરીકે ઉસુલ નિહાયત અબુબ તર્જસે પયબરત કર રખે થે. ”

મી. અરવીંગ વોશીંગટન લિખતા હે કે:—“ઉમર (રદીંકી) તમામ તારીખ અદલ, ઇનસાફ, દયાનત, અમાનત, તકવા ઓર જુરઅતે કદમસે મમલુ હે. ઇસલામકી વસીઅ સલતનતકે વોહી ખાની હે. ઉનહોંને એહકામે ખુદા વ રસુલ સલંકી પુરી તાઅમીલ કરાઇ. અબુબકર (રદીંકી)કે અપને નેંક મશવિરેસે ઇમદાદ દેતે રહે અપની વસીઅ સલતનત કે લિયે અહલો ઇનસાફકે કવાયદ મુરતતખ કિયે. અપને જરનેલોં ઓર ગવરનરોંકો મઝબુત હાથસે અપને કાનુનમેં રખા. ઉનકી સખ્ત નિગરાનીકી ઓર થે ઉનકી ફેકુલ આદત તાકતે હુકમરાનીકા ખડા ભારી મુખુત હે. ઉનકી આદત નિહાયત સાદા થી. ઓર ઝેમો ઝીનત ઓર શાનો શવજસે વો પરહેઝ કરતે થે. વો પયગમખરે ઇસલામકે નકશે કદમ પર ચલતે રહે ઓર અપને માતેહતોંકો બી ઇસી ખાતકી હિદાયત ઓર તાકીદ કરતે રહે. વો ઉનકો લિખા કરતે થે કે “ ઇસાની અયશો ઇશરતસે ખખ-

રહાર રહો. ઓર અપની તરજે જિંદગી બિલકુલ સાદા રખો. ઇંસ પર તુમારી કામચાખી મુનહસિર હે. અગર ઇસકો છોડ દોજો તો તુમારી કિસમત પલટ જાયગી. ” ઉનકા અપની ઇંસ પાલીસી પર ઇંસકદર ચકીન ઓર હમાન થાકે વો શક્નો શવક્ત ઓર અયશો ઇશિરતકા ઇરતિકાબ કરને વાલોંકા સજા હેતે થે

ઉનકે બાઅઝ એહકામ ઉનકે દિલ ઓર હમાગકી બે ઇબતિયાર તારીફકે મુક્તઝી હે. ચુનાંચે ઉનહોંને તાકીદી હુકમ જારી ક્રિયા હે જાચ્યા, આદમી, ઓરત અસીર ફોકર આયે તો ખતોર ગુલામ ફરોશ ન ક્રિયા જાયે. વો હક્તેવાર કુલ નકદી ખચતુલ માલમે નિમાલ કર હાજતમંદોમે તક-સીમ કર હેતે ઓર અપને લિયે કુચ્છ નહીં રખતે થે.

ઉનકે ઝમાનમેં નવે શહેર આબાદ ક્રિયે ગયે. તિજરતકી મંડીયાં કાયમ કી ગઈ. ઓર તિજરતકો બડા ફરોગ દિયા ગયા. ખેશુમાર મજબૂદેં તાઅમીર હુઈ. ઉહોંને નિહા-યત મજબુત હાથસે તાઅમ વસીઅ સલતનતકો સુતતહિદ બનાયે રખા. ઉનકી બિલકુલકા ઝમાના જુદમેં શામ, મિસર ઓર ફારિઅ ફતેહ હુવે. અરબ તારીખકા ઝમાનએ શુબઅત કહેવાતા હે. ઓર યે બિલકુલ સહી હે. કયોંકે અસલ સલતનતકી યે અઝીમુશ્શાન હમારત સિફ

હસસાલ મેં તકમીલકો પહોંચ ગઇ. સાથહી ઇસ ખાતકો ફરામોશ ન કરના ચાહીએ બલકે ખુબ યાદ રખના ચાહીએ કે યે શહેનશાહે આજમ, યે શારેઉલ મોઅજ્જમ, યે ફર્ધ યાઝ ઓર આલી હોસલા હુકમરાન દર અસલ મકકેકા એક ચતીમ તાઅલીમ યાફતા ગરીબ આદમી થા. ઓર ઇસ લિહાઝસે હમ ઇબતિદાએ ઇસલામકે પહેલવાનોં ઓર હામીયોંકી નિસબત ખિલા તાઅમ્મુલ કેહ સકતે હેં કે ફિલ વાકેઅ વો અપને ઝમાનેકે જુનાત થે. ”

મી. એડનરૂ કેકટન લિખતા હે કે:—“ ઉમર (રદીઠ) કી સાહગી, પરહેઝગારી, તકવા, અદલ ઓર દયાનતને દુનિયામેં હનકો વો તાઅઝીમો તકરીમ બક્ષીહે કે, ઉનકે બાદ ઉનકે કિસી જા નશીનકો બા વજુદ ઇસ દર તઅમ્મુલ ઓર શાનોશવકત કે જો ઉનકો મયરસર થા, હાસલ નહીં હુઈ. ઉનકી લાઠી લોગોંકે દિલોમેં કિસીકી તેજ તલવારસે ઝિયાદા દેહશત ડાલતી થી.

ઉનકી ખુરાક ખજુરેં ઓર નમકીન જવકી રોટી થી. બાઅઝ વકત નમકલી છોડ દેતે થે. મઝહબી ફરાયઝ અદલ કરનેમેં પુરે પાબંદ થે. ઉન્હોંને હસસાલમેં નવ હજ કિયે. ઉનકા લિખાસ ફટા પુરાના થા. જુસમેં બારા પયવન્દ લોગે હુવે થે. ”

“ મી. સાયમન એકલે મી. લેન કે હવાલેસે એક રિવાયત હઝરત ઊમર રદીઠે એહદે ખિલાફતકી યું ખ્યાન કરતા હે:—

“ ઊમર (રદીઠ) એકદીન અદાલત કર રહેથે કે હો નવજવાન એક ખુબસુરત જવાનકો ગિરફતાર કિયે હુવે ઊમર (રદીઠ) કે રૂબરૂ લાયે ઓર કહેને લગે કે:—

“ અય અમીરૂલ મોમેનીન ! હમ દોનોં હકીકી બાઈ શરીફ નસબકે હે. મદીનેકે બાહર હમારા બાગચા હે. જહાં હમ રહેતે હે. હમારા બાપ મુતતકી ઓર પરહેઝગાર થા. વો આજ બાગચેમેં ફલ જમે કરને ગયાથા. ઇસ જવાનને ઉસકો મારકાલા હે. હમ અપને બાપકી ચીખ સુનકર દોડે ગયે ઓર ઇસકો ગિરફતાર કિયા. આપ હમારા ઇનસાફ કીજીએ ઓર હમકો અપને બાપકે ખુનકા કિસાસ દિલાઈયે.” ઊમર (રદીઠ) ને ઇસિતગાસા સુનકર મુલઝિમકો કહા—

“ તું ઇસ ઇલજામ કે જવાબમેં કયા કેહના ચાહતા હે ? જલ્દ ખ્યાન કર. ” જવાન મુલઝિમને કહા—

“ અય અમીરૂલ મોમેનીન ! મેં રેગિસ્તાનકા રહેનેવાલા હું ઓર અમીર મરાનેકા હું. હમારે ગાઉમેં કેહેત પડ ગયા. ઓર ચારેકી કિલ્લત હો ગઈ. ઇસપર મેં અપને ગાઉસે નિકલકર મદીનેમેં આ ગયા. મેરે પાસ બડી કીમતી ઉંટ-

નીયાં હેં. ઓર એક આઝાદા નસલકા ઉંટ થા. આજ મેં
 ઉંટ ચરાનેકે દિયે ખાહર ગયા હુવાથા કે વાપેસીકે વકત
 સડકપર ગુઝરતે હુવે મેરી એક ઉંટની એક ખાગકી તરફ
 બે લખે સડક થા ઝુકી ઓર એક દરખતસે પત્તે ખાને લગી.
 મેંને આગે ખઠકર ઉસકો ડાંટા. ઉસવકત એક મુફ્ફેદ રીશ
 આદમી નમુદાર હુવા ઓર ઉસને ઝોરસે એક પત્થર મારા.
 બે મેરે ઉંટકી આંખમેં લગા. જીસકે સદમેસે મેરા ઉંટ
 મર ગયા. મુઝકો ગુસ્સા આયા ઓર મેંને વોહી પત્થર
 ઉઠાકર ઝોરસે ઉસ આદમીકી તરફ ચલાયા. પત્થર ઉસકે
 સરપર ખેડા. ઓર વો ચીખ મારકર ગિરપડા. મેં વહાંસે
 જત્તદી રવાના હુવા મગર ઇન દોનોં નવજવાનેંને મુઝકો
 ગિરફતાર કરલિયા. મેંને અસલ વાકેઆ સચ્ચા ખ્યાન
 કરદિયા હેં. આયંદા ઇનસાફ આપકે હાથમેં હે. ” યે સુનકર
 હજરત ઉમર રહીઠને ફરમાયા:—

“ મેં તુમારી તારીફ કરતા હું કે તુમન સચ્ચસચ્ચ
 મુઆમિલા કેહદિયા હે. મગર તુમને અપને જીર્મકા ખુદ
 ઇકખાલ કરલિયા હે ઇસલિયે સિવાયે કિસાસકે ઓર કેઈ
 આંરા નહીં. ” મુલજિમ જવાનને કહા—

“ અચ્છા અગર આપકે ઇનસાફમેં મેરી સજા કલ
 હે તો મેં જિસમેં કેઈ ઉઝર નહીં કરતા લેકિન મેરા ખામ

મર ગયા હે ઓર મેરા એક છોટાભાઈ હે. ઉરકે હિરસેકા રૂપીઆ ઓર ઉસકી પરવરિશ મેરા આપ મરતી વકત મેરે સિપુઈ કરગયા થા. ઉસ લડકેકા રૂપીઆ મેંને એક જગે દફન ક્રિયા હુવા હે. જીસકા ઓર કિસીકો ઇદમ નહીં હે, અગર મે મારા ગયા તો મેરા ભાઈ અપને વિરસેસે મેહરૂમ રેહ જાયગા. આપ મુઝે તીન દિનકી મોહલત દેં કે મેં ઉસ લડકેકી હિકાજત ઓર ઉસકા રૂપીઆ કિસીકો સિપુઈકર આઉં. ફિર મેં જાન દેનેકે લિયે તથ્યાર હો જાઉંગા. અગર આપ યું ઇજાજત નહીં દેતે તો કિસીકી ઝમાનત લે લીજીયે. ” હઝરત ઊમર (રહીં) ને ફરમાયા—

“ કેન શખ્સ તેરા ઝામિન હોના મનઝૂર કરતા હે ? ”

મુલજિમને અબુઝર ગફફારી રહીંકી તગ્ફ ઇશારા ક્રિયા. અબુઝર (રહીં) હાલાંકે મુતલક ઇસ નવજવાનકો નહીં જાનતે થે મગર ઉ-હોંને ઉસકા ઝામિન બનના મનઝૂર કર લિયા. ઊમર (રહીં) ને મુલજિમકો તીન દિનકી ઇજાજત દી ઓર કહા કે:—“ જાવ, ઓર અપને ભાઈકા ઇન-તિઝામ કરકે કિસાસ દેનેકે લિયે જદ્દ વાપિસ આવ. ”

તીસરે દિન ફરીયાદી ઊમર (રહીં) કે પાસ આયે મગર મુલજિમ ન આયા. અસરકા વકત હો ગયા. અબુઝર ગફફારી (રહીં) ઓર બોહોતસે સહાબી વકાં જમે હો ગયે. ફરીયાદીને કહા—

“ મુલઝિમ અલીતક નહીં આયા ઓર સુરજ ગુરૂખ હોનેકે કરીખ હે વો ઝૂર ધોકા દે ગયા હે. ઓર ઝામિનકો ફંસાકર ખુદ ખચ ગયા હે. અખ વો વાપિસ નહીં આયગા. મગર હમ ઝામિનસે કિસાસ લેંગે.” ઉમર (રદ્દીઠ) ને કહા—

“ ખેશક, યે દુરસ્ત હે. અગર મુલઝિમ હાઝિર ન હુવા તો અખુઝરકો મેં કિસાસકે લિયે તુમારે હવાલે કર દુંગા. ” યે સુનકર સારે સહાખા આખદીદા હો ગયે. કયોંકે અખુઝર ગફફારી (રદ્દીઠ) આં હઝરત સલ્તઠકે ખાસ સહાખીયોંમેસે થે. સખને ફરીયાદી જવાનોંકી મિન્નતકી કે “ કિસાસ કે ખદલે ઝરે ફિદયા લેલેં ઓર અખુઝરકો છોડ દે ” મગર ઉન્હોંને ન માના ઓર કહા—

“ હમ અપને ખાપકે ખુનકા ઇલજ ખુન લેંગે. રૂપીયે કી હમકો હાજત નકી. ” ઇસપર સહાખા (રદ્દીઠ) ઓરબી ગમગીન હુવે. ઇતનેમેં મુલઝિમ જવન પસીનેમેં તર ખતર વહાં પહોંચ ગય. ઓર સખકે સખ ઉત્તકી વાઅદા વફાઈકી તાઅરીફ કરને લગે. નવજવાન મુલઝિમને સુન કર કહા.—

“ મેં અપને ભાઇકો ઉસકે મામુકે સિપુદ કર આયાહું. ઓર વિરસે કે રૂપીયે બી ઉસકે હવાલે કર દિયે હે. ઉધરસે ફરાગત પાતેહી મેં હતતુલ મકદુર જલ્દ આ પહોંચાહું. ”

સળ હાઝરીન ઉસકો શાખાશ કેહને લગે. ઇસપર સુલજિમને કહા:—“તુમ જાનતે નહીં કે જળ કિસી શખસકી મોતકા વકત કરીખ આતા હે તો એક સાચત આગે પીછે નહીં હો સકતા. મેંને અપના વાચદા પુરા કર દિયા હે તાકે કોઇ ચે ન કહે કે મરહોંમેં વાચદા વફાઈ નહીં રહી” ઇસપર અબુઝર ગફફારી (રદી૦) ને કહા:—

“અય અમીરૂલ મોમેનીન! મેંને ઇસ નવ જવાનકી ઝમાનત દીથી. હાલાંકે મેં ઇસકો મુતલક નહીં જાનતાયા. ઝોર ન ઇસકી કોમસે વાકેફ હું. લેકિન જળ ઇસને સળકો છોડકર મુઝકો ઝમાનતકે લિયે મુનતખિખ કિયા તો મેંને ઇનકાર કરના મુનાસબ ન સમજા તાકે કોઇ ચે ન કહે કે- “મરહોંમેં મુરૂવત નહીં. ” ચે સુનકર ફરીયાદી જવાનોને કહા.—

“યા અમીરૂલ મોમેનીન! ઇસ નવજવાનને અપની હાઝરીસે તમામ જમાઅતકી ગમી ઝોર રંજકો પુશીસે મુખદદલ કરદિયા હે ઇસલિયે હમ ઇસકો અપને બાપકા ખુન મોઆફ કરતે હે. તાકે કોઇ ચે ન કહે કે મરહોંમેં એહસાનકી તવફીક નહીં હે. ”

ચે સુનકર તમામ જમાઅત અઝહદ પુશો ખુરરમ હુઇ. ઉમર રદી૦ બી બેહોત પુશ હુવે. ઝોર ફરીયાદી જવાનોંકો કહાં કે “ અગર તુમ ચાહો તો મેં ખયતુલ

માલસે તુમકો ઝરે ફિદયા દેદુ” મગર ઉન્હોંને લેનેસે ઇનકાર કિયા.

હઝરત ઉમર રહીં પર એક ખફીફસા એતિરાઝ મોઅરરેખીનને કિયા હે. યાઅને ખાલિદ બિન વલીદ રહીં સયકુશ્લાહકી ઉન્હોંને કદર નહીં કી, બલકે ઇસ જાંબાઝ એમર શેર દિલ જરનેલકો સખત ઝતીલ કિયા. પહેલે ઉનકો લફકરકી અમારતસે માઅઝુલ કિયા, ફિર ઉનપર ગળનકા ઇલજામ લગાયા. ઇસકી વજેહ યે હુમકે હુમુસ ફતેહ કરનેકે બાદ એક શાયર ખાલિદ રહીંકે પાસ આયા એર એક કસીદા ઉનકી શાનમેં બના લાયા એર ખાલિદ રહીંકો ઉમને કસીદા સુનાયા. ખાલિદ રહીં ચુકે બડે ફકયાઝ એર સખી થે. ઇતિલિયે ઉન્હોંને શાયરકો હાજતમંદ સમઝકર હસ હઝાર દિરહમ અતાકિયે. યે ખગર રફતે રફતે હઝરત ઉમર રહીંકો પહોંચી એર કિસિને ચેલી મુખબિરી કરદીકે ખાલિદ રહીંને સરકારી રૂખીયા ગળન કિયાહે. હઝરત ઉમર રહીંને ફિલફેર ખાલિદ રહીંકો મુલઝિમ સમઝકર ઉનકે મુકદ્દમેકી તેહકીકાતકા હુકમ દિયા. તેહકીકાતસે સાળિત હુવા કે ગળનકા ઇલજામ મેહેઝબે બુનિયાદથા એર જો કુચ્છ ખાલિદ રહીંને શાયર કો ઇનઆમ દિયાથા યો અપની ગિરહસે દિયા. લેકિન હઝરત ઉમર રહીં ને ઇસપરબી ખાલિદ રહીંકો જુરમાનેકી સઝા દી એર કહા.—

“ખાલિફને શાયરકો રૂપીયા દેનેમેં ઇસરાફ ક્રિયા. ખવાહ વો રૂપીયા ઉસકા અપનાથા. ઓર ઇસલામમેં ઇસરાફ જાયઝ નહીં ”

ખાલિફ રહીંને નિહાયત ખામોશીકે સાથ જુરમાના અદા કરદિયા ઓર કહા—“ગોમેં બે કુસુર ઓર બે ગુનાહ હું મગર હુકકામકી ઇતાઅત અપના ફરઝ સમજતા હું.”

ઇસ વાકેએકે થોડે અરસે બાદ ખાલિફ રહીંકો ઇન-તિકાલ હોગયા. મરતી વકત ઉન્હોંને હસરતકે સાથ કહા:— “અફસોસ મેરી મોત મયદાને જંગમે ન હુઈ.” જખ હઝરત ઉમર રહીંકો ખબર મિલીકે ખાલિફ રહીંકી કુલ જાયદાદ સિફ એક ગુલામ, એક ઘોડા ઓર એક તલવાર નિકલી હે તો હઝરત ઉમર રહીં ઉનકી કબરપર જાકર રાથે ઓર ઉનકે હકમે દોઆએ મગફિરત માંગી.

હઝરત ઉમર રહીંને ખાલિફ રહીં કો લશકરકી અમારતસે માઅજુલ કરનેકે વકત યે કહાથા કે “ ઉનકો ખાલિફ રહીંકી બ નિસબત અબુઉબેદા રહીં પર ઝિયાદા એતિમાદ હે ” ઓર યે બાત ઉનકી મરઝીપર મુનહસિરથી કે જુસ શખસપર ઉનકો ઝિયાદા એતિમાર ઓર ભરોસા હો ઉસકો વો ફેજકી કમાન સિપુર્દ કરતે લેકિન ખાલિફ રહીંકી બેકદરી ઓર રૂસવાઈ કરનેકા અગર એતિરાઝ હઝરત

ઉમર રદીઠ્ઠ કે ઝિમ્મે બાકીથા તો હઝરત ઉમર રદીઠ્ઠને ઉનકી કબર પર રોકર ઉસકી ખાતિર ખવાહ તલાશી કરદી.

ખાલિફ રદીઠ્ઠને દોનોં મોકોંપર અયસી બે નફસી ઓર હરિયાદિલી દિખાઇકે ઉસકી નઝીર મિલની મુશકિલ હે. વાકઈ ખાલિફ રદીઠ્ઠ ઇસલામ કે જાંખાઝ આશિક થે. ઓર અલ્લાહકે રાસ્તેમેં અપની જાન ઓર માલ દે ચુકેથે. વો ઇસલામકી તારીખમેં અયસા કાબિલે તાઅરીફ નામ છોડ ગયે હેં કે દોસ્ત તો એક તરફ હુશમન લી તાઅ-ઝીમે તકરીમકે અલકાબકે સાથ ઉનકો યાદ કરતે હેં. હઝરત ઉમર રદીઠ્ઠકો ખિલાફતકી અમાનતકા હક પુરે તોરપર અદા કરનેકા ઇસકહર ખ્યાલ થા કે જખ આખરી વક્તપર હઝરત અલી કરઠ ઓર હઝરત અખખાસ રદીઠ્ઠને હઝરત ઉમર રદીઠ્ઠકો ઇસ ખાતકી તસદ્દીદીકે કોઈ શખ્સ ઉનપર બે ઇનસાફીકા એતિરાઝ નહીં કર સકતા તો હઝરત ઉમર રદીઠ્ઠને ફરમાયા:—“મુઝે કોલદોકે જઝાકે દિન તુમ અપને ઇસ કોલકી તસદ્દીક કરોગે.” દોનોંને ઉનકે હાથમે હાથ દેકર કોલ દિયા કે “હમ કયામતકે દિન ઝુરૂર અપને ઇસ કોલકી તસદ્દીક કરીંગે.” ઇસકે બાદ બડે ઇતમિનાનકે સાથ અપની જાન અલ્લાહ તઆલાકે હવાલે કરદી.

હઝરત ઉમર રદીઠ્ઠકી લાઇફમેં હમ મુખતલિફ પેહ-લુઈ કે અયસે કમલાત જમે હુવે પાતે હેં જાનમેંસે

હરએક કમાલ બળાયે ખુદ એક અઝીમુશ્શાન ઇનસાન કે આઅલાસે આઅલા દરજેકે કુઆકો ચાહતા હે. અગર હમ આપકે ઝમાનેકી જંગોં ઓર કુતુહાતકો દેખેતો આપકો દુનિયા કે આલા દરજેકે જરનેલોંમે અબ્વલ નંબરપર પાતેહે મગર વો સિફ્ એક જરનેલ કાતેહકી તરેહ આગે નહીં બઢા ચલાબતા બલકે એક એક ચપ્પા ઝમીનકા જુસે વો ફતેહ કરતા હે ઉસમેં અમન ઓર આઝાદીલી સાથ સાથહી કાયમ કરતા ચલા બતા હે ઓર હરએક કિસમકા મુલકી ઇનતિઝામ કાયમ કરતા હે. જુસસે ન સિફ્ રિઆયાકે બનોમાલકી હિક્શઅત હોતી હે. બલકે ઇસ ઇનતિઝામ કે નીચે હરએક કિસમકી તમદ્દુની ઓર અબલાકી ઓર ઇલમી તરકકીકી નશવો તુમા હોતીહે. ફિર વો સિફ્ ફતેહ ઓર મુનતઝિમહી નહીં બલકે જજલી ખુદહી હે ઓર મુકનનબલી ખુદ હે. ઓર અજીબતર ચે હેકે વો અગર એક તરફ રિઆયાકી હિક્શઅત કે લિયે રાતોં કો બગતા તો દુસરી તરફ અપને માલિકે હકીકીકે હુઝુરલી ક.યમુલ લયલ હે. અગરવો હુકુમતકે લિયે અમીરૂલ મોમેનીનહે તો સાથહી ઝોહદ ઓર ઇબાદતકે લિહાઝસેલી અમીર હે. આપકે અંદર હરએક કિસમકે અવસાફ અયસે એતિદાલકી હાલતમેં રખે હુવે નઝર આતે હેં કે આપકી કોઈ મસફૂહીયત આપકો દુસરે અશગાલસે રોકને વાલી નહીં.

મિસાલ કે તોરપર દેખો કે અસ કહર કુતુહાત આપકો હાસલ હુઈ. ઓર ઉન કુતુહાતકે લિયે અસકંદર તઈયારીયોંકી ઝુફરત થી. વો બબ્બે ખુદ ઈસ અમરકી મુકતઝીથી કે આપ હમાતન ઉનહીમેં મસરૂફ રહતે થે. આપકે ઝમાનેમેં એહલે ઈસલામકા મુકાબિલા અરબકી અનહરૂની અકવામસે નહીં રહા, બલકે ખીરૂની અકવામસે શુરૂ હો ગયા થા. ઓર રૂમ ઓર ફારિસકી હો અઝીમુશ્શાન સલ્તનતેં બે કસીરૂલ તેઅદાદ બા કાયદા તનખ્વાહ યાબ અફવાજ કુનુને જંગસે વાકિફ અફસરોંકે નીચે રહતી થી. ઓર જીનકે પાસ હરકિસમકે જંગી સામાન ઓર જંગી આલાત બ ઇફરાત મોબુદ થે. ઇન દોનોંસે એહલે ઈસલામકો મુકાબિલા આ પડા થા. ઇન અઝીમુશ્શાન તાકતોંકે મુકાબિલેમેં અરબકે બિખરે હુવે કોમી અજઝાસે કામ લેના ઓર ફિર હરિફ કબીલોંસે મુનતઝિમ ઓર બા કાયદા અફવાજકા તઈયાર કરના ઓર દુસરી તરફ દુશમનકે હર કિસમકે કુનુને જંગસે અયસી વાકફીયત હાસલ કરનાકે હર મંયદાનમેં ઇસે શિકરત મિલે. કોઈ અયસા કામ નહીં જીસકી ઓરબી નઝીરે તારીખમેં મિલ સકતી હો. ફિર અજીબ બાત યેહી કે ઇન જંગોંમેં સેંકડો મીલકે ફાસલે પર મુશકિલસે મુશકિલ વકતોંમેં હઝરત ઉમર રદ્દીઠ ખુદહી અપને જરનેલોંકો હિદાયતેંબી દેતે થે ઓર ઇસ તરાહપર

અમલી તોરપર અફવાજકી કમાન ગોયા ખુદ અપને હાથમે રખતે થે.

અબ ઇસ જંગી મસરૂફીયતકે સાથ અગર આપકે ઝમાનેકે ઇનતિઝામી કામોંકો દેખેતો અયસા માઅલુમ હોતા હે કે આપકા સારા વકત ઇનતિઝામી મસરૂફીયતોંમેં હી લગતા થા. આપકે ઝમાનએ ખિલાફતમેં ન સિફ્તે હી હુવાકે અરખમેં હી આઅલા દરજેકા ઇનતિઝામ કાયમ રહા બલકે નયે નયે ફતેહ કિયે હુવે મુલકલી ઇસીતરાહ આઇની ઇનતિઝામકે નીચે અમનસે ઝિંદગી બસર કરતેથે. જુસકદર વસીઅ ઇલાકે આપકે ઝમાનએ ખિલાફત કે દસસાલકે અરસેમેં ફતેહ હોકર વહાં પુરા ઇનતિઝામ કાયમ હો ગયા ઇસકી નઝીરલી તારીખમેં નહીં મીલતી.

ઐર અજુબ ખાત યે હે કે ઇન કુતુહાતમે અલ્લાહ તઆલાકી તરફસે કોઈ અયસી બરકત હાલી ગઈથી કે આજ તક વો મમાલિક એહલે ઇસલામકે તસરરૂફસે નહીં નિકલે. ખુદા બને કિન દર્દભરી દોઆઓંસે આપને ઇન મમાલિકકી તરફ કદમ ઉઠાયાથા ઐર આપકે ઇખલાસકી રૂહ વહાં કયા કામ કર ગઈ કે આજતક વો સરઝમીન મુસલમાનોંકે હાથોંસે નહીં નિકલી. અલાવા ઇનતિઝામ કાયમ રખનેકે હમ ચેલી દેખતે હે કે આપને બોહોતસે અઝીમુફ્સાન સલતનતી ઐર મુલકી ઉમુર કી બુનિયાદ અપને એહદે

ખિલાફતમે રખી ચુનાંચે આપકે ઝમાનેમે સને હિજરીકી તારીખ કાયમ કી ગઈ. જુસસે તારીખ નવીસીમે મુસલમાનોં કે આમદા કે કિયે બડી ભારી મદદ પહોંચી. આપને દીવાન યાઅને દક્ષતર મુરતતબ કિયે ઓર અયસી આલી હોસલગી ઓર ફરાખદિલીસે મુરતતબ કિયે કે ઉન મમાલિકકી ઝખાનોંકે સરકારી ઝખાન ખનાનેમે તંગદિલીસે કામ નહી લિયા બલકે દીવાને શામ રૂમી ઝખાન મેં ઓર દીવાને ઇરાક ફારસી ઝખાનમે કાયમ કીયા. આપકે ઝમાનેમેંહી સલતનતકે મુખતલિક્ વિલાયતોં યાઅને સુખોં મેં તકસીમ કરનેકી ખુનિયાદ રખી ગઈ. હિજબ દરાહિમ લી આપકે હી ઝમાનેકી યાદગાર હે. બસરા ઓર કુફા હો અઝીમુશ્શાન શહેર ઇસીઝમાનેમેં તાઅમીર હુવે. ઓર ઉનકી તાઅમીરકે મુતઅલલિક ખાઝરોં વગેરાકી ચોડાઈકે મુતઅલલિક આપનેહી હિદાયત બરી કીં. મકકા મોઅઝઝમા ઓદ મદીનેકે દરમીયાન મનઝીલોં કાયમ કીં ઓર અયસાહી શામ ઓર હિજાઝમેં ઓર મુસાફિરોંકે આરામકી ચીઝેં વહાં મુહમ્મયા કરનેકા ઇતિનિઝામ કિયા. બલકે એક ગોના ડાક ખાનેકા ઇતિનિઝામલી આપકે ઝમાનેમે શુરૂ હો ગયા થા. કયોંકે સરકારી કાગઝાત પહોંચાને વાલે કાસિદ જબ કિસી જગેસે ચલતે તો વો આમ એઅલાન કર દેતે ઓર ખુતુતકે દુસરે શહેરોંમે પહોંચા દેતેથે. યે સખ

અમનકે ઇનતિઆમ જે હઝરત ઉમર રદી૦ કે હાથસે હુએ આપકી પુત્રહતકી તરેહ દુનિયાકી અઝીમુશ્શાન યાદગારોમેં રહીંગે. ઓર દર હકીકત સલતનતકે ઇનતિઆમમેં આપકે હાથસે અયસે બડે બડે કામ સરંજામ પાયે કે યે કહેના મુશકિલ હે કે આપકે કમાલાતકા ઇજહાર જંગોમેં જિયાદા હુબા યા અમનમેં.

મગર ઇન્હી દો ઉમુર પર આપકે કમાલાતકા ખાતેમા નહીં. આપને સિફ્તે વોહી નહીં ક્રિયાજે દુનિયાકા બડેસે બડા જરનેલ ઓર બડેસે બડા મુનતઝિમ કર સકતા થા બલકે અપની ખિલાફતકે ઝમાનેમેં અપની રિઆયાકી ખબરગીરીમેં વો વો કામ ક્રિયે જે રહેમદિલસે રહેમદિલ બાદશાહ નહીં કર સકતાથા ઓર બયતુલમાલકી હિક્મઝતમેં અયસી અમાનત, હયાનત ઓર અયસી મુસતઅદીસે કામ ક્રિયા કે અમીનસે અમીન આદમી ઇસસે જિયાદા નહીં કર સકતાથા. રિઆયાકી ખબરગીરી ઓર ગુરૂખાકી દસ્ત-ગીરી આપ કિસ તરેહપર કરતેથે ઉસકે લિયે હમ આપકે ઝમાનેકી એક દો મિસાલોંકા ઝિક્ર કરતેહે:—

તિબરીને ઝયદ બિન અસલમકી રિવાયતકે જે ઉન્હોંને અપને વાલિદસે કી. અપની તારીખમેં યું લિખી હે કે “ એક દક્કા મેં ઓર હઝરત ઉમર રદી૦ મદીનેસે

ખાહર એક પહાડી ધંભાકેડી તરફ રાતકો નિકલે થે. અચા-
નક હમકો દુરસે આગ જલતી હુમ નઝર આઈ. યે દેખ-
કર આપને ફરમાયા કે—“ અસલમ ! માઅલુમ હોતા હે
કે કોઈ કાફલા હે. જીનકો રાતને જોર સરદીને રોક લિયા
હે. જોર મનઝિલે મકસુદ તક પહોંચને નહિં દિયા. ચલો
ઉસકા પતા લે. ” યુનાંચે હમ ઉસ તરફ ગયે જોર
કરીબ પહોંચકર કયા દેખતે હેં કે એક જોરત હે જોર
ઉસકે સાથ દો લડકે હેં જોર એક હાંડી આગપર રખી
હુમ હે. જરચે ચિલ્લા રહે હેં. હઝરત ઉમર રદીઠને કરીબ
જાકર અસ્સલામો અલયકુમ કહા. જોર પુછા:—

“ મેં આગે આ જાઉં ? ” જોરતને સલામકા જવાબ
દિયા જોર કહા.

“ ચાહો ચલે આવ ” આપને પુછા.

“ ચેહ જરચે કયોં ચિલ્લા રહે હેં ” જોરતને
જવાબ દિયા.

“ ભુકસે ” આપને દરિયાફત ફરમાયા.

“ હાંડીમેં કયા હે ? ” જોરતને કહા.

“ કુચ્છ નહિ, સિફ ધંનકો ચુપ કરાનેકે ત્રિયે બહાના
હે. તાકે યે સોજાયેં. ઉમરમેં જોર હમમેં અલ્લાહહી
ફયસલા કરનેવાલા હે. ” આપને કહ—

“ અદલાહ તુઝપર રહેમ કરે. ઊમરકો તુમારા હાલ કયા માઅલુમ હે. ” ઉસને જવાબ દિયા—

“ હમપર હુકુમત કરતા હે ઓર ફિર હમસે ગાફિલ હે ”

અસલમ કહેતે હે કે ફિર હઝરત ઊમર રદીઁને મુજસે કહા—“ ચલો ” ચુનાંચે હમ વહાંસે ભાગતે હુવે વાપિસ શહેરકો આયે. યહાંતક કે હમ એક આટેવાલેકી દુકાનપર પહોંચે ઓર આટા ખરીદ કિયા. ઉસકે બાદ આપને ફરમાયા કે—“ અય અસલમ ઇસ બેરીકો મેરે કંધેપર રખદે ” મેને કહા—

“ આપ તકલીફ ન કરે મેં ઇસે ઉઠાતા હુ ” ઓર ત્રીન મરતબે મેં ચેહી ઉઝર કરકે આપકે કંધેપર રખનેસે ઇનકાર કરતા રહા. ચોથી દફે આપને ફરમાયા:—

“ તુ કયામતકોલી મેરા બોઝ ઉઠાયેગા ? અગર અયસા હોતો ઇસકોલી ઉઠા. ”

ગરઝ આપને બેરી ઉઠાલી ઓર વાપિસ ઉસ ઓરતકી તરફ આયે. ઓર વહાં પહોંચકર ખુદ આપને અપને હાથેં ખાના તઈયાર કિયા ઓર ખુદહી કુકે મારતે ઓર આગ જલાતેથે. ફિર આપને અપને સામને બચ્ચોકો ખાના ખિલવાયા. ઓર જળ ચો સળસયર હો ગયે તો બાકી

માંદા ઉસ ઓરતકે પાસ છોડકર આપ એક તરફકો હો ગયે. ચલતે વક્ત ઓરતને કહા:—

“અલ્લાહ તુએ નેક બદલાદે. અમીરૂલ મોમેનીનસે તો તુહી ઇસ હુકુમતકે ઝિયાદા કાબિલ દે” આપને મુસ્કુરાકર ફરમાયા:—

“એક ખાત સુનો, કયોંકે અગર તું અમીરૂલ મોમેનીનકે પાસ આયેગી તો મુએ વહાં પાયેગી.” ફિર એક તરફ હોકર આપ ઉસ ઓરતકી તરફ મુંડ કરકે ઝમીનપર બયઠે રહે. મેંને કહા:—

“અબ આપ યહાં કયોં બેઠે હેં ? કુચ્છ ઓર કામભી તો આપકો હે ?” યે સુનકર આપ ઉસી તરાહ ખામોશ બયઠે રહે ઓર હમ દેખતે થે કે ઉસ ઓરતકે બચ્ચે હંસ્તે ખેલતે હેં, યહાં તકકે વો સો ગયે. આપ “અલહમ્દોલિલ્લાહ” કેહકર ઉઠ ખડે હુવે ઓર ફરમાયા:—

“અય અસલમ ? ભુકને ઇન બચ્ચોંકો જગા રખા થા. મેરે દિલને ન ચાહા કે મેં યહાંસે જાઉં જબ તકકે ઇનકો ઇતમિનાનસે સોચાહુવા ન દેખલું”

કયા કોઈ બાદશાહ હોકર ગુરૂખાકી અયસી ખિદમત ઓર ખબરગીરી કર સકતા હે ? યે સિર્ફ આપકાહી હિરસાંથા.

અયસાહી એક ચોર મોકેકા ઝિકર હે કે આપ રાતકે વક્ત ફિર રહે થે કે કિસી ચોરતકે ચીખનેકી આવાજ આઈ. આપને દરિયાફત ફરમાયા તો માઅલુમ હુવા કે કોઈ મુસાફર ગરીબ હે જો મદદ કે લિયે આયા હે. ચોર ઉસકી ચોરતકો દરદે ઝેહ હે. ચોર ઉસકે પાસ કોઈ નહીં. આપ ફોરન વહાંસે લોટે ચોર અપની બીબી ઉમ્મે કુલસુમ રદીં હઝરત અલી કરંકી બેટીકો સાથ લિયા ચોર કુચ્છ ખાને પીનેકી ચીઝે લીં. વહાં પહોંચકર અમીરૂલ મોમેનીનકી બીબીને દાઘકા કામ કિયા ચોર આપ ખુદ બાહર અપને હાથોંસે ખાના તઘ્યાર કરતે રહે વહાં તકકે બચ્સા પયદા હોનેપર જબ બે ઇબ્તિયાર હઝરત ઉમ્મે કુલસુમ રદીંકે મુંહસે નિકલા કે:—“ અય અમીરૂલ મોમેનીન અપને સાથ વાલેકો ખુશ ખબરીદોકે ઉસકે હાં લડકા પયદા હુવા હે” તો વો મુસાફર હયરત ઝંદા હુવા. મગર આપને આરામ ન કિયા. જબતક ઉન દોનોંકો ખિલાકર ફારિગ નહીં હુવે. અયસી અઝીમુશ્શાન સલતનતકા માલિક અપને હાથોંસે અપને લિયે નહીં બલકે એક ગરીબ બેકંસ મુસાફર કે લિયે અયસા કામ કરતા હો. ઉસકી તારીખમેં કહીં નઝીર નહીં મિલતી. હાં ઉસ પાક રસુલ સલં કે પાડ અનફાસને જો તમામ જહાન કે લિયે ઉસવએ હસના હોકર આયા થા. અપને હમનશીનોં મેં વો કુરબાનીકી રૂહ પયદા કરદીથી કે દુસરેકી તકલીફ દેખકર ઉનમેં અપને

આરંભ ઓર આસાયશકા ખ્યાલલી ન આતાથા. અયસે કામ બનાવટસે નહીં હો સકતે. બલકે રૂઢકે સચ્ચે જોશસે હો સકતે હેં ઓર ઇન નઝીરોસે હુમે માઅલુમ હોતાહેકે ખલીફએ સાની રદીઠ અપની રિઆયા કે લિયે કિસ કદર ફિકર રખતેથે.

જસતરાહ સિફ કેહનેકો નહીં બલકે હકીકી તોરપર જયસા કે ઉપરકી મિસાલોં સે ઝહિર હોગા આપ અપને આપકો મખદુમ નહીં બલકે ખાદિમ સમજતેથે ઓર અપના કામ રિઆયાકી ખિદમત ખ્યાલ કરતેથે. ઓર ઇસ ખિદમતકા પુરા હક અદા કરકે દિખાતેથે. ઇસી તરાહ બયતુલ માલ યાઅને ખજાનએ સરકારીકે આપ અપને. આપકો માલિક નહીં બલકે અમીન ઓર મુહાફિઝ સમજતે થે. જો આપને ઇસ અમાનત ઓર હિક્મતકા હક અદા કરનેકે લિયે હર તરાહકા ઇનતિઝામ કિયા હુવાથા. મગર વો ઇસી હદતક ઇસ અઝીમ ફર્જસે અપને આપકો સુખુકદોશ ન સમજતેથે. બલકે ખુદ ઉસકે જુતઅલલિક હર તરાહકી નિગરાની ઓર હરતરાહકી ખિદમત કરતેથે. અબુ મુલેમાન સે યે રિવાયત તિબરીમેં મોબુદ હે કે “મેં આપકે મકાનમેં ગયા તો કયા દેખતા હું કે ખલીફતુલ મુસલ્લીમીન સદકે કે ઉટોંકો રૂમાલકી માલિશ કર રહે હેં.”

ઇસી તરાહ રિવાયત હે કે “અહનફ બિન કયસ

ધરાકકે એક વફદકે સાથ અમીરુલ મોમેનીન હઝરત ઉમર રદીઠકી ખિદમતમે હાજિર હુવે તો સખ્ત ગરમીકે દિનમે કપડે લપેટે હુવે હઝરત ઉમર રદીઠ એક સદકેકે ઉંટકો તારકોલ મલ રહેથે. એક શખ્સને અર્જ ક્રિયા કે—
“આપ કિસી ગુલામ કો કયોં હુકમ નહીં દેતે કે વો યે કામ કરે” તો આપને ફરમાયા. “મુઝસે ઝિયાદા ખિદમત કરને વાલા ગુલામ ઓર કોન હોગા.”

તિજરીકી એક ઓર રિવાયતમે હે કે “એક સખ્ત ગર્મ દિન જખકે ખતરનાક સુબુમ ચલ રહીથી. હઝરત ઉસમાન રદીઠને દેખાકે એક શખ્સ સદકે કે ઉંટોંકો ખાડે મેં દાખિલ કરા રહા હે. આપ તાઅજ્જબુખમે થે કે ઇસ કદર ગરમીમે કોન શખ્સ ખાહર નિકલા હુવાહે. માલુમ હુવા કે હઝરત ઉમર રદીઠ હે.”

ઇન રિવાયતોંસે માઅલુમ હોગા કે ખયતુલ માલકી હિક્કાઝત મેં હઝરત ઉમર કિસ તરાહ મોહતાત થે. ઓર વો કિસી કિસમકા કામ કરનેકો ખ્વાહ વો અદનાસે અદનાહી ખિદમત કયોં ન હો અપના ફર્જ સમજતેથે. હર કિસમકા ઇનતિઆમ કરકે ફિરલી વો મુતમ નન થે. જખતર્ક કે ખુદ ઇન કામોંકો અપને હાથસે ન કરે. આપકે ઇસ નમુનેકી વજ્રેહસેહી આપકે અમ્માલલી ઉમુમન રિઆયાકી ખખરગીરીમે ઓર દાદરસીમે ખોહોત મોહતાત થે.

યે કહ્યા જાતાહેકે આપકી તખીયતમેં સખ્તી ત્રિયા-
દામી. યુનાંયે ઇસ કિસમકી રિવાયાતલી મિલતી હે. છનમેં
આઅઝ દોગ હઝરત ઉમર રદીઠી સખ્તી કે શાકી પાયે
ગયે હે, મગર યો સખ્તી કિસ કિસમકીથી. ઇસકા બેહતરસે
બેહતર જવાબ ખુદ ઇનહી રિવાયાતસે મિલતા હે.

ઇખ્ને જોઝીને યે રીવાયત ખ્યાનકી હે કે “કુરેશમેં
સે એક શખ્શને હઝરત ઉમર રદીઠે કહ્યા:—

“આપ હમારે ત્રિયે નરમી ઇખ્તિયાર કિજીયે હમારે
દિલ આપકી મુસીબતસે ભરે હુવે હે.” આપને પુછા:—

“મેરી સખ્તીમેં કોઇ ખુલ્મ હે?” ઉસને કહ્યા.

“નહી.” ફરમાયા.—

“ખુદા કરે મેરી હયબત તુમારે દિલ્લોમેં ચોરલી
ઝીયાદા હો.”

ચોર ઇખ્ને જરીરકી એક રિવાયતમેં હે કે અંદ
દોગોને હઝરત અબદુર રહેમાન બિન આફ રદીઠસે કહ્યા.
“આપ હઝરત ઉમર રદીઠ સે અઝ કીજીયેકે હમ ઉનસે
બોહોત ડરતે હે.” હઝરત અબદુર રહેમાન બિન આફ
રદીઠ કે ઇવઝ હઝરત ઉમર રદીઠને ફરમાયા.—

“ખુદાકી કસમ મેંને ઉનસે નરમીકી, ચહાંતકકે મેં
અફવાહતુઆલોસે કરા, ચોર મેંને ઉનપર મઝબુત હાથ

હાલા. યહાંતકે મેં અદલાહતઆલાસે ડરા. ઓર કસમ બ ખુદા જીતના વો મુઝસે ડરતે હેં ઉસસે જિયાજમેં ઉનસે ડરતા હું. ”

હઝરત ઉમર રદીઠકી સખતી જો કુછલીથી વો રિઆયાકી ખેહતરીકે લિયેથી. આપકી સખતગીરી શુરૂઆ ઓર ઓઅફા પર ન થી બલકે અમ્માલપર. ઓર યે મુક્ત-આએ વક્તકે લિહાઝસે નિહાયત ઝુરૂરીથા. કયોંકે ઇસકે બગેર ન રિઆયાકી કમાહકકહુ દાદરસી હો સકતીથી ન વો અમ્માલકે તશદદુદસે બચ સકતેથે ઓર ન હી ઉનમેં વો સાદગી પયદા હો સકતીથી. જો આપકે ઝમાનેકી એક ખુશ-સીયતથી. ઇતને વસીઅ સુબોંપર ઉન આદમીયોંસે હુકમરાનીકા કામ લેના જીન્હોંને પહેલે અયસી હુકમરાની ન કીથી કોઇ આસાન અમ્ર નહીં થા. ઇન્હી મુશકિલાતકી વજેહસે હઝરત ઉમર રદીઠકો યે ઝુરૂરત પેશ આઇકે આમેલોંકો મઝબુત હાથસે રોકે રખેં તાકે ઉનસે કિસી કિસ-મકી બે એઅતિદાલી સરઝદ ન હો. ચુનાંચે આપકે ઇસ અખતહીકા નતીજા થાકે આપકે ગવરનર ઉમુમન નિહાયત સાદગીકી જિંદગીયાં બસર કરતે ઓર હરવક્ત રિઆયાકી દાદરસીકે લિયે તઈયાર રહેતે થે. અલાવા અઝીંચે ખાતલી દુરૂસ્ત નહીં કે અમ્માલ પર હઝરત ઉમર રદીઠકી કોઇ બેબા સખીથી. બિલા તેહકીકાત આપ કિસીકો કુછ ન

કેહતે થે. લેકિન અગર તેહકીકાત કે બાદ જો બાઅઝ વક્ત બાઅતમેરોંકે ઝરીએસે ઝોર બાઅઝ વક્ત ખુદશી કરતેથે ઝોર મુલજિમસે જવાબ દેનેકે બાદ આપ જો મુક્તઆએ વક્ત હોતા ઉસકે મુતાબિક કામ કરતે. આપકે આમેલોંકી સાદા જિંદગી ઝોર આપકા બિલા તેહકીકે કોઈ કારરવાઈ ન કરના આગે હુમુસકે ગવરનરકે બારેમેં પ્યાન હો ચુકા હે. ઉનકા નામ સહઈહ બિન આમિર રહીં થા.

ઇસ કિસમકે મુખલિસ ઝોર રિઆયાકે સન્થે ગવર્નર બગેર ઇસકે પયદા ન હો સકતે થે કે ખુદ ખદીકામેં વો ઝોહોદ ઝોર દુનિયાસે બે રગબતી હો. જુસકે લિયે હમ હઝરત ઉમર રહીંઠો મુમતાઝ પાતેહોં. આપકા ઝમાના વો ઝમાના, થા જબ ઈરાન ઝોર શામકી પુતુહાતસે અરબ ઝોર સહાબા રહીંઠો માલામાલ હો રહે થે. ઝોર ઝરો જવા-હિરકા જો અરબમે આતાથા કોઈ હિસામ ન થા. મગર બાદશાહ વોહી પયવન્દવાલા લિબાસ પહેનતાથા. ઝોર ઉસકે ઘરમેં હદ હરજેકી સાદગી થી. ન કોઇ આરાયશકા સામ્મન થા ન આસાયશકા. ઇસલિયે આપ ચાહતે થે કે આપકે અમ્માલ લી આપકે રંગમેં રંગે હુવે હોં ઝોર મઝીહ એહતિયાતકે લિયે આપ અમ્માલકી બયદાહકા આમિલ મુકરર હોનેસે પહેલે ઝોર પીછે તખમીનાલી કર લેતેથે. આપકા કોલ યે થા કે:—“ જો શખ્સ મેરે અયબ

મુઝે ખતા હે વો મુઝે સખસે ઝિયાદા ખ્યારા હે.”

જખ એક દફા રાતકો ફિરતે ફિરતે આપકો એક ખિલાફે શરીઅત મજલીસકા હાલ માઅલુમ હુવા. તો દિનકો ઉન લોગોંકો ખુલાકર હદ કાયમ કરની ચાહી. તો મુલઝિમને અરઝ કિયા. “આપકો ભી તો તજરુમુસ કરના મના થા” ઇસ પર આપને દરગુઝરસે કામ લિયા. આપસે ગલતી હો જતી તો ઉસકા એતિરાફ કરતે ઓર જહાંતક મુમકિન હોતા ઇઝાલા કરતે. ઓર કભી ગલતી પર ઇસરા ન કરતે થે. ઓર હર નેક અમ્રમેં ખુદ સખકત કરતે થે. લિખા હે કે—“આપ અગર મુસલમાનોંકો કિસી નેક કામ કરનેકી તરગીબ દેતે યા ખુરે કામસે રોકતે તો સાથ હી અપને ઘરકે લોગોંકો દિખા કે સમજાતે કે દેખો મેને ખુલાં કામકે લિયે લોગોંકો કહા હે, યા ખુલાં કામસે રોકા હે ઇસલિયે લોગોંકી નઝરેં તુમારી તરફ હે.”

હઝરત ઉમર રદી૦ ન સિર્ફ ફાતેહ ઓર બાદશાહ ઓર જજ, ઓર મુકનનહી ન થે બલકે વો ઇમામ ઓર મુજતહિદભી થે. ઇશાઅતે ઇસલામ જુસ કદર ઉનકે ઝમાનેમેં હુઇ તારીખમેં ઓર કોઇ ઝમાના ઇસકી નઝીર નહીં. હદીસકે ફનમેં વો મોહદદેસીનકે ઇમામ હે તો ફિકેહમેં ફકીહોંકે. બલકે યે કેહના બજા હે કે હદીસો ફિકેહકી ખિનાહી હઝરત ઉમર રદી૦ને રખી. ઉમુલ હદીસમેં અયસે

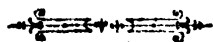
ચંડી ઉસુલ મુરતતબ કિયે ઓર ઇજતિહાદમેં વો કમાલ દિખાયા કે જન દોગોંને ખાદમેં સારી સારી ઉમરેં સિફ ઇસ એક કામમેં સફ્રી વો બી ઉનકે ખારે મિત્રતસે સુબુક હોશ નહીં હો સકતે.

ગરઝકે હઝરત ઉમર રદીંઠી જિંદગીમેં વો સખ અવસાફ હમેં જમે નઝર આતેહેં જો આં હઝરત સલ્તંઠી સોહબતસે કામિલ ફાયદા ઉઠાને વાલે ઇનસાનમેં જમે હો સકતે થે. ઓર આપકે અંદર જો નેકીકી રૂહ ઇસ હકીકી મુખબિરને પુકી થી વોહી રૂહ આપકી જિંદગીકે સખ હાલોંમેં ગાલિબ રહી. ઓર અઝીમુશ્શાન સલતનત પર હુકમરાનીને બી ઇસમે કોઇ ફરક નહીં આને દિયા. હઝરત શાહ વલીઉલ્લાહ સાહેબકા વો ફિકરા આબેઝરસે લિખનેકે કામિલ હે જસમેં આપને હઝરત ઉમર રદીંઠકે અવસાફ ઓર કમાલાતકે લિહાઝસે આપકે સીનેકો “ એક અઝીમુશ્શાન મેહેલસે તશબીહ દી હે. જસકે એક દરવાઝેમેં અગર સિકંદર મુલકગીરી ઓર જહાં સતાનીકે શુબમેં હે તો દુસરેમેં નવશેરવાન અદલો ઇનસાફ વ રઇયત પરબરી મેં મસફૂફ હે. ઓર એક તીસરે દરવાઝેમેં ઇમામ અબુ હનીફા યા ઇમામ માલિક રહેં ઇજતિહાદ ઓર ફતવે કે કામમેં હે. એક ચોથે દરવાઝેમેં હઝરત સઇયદ શેખ અબુલકાદિર જલ્લાની કહંસા મુરશિદે કામિલ અપને મુત-

ખઈનકો રૂહાની સુલુકકે મનાઝિલ તય કરા રહા હે. ફિર એક ઓર દરવાઝેમે હઝરત અબુ હુરેરા રહીં યા હુખને ઉમર રહીંસા મુહલ્લિસ હદીસકે ઉસુલ કાયમ કર રહા હે. એક ઓર દરવાઝેમે મવલાના જલાલુદ્દીન રૂમી રહેં યા શેખ ફરીદુદ્દીન અત્તાર રહેંસે હકીમ હિકમતકે માતીયોંસે લોગોંકો માલા માલ કર રહે હે. ”

હમ અસકદર ઝિયાદા તારીખમે તફહુસ કરીંગે ઉસી કદર ઝિયાદા હઝરત ઉમર રહીંકે કમાલાત નઝર આતે હેં ઓર હઝરત શાહ વલીઉલ્લાહ રહેં કા ફિકરા હઝરત ઉમર રહીંકી તારીખકા સન્ન્યા ફેટો હે.

સાતમા હિસ્સા ખતમ હુવા.



સર સમયદ એહમદ.

(લાખનાર ખા. યા. સૈયદ મેહબુમ-મીયાં કાદરી ખી. એ. એલ એલ. ખી.)

અલીગઢ કોલેજના મહાન સ્થાપક અને હિંદના ઇસલામીઓને જહાલતની ગાઢ નિંદ્રામાંથી જાગ્ર કરનાર મરહુમ સર સમયદ એહમદખાન સાહેબ બહાદુરનું જીવન ચરિત્ર ગુજરાતીમાં બહાર પાડવામાં આવ્યું છે. જો કે ગુજરાતીમાં એક ચરિત્ર બહાર પડી ચુક્યું છે. પણ તે ઘણું જ નાનું છે. આ ચરિત્રમાં વધુ હકીકત લેવામાં આવી છે. ઇસલામી કોમના હમદર્દી અને ખાસ મુસલમાન બાઇઓને માટે આ પુસ્તક વાંચવું જરૂરી છે. દરેક ઇસલામી લાયબ્રેરી આ પુસ્તક વિના અપૂર્ણ ગણાશે. પાકા પુઠાના પુસ્તકની કીંમત ફક્ત આઠ આના.

ઇસલામનો ભરતી ઓટ

મરહુમ શમ્સુત ઉલ્લાહ ખવાજ અલતાફ હુસેન હાલીની “મુસદ્દસે હાલી” નું નામ અસાધારણ રીતે લોક પ્રિયતા મેળવી ચુક્યું છે. મુસલમાનોમાં સામાન્ય રીતે આ પુસ્તક પ્રચલિત થઇ ચુક્યું છે. ઉરદુ ઝબાન અને ગુજરાતી અક્ષરોમાં બે ચાર આવૃત્તિઓ પ્રગટ થઇ ચુકી છે. પરંતુ અમદાવાદના જાણીતા ઇસલામી કવી મરહુમ નના-મીયાં રસુલમીયાંએ મુસદ્દસે હાલીનો કાવ્યમાં ગુજરાતી તરજુમો કર્યો છે. જે રીતે મરહુમ હાલી સાહેબની ઉર્દુ નઝમની શૈલી છે તેવી જ આ ગુજરાતી કાવ્ય પણ છે. તરજુમોને મળતી જ છે. બાપાંતર કર્તાની કાબેલીયતનો નમુનો છે. ઉર્દુ ન જાણનારાઓ માટે ખાસ વાંચવા લાયક છે. પાકા પુઠાની ઉંચા કાગળમાં છપાઈ છે કીમત ફક્ત આઠ આના.

મોહસિનીનાં નિતી વખતો.

ફારસી ભાષામાં “ મુલીસ્તાન ” પુસ્તકની પછી “ અખ-લાકે મોહસિની ” નામનું પુસ્તક છે. આ પુસ્તકમાં તેનો મુજરાતી તરજુમો છે. અખલાકની શૈલી ઘણી સહેલી છે. સાધારણ લોકો અને બાળકો પણ સમજી શકે એવું છે. નિતીના પુસ્તકોમાં આ પુસ્તક આગ્રેવાન દરજ્જે ધરાવે છે. ચારસો પાનાના દળદાર પુસ્તકની કીમત એક રૂપીઓ.

મુસલમાના રિયાસત.

ભાગ ૧--૨.

આ ઇતિહાસિક પુસ્તકના બે ભાગ લગભગ એક હજાર પાનામાં પુરાં કરવામાં આવેલાં છે. ઉંચા આગળ અને પાકા પુઠા ઉપર સોનેરી નામથી સુશોભિત બનાવવામાં આવેલા છે. એમાં ઇસલામની શરૂઆતથી ઇસલામની જે જે રીયાસતો આજ સુધી થઈ છે તેનું સંપૂર્ણ વર્ણન લખવામાં આવેલું છે. કીમત દરેક ભાગનો એક રૂપીઓ પોસ્ટેજ જુદું.

મુસલમાનોની રાજકિય ચડતી પડતીનો ઇતીહાસ.

આ નાહનકડા પુસ્તકમાં મુસલમાનોની ચડતી પડતીનો ટુંક ઇતિહાસ લખવામાં આવેલો છે. દરેક મુસલમાને વાંચવું જોઈએ. ઉરદુ ઉપરથી તરજુમો કરનાર ખાન બહાદુર સમયદ મેહમુદ મીયાં કાદરી એસીસ્ટન્ટ જડજ બે. કીમત ૧૩૬ બે આના.

નિઝામીયા બુક ડિપો

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

નિઝામીયા બુક ડીપો પુસ્તકાલય તરફથી
નવી પ્રકટ થયેલી સચિત્ર નવલકથાઓ અને
બીજા ઉપયોગી પુસ્તકોનું સંક્ષિપ્ત

સૂચિપત્ર.



નિઝામીયા બુક ડીપો,
બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.



NIZAMIYA BOOK DEPOT.

BOOKSELLER & PUBLISHER

Three Gates, - AHMEDABAD.

સને ૧૯૧૭.

સંવત ૧૯૭૩

અમદાવાદ.

શ્રી ભાગ્યોદય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં જઠારાણ દેવરાંકર દ્વેએ છાપ્યું.

સચિત્ર નવલકથા

લતા અને લલિતા.

ભા. ૧-૨-૩-૪

લખનાર, ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ

લતા અને લલિતા એ બહેનો હોવા છતાં જૂદા જૂદા રંગ દંગમાં અને જૂદા જૂદા સ્વભાવની માતાઓના સહવાસમાં ઉછરવાથી તેમનામાં જે ફરક જોવામાં આવે છે તેનું દિગ્દર્શન આ નવલકથામાં કરી શકાય છે. અંગ્રેજ કુમારિકાના પ્રેમદર્શનથી હિંદુ છોકરી ઉપર કેવી અસર થાય છે, કેળવાયેલા પુત્રને ચોક્કસ કુમારિકા સાથે પરણવાની ફરજ પાડનાર પિતા તેનું કેવું માફું પરિણામ મેળવે છે અને રાજવંશીઓમાં કેવી કેવી ભિન્ન ભિન્ન પ્રકૃતિઓ જોવામાં આવે છે તે સઘળું તેના પ્રથમ ભાગમાં આવે છે. બીજા ભાગમાં વાર્તાના નાયકનું એક વાનપ્રસ્થ જોગીરાજ સાથેના સહવાસનું તથા સૂર્યસિંહ શોભના અને રમાના સ્નેહદર્શનનું ચિત્ર આવે છે. ત્ર્યર્ગમાંથી નંદિનીના પત્રો વાંચવા જેવા છે અને તે વાંચકને પરલોકનું ભાન કરાવે છે. વાર્તાનો દરેક ભાગ અસંત રસિક છે અને ચારે ભાગોમાં સુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો આપવામાં આવ્યાં છે. સુંદર છપાઇ, ઉંચા કાગળ, પાકું સોનેરી સુશોભિત પૃષ્ઠ, દરેક ભાગનાં ૫૪ ૨૦૦. કિન્મત દરેક ભાગની ૧-૦-૦ મુજબ રૂ. ૪-૦-૦

નિઝામીઆયુક ડીપો

યુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

આત્યુત્તમ ઐતિહાસિક નવલકથા

કાશ્મીર અને કેસરી

(ખીજી આવૃત્તિ)

લેખક:—ચુનીલાલ વર્ધમાન ગાહ

જે સમયે યુરોપ-કેસરી નેપોલિયન બોનાપાર્ટ પોતાની વીર-તાથી આખા યુરોપને ગજવી-ધુળવી રહ્યો હતો, તેજ સમયે હિંદુસ્તાનમાં પંજાબ-કેસરી મહારાજ રણજીતસિંહનું નામ ગાજી રહ્યું હતું. રણજીતસિંહને અફઘાનો સાથે ઘણીવાર ઝપાઝપી થઈ હતી અને કાશ્મીર પ્રાન્તને માટે તો ચાર વાર સ્વારીઓ લઈ જવી પડી હતી, જેમાં છેલ્લી સ્વારીમાં વિજય પ્રાપ્ત થયો હતો, અને તે વિજય એટલો તો દૃઢ હતો કે પુનઃ અફઘાનો રણજીતસિંહના જીવન-કાળપર્યંત કાશ્મીર સામે ઉચું માથું કરીને જોઈ શક્યા નહોતા. રણજીતસિંહની વીરતા, દીવાન હરિદાસની દેશભક્તિ, સહજરામનું સૌર્ય, મહેશ્વરની દીનતા, કનકપ્રભાની કરુણાજનક સ્થિતિ ઇત્યાદિ આ-કર્ષણીય ચિત્રોને એવી સુંદર રીતે આલેખવામાં આવ્યાં છે કે વાંચકની જિજ્ઞાસા એક પછી એક પ્રશ્ન વાંચવાને ઉશ્કેરાતી જાય તેમ છે. પૃષ્ઠ ૨૫૦ પાકું પૃષ્ઠ કીંમત રૂ. ૧.

નિઝામીઆ બુક ડીપો

બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ

ત્રણ દરવાજા-અમદાવાદ

સચિત્ર !

સચિત્ર !

વિશ્વવિખ્યાત નવલકથાકાર જ્યોત્ઞ ડબ્લ્યુ. એમ.
રેનોલ્ડ્ઝ દ્વિત 'જોન્ઝ સ્ટેચ્યુ' નામક ચમત્કારિક
કિંવા અદ્ભુત નવલકથાનું સરળ, રસિક અને
આકર્ષક રૂપાંતર

પિશાચ મંદિર

પ્રયોજક:—રા. ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ

આ નવલકથા એટલી તો હૃદયગ્રાહી અને ચમત્કારિક છે કે,
પૃષ્ઠે પૃષ્ઠે જ્ઞાસારસની જાણે કે સરિતાજ વહેતી હોય એવો સદૃશ
ભાસ થાય છે. વળી ગુજરાતી વાંચકોને વાંચવામાં વિશેષ સરળતા
પડે એ માટે પ્રયોજકે મૂળ ઇંગ્લેશ વસ્તુસંકલનાને ધણી કુશળતાથી
ગુજરાતીમાં ઉતારી છે; આમ હોવાથી વાંચતાં મિલકુલ કંટાળો ઉપ-
જવાનો ભય છે જ નહિ. અરણ્યમાં અત્યાચાર, કિલ્લાનો ગુપ્તભેદ,
ભયાનક ચક્રયંત્ર, કેદમાં સપડાયેલી કુમારિકા, શ્વેત આકૃતિ, ચક્રયં-
ત્રવાળું બોંયરૂં, પ્રેમપ્રસંગ પુણ્યમંદિર કે પિશાચમંદિર ? વગેરે પ્રક-
રણો વાંચતાં આહાર નિદ્રાનું સ્વથા વિસ્મરણ થઈ જાય તેમ છે.
આ નવલકથામાં ફોટો ઝીકોનાં પાંચ મનહર ચિત્રો આપેલાં
છે. પાકું રૂપેરી પૂઠું, મોટી સાદકનાં પૃષ્ઠ ૨૫૦ છતાં કિમ્મત
રૂ. ૨-૦-૦ લખો:—

નિઝામીઆ બુક ડીપો,

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

જુની આંખે નવો તમાશો ! ચાલુ જમાનાનો યથાર્થ ચિતાર !

સચિત્ર સામાજિક સર્વોત્તમ નવલકથા

આજકાલનું હિન્દુસ્તાન

અથવા

પ્રાણહારક મૃગજળ

કર્તા:--રા. નારાયણ વિસનજી ઠક્કર

ચાલુ સમયમાં ચાલતા નીંઘ સુધારા, ગાડીવાડીના વૈભવ ખાતર ગમે એવા શ્રીમંત પાત મેળવવાની લાલસા, શ્રીમંતોનાં મૃત્યુ સમયે થતા વીલના કલ્પનામાં પણ ન આવે એવા બનાવોથી ભરપૂર નવલકથા. પ્રણયદર્શન, વિકાર અને વિવેક, સુધામાં લલાલ, શરીર બદમાશોની ટોળી, સત્યનિષ્ઠા, અબળાનું સાદસ, ભયંકર પ્રપંચજળ, નિશાચરોનો ગૃહપ્રવેશ, ગુલામની પ્રેમપત્રિકા, ભાગિરથીની ભયંકરતા, અધઃપાતનો આરંભ, કપિજવાનો ઢાળ અને સુલોચનાની અદ્રશ્યતા વગેરે પ્રકરણો વાંચતાં તમે જુની આંખોએ નવીન તમાશો જ જોઈ શકશો. પૃષ્ઠ સંખ્યા લગભગ ૩૨૦, ચાર સુંદર ફોટો-ગ્રાફિક ચિત્રો, પાકું રૂપેરી પૂઠું; છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૧-૮-૦

લખો:—

નિઝામીઆ બુક ડીપો,
બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર
ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

(વધિવિખ્યાત નવલકથાકાર જ્યોર્જ ડબ્લ્યુ એમ. રેનાલ્ડ્સની
અતિ લોકપ્રિય નવલકથા “ ફાસ્ટ ” નો અવિકલ
સચિત્ર ગુર્જર અનુવાદ

ભયંકર ભદ્ર

અથવા

કેવળ ૨૪ વર્ષના ક્ષણભંગુર સંસાર માટે !

અનુવાદક, રા. નારાયણ વિસનજી ઠક્કર

આ સંસારના ક્ષણભંગુર ભોગવિલાસની લાલસાથી મહત્વા-
કાંક્ષાના પ્રવાહમાં તણાઈને હુદ્દ માનવી પિશાચના દાસત્વને સ્વીકારી-
ને આ જગતમાં કેવાં કમકમાટી ઉપજાવનારાં કુકૃત્યો કરે છે, અને
જ્યારે પિશાચની નરકગત્તામાં પડવાનો પ્રસંગ તેમનાં નેત્રો સમક્ષ
આવીને ડભો રહે છે તે સમયે તેમની કેવી દયાજનક દુઃશા થઈ
જાય છે એનું જો તાદ્દશ્ય શાબ્દિક ચિત્ર જોવું હોય તો તે કેવળ
આ અદ્ભુત નવલકથામાં જ દેખાશે. આ નવલકથાનો મૂળ લેખક
રેનાલ્ડ્સ છે અને અનુવાદક ઠક્કર નારાયણ છે એટલે ગ્રંથની અધિક
પ્રશંસા કરવાની આવશ્યકતા રહેતી જ નથી. મહોટી સામ્રાજનાં ૫૪
૩૦૦, રૂપેરી નામ તથા પાંચ સુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રોવાળી
આ નવલકથાની કિંમત માત્ર રૂ. ૨-૦-૦ છે. લખો:—

નિઝામીઆ બુક ડીપો,

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

નવી રસિક સચિત્ર નવલકથા ! હુમણાંજ પ્રસિદ્ધ થઇ છે.

કંગાલ કેદી

અથવા

સ્નેહ-બંધન

પ્રયોજક:—રા. વ્રજલાલ જાદવજી ઠક્કર.

આ નવલકથામાં સુખદુઃખના પડછાયા, સ્વામી સ્નેહજ્યોતિનું આદર્શ સાધુજીવન અને દૈવી પરોપકાર, હૃતભાગ્ય રંગનાથની સ્થિતિનું અને જીવનનું કલ્પના પણ ન કરી શકાય એવું અસંભવ પરિવર્તન, પોલિસ અમલદારોની નિષ્ઠુરતા, સંપત્તિનો સદુપયોગ, નિરાધાર સ્નેહલતાના જીવનનો અકાળે આવેલો શોચનીય અંત, શાન્તિલંતાના કષ્ટની પરિસીમા, અપૂર્વ વાત્સલ્ય સ્નેહ, કૃષ્ણજ્ઞાનનાં કુટિલ કારસ્થાન, શ્રીમંતોની શક્તિ અને વિલાસપ્રિયતા, નર્મદાની પ્રાણહારક આશા, પાપિષ્ઠ તેમજ લુચ્ચા કેશવજ્ઞાલની અને પાપિષ્ઠ કાળિદાસની કુટિલતા, સતી સાધ્વીની શીયળપ્રીતિ, આદિ અનેકવિધ આકર્ષણીય ઘટનાઓથી પરિપૂર્ણ. મ્હોટી સાઇઝનાં પૃષ્ઠ ૨૫૦. ચાર સુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો, આકર્ષક છપાઇ, ચીકણા સફેદ કાગળ, પાકું રૂપેરી પૃષ્ઠ; છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૧-૧૨-૦.

નિઝામીઆ બુક ડીપો,

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

ચમત્કારિક દ્રવ્યવિદારક ઘટનાઓથી ભરપૂર
સચિત્ર સાંસારિક નવલકથા

દગાબાજ દુનિયા

પ્રયોજક, રા. વ્રજલાલ જાદવજી ઠક્કર

આ નવલકથાની વસ્તુસંકલના એવી તો અદ્ભુત, પરંતુ સંભ-
વિત છે કે, પ્રત્યેક પૃષ્ઠે વાંચકની જિજ્ઞાસા વૃદ્ધિગત થાય તેમ છે.
પત્નીનું ગૂમ થવું, રેલ્વે ટ્રેનમાં સંન્યાસીના મૃતદેહનું તણાઈ આવવું,
સ્ટેશન માસ્તર કૃષ્ણલાલે સંપત્તિના લોભથી પોતાના જીવનને બદલી
નાખવું, વીસમી સદીના જોન્ટલમેન કેશવલાલનાં અને નાટકની
ચુડેલ સીતાનાં કુટિલ કારસ્થાનો, સાધ્વી સતી નિમજાનો દૈવી
અને આદર્શ સ્વામીસ્નેહ, સંન્યાસીના જીવનનું ગુપ્ત રહસ્ય, પાપનો
પશ્ચાત્તાપ, સંતાનસ્નેહ, કારભારીની કાર્યકુશળતા, લોકચર્યા અથવા
ગામડાનું ગેંગેટ, પ્રચંડ નિરાશા, ચોરને પોટલે ધૂળની ધૂળ આદિ
અનેક રસિક, ચમત્કારિક અને બોધક વિષયોથી ભરપૂર. મોટા
કદનાં પૃષ્ઠ લગભગ ૨૨૦ મતલબ છપાઈ, ચાર સુંદર ફોટોગ્રાફિક
ચિત્રો. પાકું લાયબ્રેરીને શોભાવે એવું રમણીય પૂઠું. આ નવલ-
કથાનાં ચિત્રો જોઈ તમે ‘અપૂર્વ’ શબ્દ જ ઉચ્ચારશો. મૂલ્ય માત્ર
રૂ. ૧-૮-૦ આજેજ મંગાવો:—

નિઝામીઆ બુક ડીપો,
બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર
ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

હૃદયવિદ્યારક ઘટનાઓથી ભરપૂર સચિત્ર, રસિક,
બોધક અને જ્ઞાનોત્તેજક નવલકથા.

ભાગ્યદેવીની ભયંકરતા

અથવા

આદર્શ વિધવા

અનુવાદક—રા. વ્રજલાલ જાદવજી ઠક્કર

આ નવલકથા એક સર્વોત્તમ જંગાળી નવલકથાનો અનુવાદ છે. આ નવલકથા સમસ્ત હિન્દુસ્તાનમાં એટલી બધી લોકપ્રિય થઇ પડી છે કે, તેનું ઇંગ્રેજી, હિન્દુસ્તાની વગેરે ભાષામાં પણ ભાષાંતર થયું છે. ભાગ્યદેવીની ભયંકરતાથી એક કંગાલ દીનદરિદ્ર કુંડું બને છેટલું બધું દુઃખ વેડવું પડે છે તેનો આ નવલકથામાં ઘણો જ આકર્ષક ચિતાર આપવામાં આવ્યો છે. સતીના જીવનનો હૃદયભેદક, અંત, નિષ્કુર નરેન્દ્રનાથની પ્રયત્ન વિલાસવાસના, વિશ્વેરની સાધુતા અને પરોપકારિતા, લેણદારોનો જીલ્લ, કઠોર વૈધવ્યવ્રત, લગ્નને બદલે ચિતા, સેવાધર્મ અને કર્તવ્યમહિમા વગેરે વિષયોનું શાખિદક ચિત્ર વાંચતાં વાંચતાં તમે અશ્રુજળને અટકાવી શકશો નહિ. મનુષ્યજીવનમાં કઈની પરિસીમાનું દર્શન કરવું હોય તો આ નવલકથા અવશ્ય વાંચો. પૃષ્ઠ સંખ્યા લગભગ ૨૦૦, ચાર સુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો, પાકું રૂપેરી બાઈન્ડીંગ છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૧-૪-૦. લખો:—

નિઝામીઆ બુક ડીપો,

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

આશ્ચર્યનો મહાસાગર !

અમત્કારોનો ભંડાર !

આશ્ચર્યયુક્ત અસંખ્ય ઘટનાપૂર્ણ સામાજિક નવલકથા !

પિશાચિની કે પ્રેમદા ?

પ્રયોજક:—રા. વ્રજલાલ જાદવજી ઠક્કર

આ નવલકથામાં એક પત્ની એક એવા ભીષણ આશ્ચર્યજનક અમત્કારિક પ્રસંગોનું શાબ્દિક ચિત્ર આંકવામાં આવીયું છે કે, આ વાર્તા સંપૂર્ણ વાંચ્યા સિવાય તમારી જાણાસાનો અંત આવશે નહિ. સૂતપ્રેમના ભયંકર ઉપદ્રવના લીધે ઉપજતું ભ્રમમૂલક દુઃખ, માહા-માયાનું જળમાં ડુબી જવાથી નિપજેલું મૃત્યુ, સુંદરી લીલાવતીની ખિમારી, પ્રેમની હરિકાષ્ઠ, યુવકનો આત્મસંયમ, વિધવાની વિરહવેદના, ધરતી જૂઠું થઈ ગયેલું મસ્તક, સ્મશાનભૂમિમાં પિશાચોનું પાપમંડળ, સંન્યાસીનું અદ્ભુત શિક્ષણ, વિદેશિનીની જીવનનો ભેદ, પ્રણય નિરાશા, માયાજાળ, પાપનો પરતાવો, સોખતની અસર વગેરે વિવિધ વિષયોથી પરિપૂર્ણ. સંયમનું માહાત્મ્ય અને સુખ નિહાળવું હોય તો આ નવલકથા અવશ્ય વાંચો. પૃષ્ઠ સંખ્યા લગભગ ૨૬૦, સુંદર છપાઈ, છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૧-૮-૦. લખો:—

નિઝામીઆ બુક ડીપો,

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર્સ

ત્રણ હરવાળા—અમદાવાદ

રસિક સામાજિક નવલકથા !

સ્વર્ગમાં શયતાન

પ્રયોજક:—રા. વ્રજલાલ જાદવજી ઠક્કર

ઉપરથી મહાત્મા જેવા દેખાતા અને સંસારમાં સાધુ લેખાતા; પરંતુ હૃદયમાં હજારો ભરી રહેલા પુરુષો પોતાના ઉપર ઉપકારો કરનારનું પણ કેવું ભયંકર અનિષ્ટ કરે છે, દ્રવ્યલોભથી ફેટલીક વખતે મનુષ્ય પિશાચનું સ્વરૂપ ધારણ કરી કેવાં પૈશાચિક અને રૂંવાં ખડાં કરે એવાં નિષ્કુર કાર્યો કરે છે, સાધ્વી સતી નારી પ્રાણાન્તે પણ પોતાના સતીત્વ ધનનું કેવી રીતે સંરક્ષણ કરે છે, પત્ની-પ્રાણ પતિ પોતાની પત્નીના વિયોગે કેવો દુઃખમગ્ન રહે છે, જે સંપત્તિથી સંસારપર ઉપકાર કરી શકાય છે એજ સંપત્તિનો દુરુપયોગ થતાં સ્વધર્મનિષ્ઠ મનુષ્યોને કેવાં ભીષણ સંકટો સહન કરવાં પડે છે, ખોટાં મૃત્યુપત્ર કેવી રીતે તૈયાર થાય છે એ વગેરે અનેક રસિક, અમત્કારિક અને આકર્ષક ઘટનાઓથી ભરપૂર નવલકથા સ્વર્ગમાં શયતાન અવશ્ય વાંચો. મ્હોટી સાધજનાં પૃષ્ઠ લગભગ ૨૦૦, ચાર સુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો, મનહર છપાઇ, પાકું રૂપેરી લાયબ્રેરીને શોભાવે એવું આકર્ષક પૃષ્ઠ: છતાં મૂલ્ય માત્ર રૂ. ૧-૪-૦ લખો:—

નિઝામીઆ બુક ડીપો

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

આધુનિક આર્યસંસારનો તાદૃશ્ય ચિતાર !

સંસાર કે નરકાગાર ?

પ્રયોજક:—રા. વ્રજલાલ જાદવજી ઠક્કર.

આજકાલના કહેવાતા સુધારકોનું આંતરજીવન કેવું પાપપૂર્ણ અને શોચનીય છે, જ્ઞાનશૂન્ય વિધવાઓ ધર્મશિક્ષણના અભાવે સ્વ-ધર્મનો ત્યાગ કરી કેવી રીતે-પાપિષ્ઠા થાય છે, ખરાબ સોજતથી કેવું બીયણ દુઃખ ભોગવવું પડે છે, વેશ્યાવિલાસથી અંતે કેવી પાય-માલી, ખાનાખરાખી થાય છે, સહધર્મિણીનો ત્યાગ કરી પરદારામાં પ્રીતિ રાખનાર યુવકોની કેવી દુર્દશા થાય છે, મદ્યપાનના વ્યસનથી મનુષ્યજીવન કેવું અધમ થાય છે, સંશયાધીન પુરુષોનો સંસાર કેવો નરકાગાર સમાન હોય છે, પાપપૂર્ણ મહત્વાકાંક્ષા રાખવાથી જીવનનો કેવો વિનાશ થાય છે અને આજકાલના કહેવાતા સુધારકમન્યો કેવું પરોપદેશે પાંડિત્ય ચલાવે છે એનો આખેહુય ચિતાર આ નવલ-કથામાં સાદી, સરળ પરંતુ રસિક ભાષામાં ચિતરવામાં આવ્યો છે. પૃષ્ઠ સંખ્યા લગભગ ૨૫૦, સુંદર છપાઈ. ચાર સુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો, પાકું રૂપેરી પૃ. ૬; છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૧-૪-૦ લખો:—

નિઝામીઆ બુક ડીપો,

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર

ત્રણ દરવાજા-અમદાવાદ

જોશી ત્રાંબકલાલ જીવરાજ કૃત રસિક નવલકથા.

કલન્દરનીકટાર અથવા

સંસાર ખાંડાની ધાર.

ભયંકર ખૂતરેજી અને લોહીની નદીઓ વહેવડાવનારાં દશ્યોનો આખેહુખ ચિતાર આપે તેવાં કેટલાંક પાત્રો આ નવલકથાની રંગભૂમિ પર કામ કરીને વાંચનારને કવચિત્ થરથર કમ્પાવી મૂકે છે. નીચે અને શયતાન દોસ્તો કેવી દગાખાજીથી પોતાના દોસ્તનો ઘાત અથવા ખૂન કરે છે, સ્વાર્થને વખતે તેમનાં દશ્ય કેવાં પાપાણુ જેવાં બની જાય છે તથા અંતે એવા દુરાત્માઓની કેવી દુર્દશા થાય છે, ક્રામળહૃદયની કામિનીઓ પ્રેમને માટે કેટલાં બધાં સાહસો વેડીને જીવનનું અલિદાન આપવાની તૈયારી કરીને તે અન્ય પુરૂષના પ્રેમને સંપાદન કરે છે, તથા તે ઉપરાંત મહાત્માઓના ચમત્કાર, પિશાચોની પાપલીલા, પિતાએ પિશાચનું સ્વરૂપ ધારીને કન્યાને ભોંયમાં દટાવવી, દીવાનની દુષ્ટતા, પાપીનો ભયંકર ગુહમ, જામુસોની બહાદુરી, શયતાની ચક્રર, ભોંયરામાંનાં ભેદ ભરેલાં કુકર્મો, છુપી કટારીનું પરાક્રમ આદિ સર્વ વિષયો વાંચતાં આ સંસાર એ ખાંડાની ધાર જ છે એવો સર્વને ભાસ થયા વિના રહેશે નહિ. પૃષ્ઠ ૩૦૦ પાકું પૃઠું મૂલ્ય ૧-૮-૦

નિઝામીઆ બુક ડીપો, બુકસેલર,

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

ભારતીય વીર યોધાઓનાં પરાક્રમોનો તાદૃશ્ય
ચિતાર દર્શાવતી ઐતિહાસિક નવલકથા.

કમળાદેવી

આ નવલકથામાં ભારતીય વીર રત્નપૂત જાતિનાં પ્રણય પરા-
ક્રમો, પ્રેમ, વિરહ, સંયોગ વિયોગ વગેરેના વિવિધ પ્રસંગો, સ્વદેશ
ભક્તિનું મહાત્મ્ય, મોહની માયાજાળ, આત્મોત્સર્ગ વગેરેનું હિતમ
પ્રકારે આલેખન કરવામાં આવ્યું છે. સંસારને સ્વર્ગીય સુખમય
જનાવવાને માટે આ નવલકથા એક વખત આપના કુટુંબમાં અવશ્ય
વાંચાવો. ઇતિહાસના જ્ઞાન સાથે આનંદ મેળવવો હોય, રણશૂરા
રત્નપૂતોની સ્વદેશભક્તિનું દર્શન કરવું હોય, માયાજાળમાં રસાવાથી
ભોગવવા પડતા દુઃખને જોવું હોય, પાપીઓનાં પાપનું ભીષણ પરિ-
ણામ નિરખવું હોય તો આ નવલકથા આજેજ મંગાવીને વાંચો.
સુંદર સફેદ ચીકણા કાગળ પૃષ્ઠ સંખ્યા લગભગ ૪૦૦ પાકું સોનેરી
પૃષ્ઠ, મનહર છપાઈ છતાં મૂલ્ય માત્ર રૂ. ૧-૮-૦

લખો:—

નિઝામીયા બુક ડીપો,
બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

અસંખ્ય ભેદ ભરમોથી ભરપૂર

બાગે શયતાન

અથવા

તદ્વારનું તૂકાન

(પ્રયોજક:-રા. ત્રાંબકલાલ જીવરાજ જોશી)

આ નવલકથામાં હિન્દમાં ઇ. સ. ૧૮૫૭ માં થએલા ભયાંકર પ્રાણહારક અળવાનો તાદૃશ્ય ચિતાર ચિતરેલો હોય, તે ઉપરાંત નાના સાહેબ અને તાતીઆ ટોપીની અનેક ગુપ્ત બાબતોને પણ પ્રકાશિત કરવામાં આવી છે. નાનાસાહેબની જલિમ અને હૃદયભેદક નિષ્કૃતતા, તાતીઆ ટોપીનું કલ્પનામાં પણ ન આવી શકે એવું અદ્ભુત ચાતુર્ય, ટિટેકિટવ. રામપાલસિંહની કાર્યકુશળતા, ગવર્નર જનરલ લોર્ડ કેનિંગની નિપુણતા, ગોર્ડન નામક ઈંગ્રેજની હૃદયદ્રાવક સ્થિતિ, હેલનનું હૃદયભેદક ખૂન, ક્રાન્સ દેશના મેંકેપર નામના એક શયતાન હુંટારાનો બીપણ કાવત્રાં, સિટ્ઝનનો સ્વર્ગીય પ્રેમ, આર્યબાળા મેંનાની સ્વદેશ-ભક્તિ, અગ્નિમાં ભોગ આદિ વિષયો વાંચતાં ચક્ષુઓમાંથી અશ્રુજળની વૃષ્ટિ થાય તેમ છે. મહોટ્ટી સામ્રાજનાં પૃષ્ઠ સંખ્યા ૩૩૦, પાકું રૂપેરી પૃ. હું કિંમત માત્ર રૂ. ૨-૦-૦. લખો:-

નિઝામીઆ બુક ડીપો

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર

તથા દરવાજા-અમદાવાદ.

તૈયાર છે. નવીન ઐતિહાસિક નવલકથા. તૈયાર છે.

મુરાદેવી

અથવા

મૌર્યવંશના અભ્યુદયનો આરંભ

(પ્રયોજક:—ચંબકલાલ જીવરાજ જોશી.)

આ પુસ્તકમાં મગધદેશના રાજકર્તાઓનો સંપૂર્ણ હેવાલ આપવા ઉપરાંત, નંદવંશનો નાશ કરીને મહાબુદ્ધિમાન અને કૌટિલ્યવિદ્યાવિશારદ ચાણક્યદેવે મૌર્યવંશની સ્થાપના શી રીતે કરી, ચંદ્રગુપ્તને રાજ્યાધિકાર અપાવવા માટે મલયપુરની રાજનંદિની મદાકિનીએ કેવા કેવા યત્નો કર્યા હતા, મિત્રધર્મ બળવવા માટે પહાડી રાજા સમરકેતુએ કેવી દક્ષતા દર્શાવી હતી; ચાણક્યે પોતાના અપમાનનો બદલો લેવા માટે બચંકર પ્રતિજ્ઞા ધારણ કરીને ‘બ્રહ્મબળથી બ્રહ્માંડ પણ ડોલી શકે છે’ એ સૂત્રને સિદ્ધ કરવા માટે શા શા બચંકર ઉપાયો ચોખ્યા હતા, તે સર્વ વિષયોનું ઘણીજ સરળતાથી આ નવલકથામાં વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. કિં. ૨-૦-૦ પૃષ્ઠ ૨૮૨.

મળવાનું ઠેકાણું—

નિઝામીઆ બુક ડીપો,

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર, ત્રણ દરવાજા-અમદાવાદ

સચિત્ર સામાજિક નવલકથા.

હમણાંજ પ્રસિદ્ધ થય છે.

કમનસીબ લીલા

આજકાલના કેળવાયલા યુવકને અમુકજ કન્યા સાથે પરણવાની ફરજ પાડવાથી તેનાં સગાં વ્હાલાંઓને તેમજ તેને પોતાને કેટલું બધું દુઃખ વેઠવું પડે છે, અંતે તેમનો સંસાર કેવો વિપમય બની જાય છે તેમજ માત્ર દેશન બહારના આડંબરવાળી ઉચ્છ્રંખલ સ્વેચ્છારિણી અબળા સાથે વિવાહ કરવાની પ્રાણહારક મહત્વાકાંક્ષા રાખનાર યુવકોની કેવી ખાનાખરાળી અને પાયમાલી થાય છે, પોતાનો સ્વાર્થ સિદ્ધ કરવાને માટે તેઓ કેવાં કમકમાટી ઉપજે એવાં કુટિલ કાર્યો કરે છે, સમજી યુવકોનું શું કર્તવ્ય છે, આદર્શ જીવન કેવું હોવું જોઈએ વગેરે અનેક સાંસારિક ઘટનાઓ તાદ્રશ્ય દર્શિ સમક્ષ ઉભી જ હોય એવું વર્ણન આલેખવામાં આવ્યું છે. સયોગ વિયોગના પ્રસંગો, વિરહવેદના, પ્રેમની નિરાશા, સ્નેહમાં સંકટ વગેરે રસિક ચિત્તાકર્ષક વિષયોથી ભરપૂર મોટી સાદજનનાં પૃષ્ઠ સંખ્યા ૨૮૦, ચાર સુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો, પાકું રૂપેરી પૂઠું છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૧-૧૨-૦ લખો:-

નિહામીઆ બુક ડીપો,

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર્સ

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

નીતિ, રીતિ, પુન્ય, પાપ, પરોપકાર વિગેરેનું જ્ઞાન દર્શાવનારી અને અનેક ભયંકર ભેદ ભરભાથી ભરપૂર સંસારને સોના સમાન બનાવનારી સુપ્રસિદ્ધ નવલકથાપર ગ્રાહકોની જખરી લૂંટ પડી છે.

તરણતપસ્વિની.

ભાગ ૧-૨ જો.

લેખક:—સત્યેન્દ્રપ્રસાદ સાંકળેશ્વર મહેતા.

આ નવલકથામાં ગર્વિષ્ઠ મનુષ્યોને કામ, ક્રોધ, મોહ, લોભ, મદ તેમજ મત્સર વગેરેનું કિત્તમ જ્ઞાન આપવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. સાધુના વેપમાં શરતા શયતાનો કેવી પ્રપંચજળ પાથરી ભોળાં મનુષ્યોને ભરભાવે છે, તેનો આમેલુખ ચિતાર વાંચતાં વાંચકોને અનહદ આનંદ સાથે અપૂર્વ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા સિવાય રહેશે નહિ. તે ઉપરાંત ભોળા હૃદયના શ્રીમંત યુવકોની ખરાબ સોખતથી કેવી પાયમાલી થાય છે, વફાદાર મિત્ર કેવા હોય છે, સતી સાધ્વી પત્ની કેવી હોય છે, પરોપકાર કેવી રીતે કરી શકાય છે એ વગેરે હકીકતથી ભરપૂર. પ્રથમ ભાગમાં ચાર સુંદર ફોટોગ્રાફીક ચિત્રો આપવામાં આવેલાં છે. બન્ને ભાગ જુદા બાંધવામાં આવેલા છે. પુઠું પાકું સોનેરી કાગળ ગ્લેજ ઉંચા છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૩-૦-૦ પોસ્ટેજ માફ.

નિઝામીઆ બુક ડીપો

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

સંતત્ત શયતાન

અથવા

કામાંધનાં કાળાંકામ

(એક અદ્ભૂત ઐતિહાસિક નવલકથા)

કામથી અંધ થયેલા મનુષ્યો આ જગતમાં કયું ભીષણ કાર્ય નથી કરી શકતા? જગતને ડગવા માટે ધર્મનિકેતનો સ્થાપી પાપનો પ્રચાર કરનારા, મુખમાં રામ જગલમાં છુરી લમ્પ ફરનારા, હાથમાં માળા ગળામાં વિપત્તિ જ્વાળાને છૂંધાવી રાખનારા, સત્યનો આડંબર ધારી કેવળ અસત્યનો જ વિસ્તાર કરનારા અને પોતાના દગાથી નિરપરાધી, સરળ અને ભોળાં માણસોનાં ગળાં રેંસનારા આ પૃથ્વીપર અનેક મનુષ્યનામ ધરનારા પિશાચો પડેલા છે અને તેવાજ એક મનુષ્ય પિશાચ તથા માનવી પિશાચિકાનું આ નવલકથામાં એક ચિત્ર આલેખવામાં આવ્યું છે. ધર્મનિકેતનમાં ધર્મની ભાવનાઓથી આવતી પવિત્રતા પ્રમદાઓને કેવી રીતે પાપ પંથમાં દોરી જાય છે તથા ન્યાયાધીશ મહાશય કાનલોલુપતાને આધીન થઈને કેવાં કેવાં કાળાં કામો કરે છે. નરનારીઓની કેવી દુર્દશા કરે છે, લક્ષ્મીની લાલચથી લલ્લનાઓ કેવી રીતે પોતાની પવિત્રતાનો વિક્રય કરે છે, ધર્મને માટે ધાર્મિકનરો કેવાં કેવાં અસહ્ય કષ્ટો વેડે છે, બ્રાતા પોતાની સહોદરાપર શી રીતે આસક્ત થાય છે. તેમનાં અધાર્મિક લક્ષણ યતાં ઇશ્વરકેવો અઘોરિક બચાવ કરે છે વગેરે વિસ્તાર-પૂર્વક ઉલ્લેખ નવલકથામાં દર્શાવવામાં આવ્યો છે પૃષ્ઠ ૪૦૦ ચાર ચિત્ર સહિત મૂલ્ય ૨-૦-૦ મળવાનું ઠેકાણું:-

નિઝામીઆ બુક ડીપો

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

રાક્ષસોની રતિ કીડા

અથવા

પિશાચોની પાપલીલા

આ માયામય સંસારમાં થતા અનેક પાશવિક અનાચારો, શઠ, શયતાન, હત્યાકારી, નરધાતક, દગાબાજ આદિનાં અનેક કાર-સ્થાનોનું આ એક ભીષણ ચિત્ર આલેખવામાં આવ્યું છે. એક તરફ પિશાચપતિ પોતાની પાપવાસનાને તૃપ્ત કરવા માટે નાના પ્રકારનાં પડયંત્રો રચતો આવે છે, અનેક પતિવ્રતા કામિનીઓનાં ધર્મનો ભંગ કરવાની યેશ કરતો આવે છે તો બીજી બાજુએ શક્તિ સ્વપિણી નારી પોતાના નારીધર્મનું ગૌરવ જાળવવા માટે સતીના સતી-ત્વનો પ્રભાવ દર્શાવવા માટે મહાન પ્રયત્નો કરતી આવે છે અને પિશાચની પાથરેલી પ્રપંચ લીલાને જડમૂળથી નાશ કરી નાંખે છે.

માયાવી જ્ઞાનિનીના ભયંકર ભેદો, ઐયારો અથવા લુચ્યાઓની લુચ્યાઇઓ, તિલસ્માતી મકાનોમાં થતાં કારસ્થાનો, એક આર્ય લલનાની આદર્શ શૂરવીરતા, ધર્મપરાયણતા અને પોતાના પતિને પિશાચોના જ-ળમાંથી મુક્ત કરવાની અજબ યુક્તિઓ વગેરે વાંચીને ખરેખર તબિ-યત ખુશ થયા વિના રહેતી નથી. શૃંગાર અને હાસ્ય રસ પણ તેટ-લોજ ટૂટી ટૂટીને ભરવામાં આવ્યો છે કે જે વાંચતાં હિલ આનંદથી ઉભરાય છે અને મનનો ખવો શોક દૂર થાય છે. પૃષ્ઠ ૩૨૫ પાકું પૃષ્ઠ ચાર ચિત્રો સહિત મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦ લખો:—

નિઝામીઆ બુક ડીપો, ઠે. ત્રણ દરવાજા અમદાવાદ.

મધુર મધુરી

અથવા

મુંબાઈની મોહિની.

અલખેલી મુંબઈની આકર્ષણીય મોહનીનું દિગ્દર્શન કરી તેમનાં કામગાણની વિલાસી યુવકો ઉપર કેવી રામચાણ અસર થાય છે, અને પરનારીના પ્યારથી તેમની કેવી પાયમાલી તેમજ ખાનાખરાખી થાય છે. એક આદર્શ આર્થ અબગાનું શું કર્તવ્ય છે, વફાદાર મનુષ્ય આત્મત્યાગનું ઉત્તમ દષ્ટાન્ત કેવી રીતે દર્શાવે છે વગેરે રસ-મય અને ચમત્કારિક બનાવોથી ભરપૂર. મ્હોટી સાધજતાં લગભગ ૨૫૬ પૃષ્ઠ. ચાર મુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો, ગ્લેજ કાગળ, મનહર છપાઈ પોકું રૂપેરી પૃષ્ઠ, કિંમત રૂ. ૧-૮-૦.

ભક્તાણી કે ભામટી ?

નટવરના સુપ્રસિદ્ધ લેખક નગીનદાસ મંછારામ કૃત આ નવિન પુસ્તક છે. આમાં ચાલુ જમાનાનો સારો ચિતાર આપ્યો છે. એમાં એક વણિક ગૃહસંસાર, ભક્તાણીને નામે ચાલતા ભામટાવેડા, એક રસોઈઆ બ્રાહ્મણની લંપટતા વિગેરે બનાવો સારા આલેખાયેલા છે. હાસ્યરસ પણ ભરપૂર છે, કાગળ ઉંચા લાયબ્રેરીને શોભાવે તેવું પૃષ્ઠ છતાં કિંમત રૂ. ૧-૮-૦ પોસ્ટેજ માફ—

મળવાનું ડેકાણું—

નિઝામીઆ બુક ડીપો,

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

રા. નરભેશંકર પ્રાણજીવન દવે એમ. એ. કૃત નવલકથા

સુંદર અને વિધાનંદ

(આવૃત્તિ બીજી)

આ નવલકથામાં તેના વિદ્વાન લખકે સાંસારિક ઘટનાઓનું એવું આબેહુગ આલેખન કર્યું છે કે જે વાંચતાં વાંચક મુગ્ધ બની જાય તેમ છે. શુદ્ધ સ્તેષ, વિષયવાસના, આશ્ચર્યજનક કિન્તુ સંભવિત બનાવો વગેરે વાંચતાં મનરંજન થાય તેમ છે. સુંદર ફોટોગ્રાફીક ચિત્રો. મહોદી સામ્રાજ્યનાં પૃષ્ઠ લગભગ ૨૦૦, સુંદર સફેદ કાગળ, પાકું રૂપેરી બાઇન્ડીંગ છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૧-૪-૦.

ભાગ્યચક્રનો મહામંત્ર.

લેખક:—ચુનીલાલ વર્દમાન શાહ.

આ નવલકથામાં એક કેળવાયલી બાળા પ્રભાવતી અને તેના અવિવાહિત પતિ સુમિત્રનો કૌમાર અવસ્થામાં પરસ્પર પ્રેમ છે; પરંતુ ભાગ્યચક્ર વિલક્ષણ હોવાથી એ બાળાના પિતાનું એકાએક ખૂન થાય છે. ખૂનીને પકડવાને એક કાર્યદક્ષ ડિટેક્ટિવ ઘણો પ્રયત્ન કરે છે, તેને ઘણા પૂરાવાઓ મળી આવે છે. પરંતુ તે ખૂનીને નિર્ણય કરી શકતો નથી કે તેને પકડી શકતો નથી. છેવટે પ્રભાવતીનું લગ્ન તેની નારાજ હોવા છતાં એક વકીલ સાથે થાય છે, અને લગ્ન થયા પછી તરતજ તે વિધવા થાય છે ! આવી સ્થિતિમાં પણ પોતાના મન ઉપર સંયમ રાખે છે અને સુમિત્ર પોતાના પ્રેમની દિશા ફેરવીને પ્રભાના સંસર્ગમાં રહી પરમ કલ્યાણને સાધે છે. આ વાર્તા 'પ્રજાબંધુ'માં છપાઇ હતી ત્યારે ઘણી પ્રશંસા પામી હતી. પૃષ્ઠ ૪૦૦ મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦ મળવાનું ફેકાણું:—

નિઝામીઆ બુક ડીપો ત્રણ દરવાજા-અમદાવાદ.

રણધેલા રજપૂતો

યાને

સતીઓનું શૂરાતન.

ભાગ ૧-૨ જો.

આ નવલકથા એટલી બધી આકર્ષક અને રસિક છે કે, માત્ર એકજ મહિનામાં તેની પાંચસો નકલો ખપી ગઈ છે. જે રણ-શૂરા રજપૂતોએ, જનની જન્મભૂમિની સ્વતંત્રતાને માટે પોતાનાં અમૂલ્ય જીવનો રણક્ષેત્રમાં સમર્પણ કર્યા હતાં, જે સતી સાધ્વી રજ-પૂતાણીઓએ યુદ્ધમાં ભાગ લઈ શત્રુઓને હંશવી પોતાના અપૂર્વ શૂરાતનથી સર્વને અતિ આશ્ચર્ય ઉપજાવ્યું હતું, વગેરે વિષયોથી ભરપૂર, મનહર છપાઈ પાકું સાનેરી પૃદ્ડું; છતાં કિમ્મત માત્ર રૂ. ૧૥૫. અદ્ભુત તેમજ લયકર બનાવોથી ભરપૂર અમતકારિક નવલકથા!

કાળરાત્રિનું ખૂની ખંજર.

ભાગ ૧-૨.

આ નવલકથામાં ધર્મ, નીતિ, સત્ય અને સ્વદેશપ્રીતિ વગેરેનો અસરકારક ઉપદેશ આપેલો છે. રામનગરની જુલમી, નિહુર પિશા-ચિની રાણી કાળરાત્રિનાં પાપકાર્યોની કથા વાંચતાં વાંચતાં રોમાંચ ખડા થયા સિવાય રહેશે નહિ. વફાદાર મિત્ર નરેન્દ્ર પોતાના મિત્રધર્મને કેવાં મહાનું સંકટો વેઠી પાળે છે, મોહની પ્રવ્રજતાથી અવજા ગણાતી સ્ત્રી પ્રવ્રજા બનીને કેવાં પૈશાચિક પાપકાર્યો કરે છે, બન્ને ભાગ સફેદ ચીકણા કાગળ ઉપર છાપેલા છે, અને બન્ને ભાગની પૃષ્ઠ સંખ્યા લગભગ ૫૫૦ છે. લાયબ્રેરીને શોભાવે એવાં પાકાં સાનેરી પૃદ્ડાં છે; છતાં બન્ને ભાગની કિમ્મત માત્ર રૂ. ૩-૮-૦ વી. પી. પોષ્ટેજ જુદું. લખો:—

નિઝામીઆ બુક ડીપો, ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

છપાય છે !

છપાય છે !!

સંસાર સંગ્રામ

(સંસારક નવલકથા)

લખનાર:—ચંબકલાલ જીવરાજ જોશી

સોના જેવા સંસારને ધૂળમાં મેળવી દેનાર પિશાચિની પ્રમદાઓ કેવાં કેવાં કારસ્થાન અને કાળાં કામ કરે છે. ધર્મપરાયણા સાધ્વી સતીઓ સંકટના પડાડો તૂટી પડવા છતાં કેવી અડગ અને અચલ રીતે પાત-ભક્તિમાં લીન રહે છે, સ્વાર્થસાધુ સગાંબહાણાંઓ પોતાના સ્વાર્થને પૂર્ણ કરવામાટે કેવી કેવી દગાબાજીઓ રચે છે. કામાંધ જનો પોતાની કામ તૃષ્ણાને પૂર્ણ કરવાના ઉદ્દેશથી સતી સાધ્વી લલનાઓને કેટલી બધી પીડિત બનાવે છે. આદિ સર્વ વિષયો આ નવલકથામાં દર્શાવવામાં આવ્યા છે. પૃષ્ઠ ૩૫૦ પાકું પૂઠું. ચાર ચિત્ર સહિત મૂલ્ય રૂ. ૨

ચતુર જાપાની

(વર્તમાન કાલોપયાગી રાજનૈતિક નવલકથા)

(લખનાર:—ચંબકલાલ જીવરાજ જોશી.)

જાપાને વર્તમાન સમયમાં શી શી ઉન્નતિ કરી છે અને તેનું ખર્ચે કારણ શું છે તે દર્શાવવા ઉપરાંત આ નવલકથામાં જાપાનના પ્રિન્સે લંડન શહેરના બધો ખજારમાં તથા ચાલતી રેપેશીયલમાં અમેરિકાના એલચીઓ તરફ આવતા જસસોનાં ભેદી ખૂન શી રીતે કર્યો તથા તેનો પત્તો છેવટ સૂધી શા કારણથી ન મળ્યો; યુરોપની રાજનીતિ જેવામાં તેણે કેવી કેવી દક્ષતા દર્શાવી હતી આદિ સર્વ વિષયો આ નવલકથામાં આપવામાં આવ્યા છે. પૃષ્ઠ ૩૦૦ પાકું પુઠું રૂપેરી નામ અને મૂલ્ય ર-૦-૦. મળવાનું ઠેકાણું.

નિઝામીઆ બુક ડીપો, ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

છપાય છે

છપાય છે !

ભવાનીનો ભોગ

અથવા

રાજપૂતોનો રણોન્માદ !

(ઐતિહાસિક નવલકથા)

(લખનાર-ત્રણકલાલ જીવરાજ જોશી)

આ એક ઐતિહાસિક નવલકથા છે. વીર શૃંગાર અને કરુણા રસથી ભરપૂર છે. પ્રેમની પ્રતિસ્પર્ધામાં બે વીર બાળકો પોતાના પ્રાણની આહુતિ આપવાને પણ તૈયાર થઈ જાય છે. તે ઉપરાંત શૂરા રાજપૂતો પોતાની વીરતાનો પરિચય આપી તદ્વારના યુદ્ધથી લોહીની નદીયો વહેવડાવે છે. નિષ્ફૂર હૃદયનો કાકો પોતાના મત્રીજનુ રાજપાટ છીનવી લઈને તેને માગતો ભીખારી બનાવી દે છે, તેમ છતાં પણ તે પાપાત્માની વૃત્તિ તૃપ્ત ન થવાથી અનેક પ્રકારનાં કારસ્થાનો રચાવી તેને બહુજા હેરાન કરે છે. એક તરફ ગદાસ અને બીજી તરફ દેવનું ચારિત્ર્ય જોતાં સર્વ કોઈના મનમાં શોક અને ગમગીની થયા સિવાય રહેતી નથી. વીર અને ધર્મપરાયણ રાજપૂતો પ્રતિજ્ઞાને માટે પોતાના જીવ પર આવીને તદ્વારની બાજી બેસે છે. પવિત્ર હૃદયના રાજપૂત બાળકો વીરતાને જ વરનારી હોય છે, પણ રૂપમાં મોહાંધ નથી થતી આદિ સર્વ બનાવો વાંચતાં પૂર્વ સમયના રાજપૂતોના ગૌરવનું સ્મરણ થઈ આવે છે અને આંખોમાંથી ચોધારાં આંસુ વહેવા માંડે છે. પૃષ્ઠ ૩૫૦ પાકું રૂપેરી પૃષ્ઠ. ચાર ફોટોગ્રાફિક ચિત્ર હોવા છતાં મૂલ્ય ૨-૦-૦ મળવાનું ઠેકાણું:--

નિઝામીઆ બુક ડીપો—ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

રત્ન કેંકણ અથવા દશલાખનો દલ્લો. સુપ્રસિદ્ધ ‘મિલિ-
યન ડોલર મિસ્ટરી’ અથવા દશલાખનો દલ્લો

નામક વસ્તુ ઉપરથી આ નવલકથા રચવામાં આવી છે. લક્ષ્મીના
લોભથી લુચ્ચાં માણસો આ જગતમાં નિર્દોષ મનુષ્યો ઉપર પણ
કેવો હૃદયભેદક ગુલમ ગુજારે છે, ભાગ્યચક્રના અદ્ભુત પરિણામે નિ-
ર્દોષ માણસને પણ કેટલું બધું દુઃખ સહન કરવું પડે છે, એક અબળા
પણ દ્રવ્યલોભની લાલસાથી પ્રબળા બની કેવાં રોમાંચ ઉપજાવે એવાં
કારસ્થાનો કરે છે, શુદ્ધ સ્નેહનું સ્વરૂપ કેવું હોય છે, ધર્મીનો જય અને
પાપીઓનો પરાજય કેવી રીતે થાય છે આદિ અનેકવિધ વિષયોનું શા-
બ્દિક ચિત્ર જોવું હોય, તો આ નવલકથા અવશ્ય વાંચો. ચાર સુંદર
ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો, ઉંચા ગ્લેસ કાગળ, પાકું રૂપેરી નામનું પુઠું
પૃષ્ઠ સંખ્યા લગભગ ૩૨૫. છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૨-૦-૦

ખૂન કે જહૂ?

આ ડિટેક્ટીવ નવલકથા એટલી અદ્ભૂત છે કે વાચક તેના
પ્રવાહમાં એંચાતાં સમજી શકશે નહિ કે પોતે જે બનાવ વાંચે છે
તે ખરેખરો બનાવ હશે કે જહૂનો કોઈ પ્રયોગ હશે? લગ્નને દિવ-
સે જ એક કુમારિકા બાળા ગુમ થાય છે અને તેની પથારી લોહી
લોહાણ થયેલી જોવામાં આવે છે. એ બનાવ ઘણા ભેદભર્યો હોઈને
સંજીવચંદ્ર નામનો ડિટેક્ટીવ તેની પાછળ પડીને જીવને જોખમે જે
તપાસ ચલાવે છે અને ગુન્હો કરનારાઓને શોધી કાઢે છે, તે
વાંચતાં તમારાં રૂંવાડાં ઉભાં થયા વિના રહેશે નહિ ! લગભગ ૨૦૦
પૃષ્ઠ. ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો સાથે પાકું પુઠું. મૂલ્ય રૂ. ૧.

મળવાનું ઠેકાણું:--

નિઝામીઆ બુક ડીપો, ત્રણ દરવાજા-અમદાવાદ.

જીવનનો રક્ષક !

સાચો માર્ગદર્શક !

ઈન્ડિઅન

પીનલકોડ

(બીજી આવૃત્તિ)

કર્તા:—શ્રી ૦ ચતુર્ભુજ માણેકચંદર ભટ્ટ

ઈડર સ્ટેટના માજી જ્યુડીશીયલ સેક્રેટરી અને સેસન્સ જજ.

ફોજદારી ગુન્હાઓમાંથી આત્મરક્ષણ કરવા, મારામારી વગે-

રેથી બચવા, કેવા પ્રકારની મારામારી મહાવ્યથા ગણાય છે ? ગર્ભ-

પાત, મનુષ્યહરણ, ગુલામી, વિશ્વાસઘાત, ચોરાયત્રી મિત્રકત લેવા

બાબત, કગાધ, ખોટાં બનાવત્રી ખતો, નોકરી કરવાના કરાર તોડ-

વાના ગુન્હા, લગ્ન સંબંધીના ગુન્હા, ચલણી નોટો, ધમકી, બાબત

લેવા બાબત વગેરે દરેક બાબતો સંબંધીની કલમો તથા તેના વિસ્તૃત

અને માર્ગદર્શક ખુલાસા આપેલા છે. આ કાયદો તદ્દન નવો એટલે

ક. સ. ૧૯૧૬ માંજ ખુલાર પડેલો છે. કાગળ ગ્લેજ ઉંચા, પાકું

સોનેરી પૂઠું, છતાં આ મહોટા રામાયણ જેવડા ગ્રંથની કિંમત

માત્ર રૂ. ૭—૦—૦ છે. પોપ્ટેજ માફ.

નિઝામીઆ બુક ડીપો,

બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

રૂપીયા સવામાં ઇંગ્રેજ શિખવું છે ?

થોડા વખતમાં થોડી મહેનતે જરૂર જેટલું ઇંગ્રેજ શિખનાર
આજકાલ સર્વ બાબતોમાં અને સર્વ ઠેકાણે ઇંગ્રેજ ભાષાને
પ્રચાર થવાથી ઇંગ્રેજ નહિ બાળનારાઓને શું નથી વેઠવું પડતું ?
સારી બુદ્ધિ હોવા છતાં તેમજ સારા હુન્નરો આવડતા હોવા છતાં
ફક્ત ઇંગ્રેજ નહિ બાળવાથી કેટલા બુદ્ધિશાળી યુવકો પાછળ રહ્યા
છે ? જો આવુંજ છે તો ખરીદો.

ધી સેલ્ફ ઇંગ્લીશ ઇન્સ્ટ્રક્ટર

રાજભાષા

આ પુસ્તક ઇંગ્રેજ બાળનારાઓને એક રત્નરૂપ છે. થોડી મહે-
નતે અને થોડું થોડું બાળવાથી આ પુસ્તકના આધારે ઇંગ્રેજ શિખી
શકાય છે, અક્ષર જ્ઞાન, લખતાં, બોલતાં, કાગળ લખતાં, વગેરે
શિખવાનું આ ઉત્તમ સાધન છે, આજ સૂધી આવી જતની બહાર
પડેલી તમામ બુકો કરતાં આમાં દોઢો સમાસ છે. નાનપણમાં બાળ-
વાનો યોગ નહી પામેલા યુવાનોને ઇંગ્રેજ બાળવાનું આ એક અમૂ-
લ્ય સાધન છે. પૃષ્ઠ સંખ્યા ૩૬૪ છે. આટલી સગવડતા હોવા છતાં
કિંમત માત્ર રૂ. ૧૧ પોસ્ટેજ માફ.

નિઝામીઆ બુક ડીપો,

બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ

અતિ ઉત્તમ ગ્રન્થ ! અદ્ભુત અદ્વિતીય ગ્રન્થ !
એક એક નકલ પ્રત્યેક ઘરમાં રહેવી જ જોઈએ ! દરેક ગૃહસ્થે
વાંચવું જ જોઈએ.

રતિશાસ્ત્ર (કોકશાસ્ત્ર)

આ અમૂલ્ય અદ્વિતીય ગ્રન્થ સર્વોપરી છે. એમાં ઘણાં જીવનનાં
જીવનનાં પુસ્તકો શોધીને યુવાન સ્ત્રી પુરુષોને અતિ ઉપયોગી થઈ પડે
એવા ગુપ્ત વિષયો—દવાઓ પ્રકટ થયાં છે. એમાં સ્ત્રી પુરુષની ચાર
જાતિ, તેમનાં લક્ષણ, કામદેવનાં રહેવાનાં સ્થળ, ગુપ્ત આસનોનાં
વર્ણન, સંયોગ માટે તીથી, વાર, નક્ષત્રનો વિચાર, અદ્ભુત વાહ-
કરણ, વશીકરણ પ્રયોગો, ગર્ભ રહેવાના ઉપાય, ગર્ભપાત-ગર્ભસ્ત્રા-
વની રામચાણુ અનુભવસિદ્ધ દવાઓ, અનેક રોગો ઉપર ઉત્તમ
દુચકા, ઇચ્છાનુસાર પુત્રપુત્રી ઉત્પન્ન કરી શકાય એવા પ્રયોગો,
પુરુષ અને સ્ત્રીનાં ગુપ્ત લક્ષણો, રજોદર્શન દ્વય, રજસ્વળા કર્તવ્ય,
પુત્રપુત્રી થવાના દિવસો, ગર્ભપરીક્ષા, યુવાવસ્થા, વીર્યપ્રભાવ, નયું-
સકતા, તેને માટે અનેક ઔષધો, ધાતુની નિર્જગતા, તેની દવાઓ,
સ્ત્રીના કમળનો સોજો, ભાંગરાકદવ, દિવ્ય દૃષ્ટિ, વગેરે ઉપરાંત યુદ્ધ
ના થવાય તે માટે, ગર્ભિણીના આતસાર માટે, બાળકોના રોગ
મોટે ઘણી અકસીર જીવન ઔષધો શોધીને પ્રકટ કરી છે. કિં.
૮—૦—૦ પોસ્ટે જ માફ.

નિઝામીઆ બુક ડીપો

બુકસેલર-ડૉ. ત્રણ દરવાજા-અમદાવાદ

સુપ્રસિદ્ધ અમેરીકન વિદ્વાનીબાઇ મીસીસ ઇલીઝાબેથ ટાઉનનાં
 “લેસન્સ ઇન લીવીંગ” નામના પુસ્તકનું લાપાન્તર.

જીવનશિક્ષા.

આ પુસ્તકમાં જીવનનો પાયો, સૃષ્ટિના મૂળ સાત સિદ્ધાન્તો, પ્રકૃતિનો તમસ્વભાવ, પાપનું રૂપાન્તર, નૂતન મતનું ધોરણ, વિકાસ-ક્રમ અને મુક્ત તથા શાશ્વત જીવન, વિશ્વચેતા, સર્વજ્ઞ શી રીતે થયું? મનના સંદેશાની નવી પદ્ધતિ, માનસિક અન્તઃપ્રવેશ, પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ, આબાદાનીનો ઇલાજ, આરોગ્યતા તથા આબાદાનીના સિદ્ધાન્તો તથા ઇલાજો, મનની અને શરીરની પરસ્પર ક્રિયા, સારો દિવસ શી રીતે નિર્ગમવો? તમારું આત્મગાન વગેરે જીવનના ઉંચામા ઉંચા સિદ્ધાન્તો મળ્યા સારા સમજાવ્યા છે. આ પુસ્તકની ઇંગ્રેજીમાં લાખો નકલો ખપી ગઇ છે એજ આ પુસ્તકનું મહત્વ બતાવે છે. મીસીસ ઇલીઝાબેથ ટાઉન “ધી નાનટીલસ” નામક સર્વ વિદ્યાપૂર્ણ માસિકનાં સંપાદિકા છે અને તેની પ્રત્યેક માસે બે લાખ પ્રતો નીકળે છે એજ એમની વિદ્વતાની સાક્ષી આપે છે. કાગળ ઝલેજ ઉંચા, પુસ્તક પાકું, લાયબ્રેરીમાં રાખવા યોગ્ય હતા કિં. રૂ. ૧૫૫ પો. માફ.

મળવાનું કેકાણું:—

નિઝામીઆ બુક ડીપો

ત્રણ દરવાજા--અમદાવાદ.

મહાત્મા કબીરની કાવ્ય પ્રસાદી

કબીર કાવ્ય

આ પુસ્તક ફક્ત એકજવાર વાંચવાથી ને વારંવાર વાંચવાની પ્રેરણા થાય એવો એમાં અદ્ભુત રસ છે. આમાં સામર્થ્યઅંગ, સ્મરણઅંગ, ચિતાવનીઅંગ, જીવનમૃતકઅંગ, કામઅંગ આદિ ૨૦ અંગ છે અને તે એકથી એક એવા અદ્ભુત છે કે તેનો ખરો ખ્યાલ વાંચવાથીજ યશે. શિવાય આમાં નીચે જણાવેલાં ત્રણ સુંદર ફોટોગ્રાફિક ચિત્રો આપેલાં છે (૧) કબીરને ગુરૂની પ્રાપ્તી (૨) કબીરના અદ્ભુત ચમત્કારથી કાજી સાહેબે ચિડાઇ જઇ બાદશાહ માર્કેત કબીર સાહેબને બોલાવી તેમને લાઠાની પેટીમાં પૂરી ઉપરથી મજબુત તાણું લગાડી તે પેટીને ઉંડા પાણીમાં ડુબાડી દેવી અને બીજી બાજુએ કબીર સાહેબનું સમાધી અવસ્થામાં પાણીપર તરવું (૩) કમાલના મૃતદેહને બાદશાહની સમક્ષ મુઠે ઉઠે કુદરતકે કમાલસે એમ કહી સજીવન કરવું વગેરે ચિત્રોના દેખાવો ખાસ જોવા લાયક છે. સર્વ સાધારણોની સગવડ ખાતર આ પુસ્તક ગુજરાતી અક્ષરમાં છપાવ્યું છે. કાગળ ગ્લેઝ ઉંચા પાકા પુઠા ઉપર કબીર સાહેબનો ઉપેરી વરખથી છાપેલો ફોટો. બાંધણી મજબુત હોવા છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૧૧૧૧ પોસ્ટેજ માફ.

નવી નવલકથાઓ.

આજકાલનું હિંદુસ્તાન ભા ૧-૨ ને (સચિત્ર)	૩-૦-૦
ભયંકર ભદ્ર. (સચિત્ર)	૨-૦-૦
રમણી કે રાક્ષસી ? (સચિત્ર)	૧-૪-૦
પિશાચમંદિર. (સચિત્ર)	૨-૦-૦
લતા લલિતા ભાગ ૧-૨-૩-૪ થો (સચિત્ર)	૪-૦-૦
આખ્યકનો મહામંત્ર (સચિત્ર)	૧-૮-૦

કંગાલ કેદી અથવા સ્નેહ-ખંધન. (સચિત્ર)	૧-૧૨-૦
ભાગ્યદેવીની ભયંકરતા ! (સચિત્ર)	૧-૪-૦
દગાખાજ દુનિયા. (સચિત્ર)	૧-૮-૦
પિશાચિની કે પ્રેમદા ?	૧-૮-૦
સ્વર્ગમાં શયતાન	૧-૮-૦
સંસાર કે નરકાગાર ?	૧-૮-૦
ખાગે શયતાન.	૨-૦-૦
મુરદેવી.	૨-૦-૦
કલંદરની કટાર.	૨...૦-૦
સંતપ્તશયતાન અથવા કામાંધનાં કાળાંકામ	૨-૦-૦
રાક્ષસોની રતિકીડ અથવા પશાચોની પાપલીલા.	૧-૮-૦
મધુર મધુરી. (સચિત્ર)	૧-૮-૦
કમનશીખ લીલા. (સચિત્ર)	૧-૧૨-૦
ભકતાણી કે ભામટી ?	૧-૮-૦
સુંદર અને વિધાનંદ (સચિત્ર)	૧-૪-૦
કમળાદેવી	૧-૮-૦
કાશ્મીર અને કેસરી	૧-૦-૦
તરુણ તપસ્વિની ભાગ ૧-૨	૩-૦-૦
કાળરાત્રિનું ખૂની ખંજર ભાગ ૧-૨	૩-૮-૦
રણધેણી રણપુતો.	૧-૮-૦
ખૂન કે જાદુ ?—હિંદુકટીવ વાર્તા	૧-૪-૦
ભવાનીનો ભોગ	૧-૧૨-૦
રત્નકંકણ અથવા દસલાખનો દલ્લો	૨-૦-૦
સંસાર સંગ્રામ (સચિત્ર વાર્તા)	૨-૦-૦

મળવાનું ઠેકાણું—નિઝામીઆ બુક ડીપો,

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

